

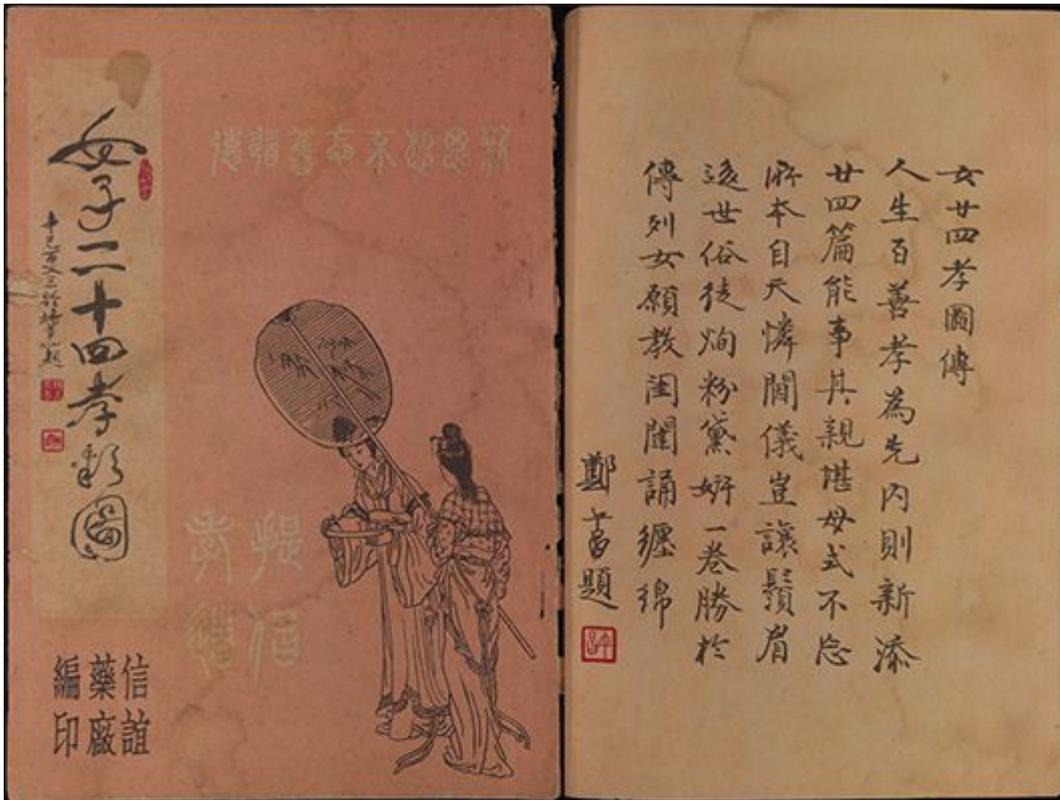
# 二十四孝全图

《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》，是元代郭居敬编录，一說是其弟郭守正，第三种说法是郭居業撰。由历代二十四个孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事集。由于后来的印本大都配以图画，故又称《二十四孝图》。为中国古代宣扬儒家思想及孝道的通俗读物。

《二十四孝》的故事大都取材于西汉经学家刘向编辑的《孝子传》，也有一些故事取材《艺文类聚》、《太平御览》等书籍。干宝的《搜神记》卷十一收录三则鲤鱼自动破冰弹跳的故事，主角有王祥、王延、楚僚等三人。敦煌藏经洞发现的佛教变文《二十四孝押座文》是中国现存最早的“二十四孝”作品。南宋时期的画家赵子固有“二十四孝书画合璧”一图。元代学者谢应芳在《龟巢集·二十四孝赞》序中说的：“常州王达善所赞《二十四孝》，以《孝经》一章冠于编首。”清代吴正修作《二十四孝鼓词》：“论起这二十四孝，谁人不知，谁人不晓……”

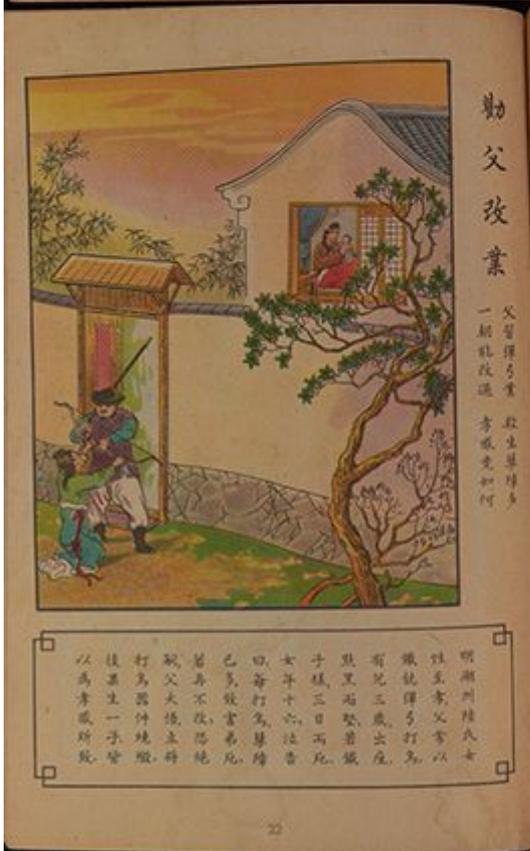
日常流传的以二十四孝为主题的名家书画，有清代王素绘的《二十四孝图册》和已故国画大师陈少梅的《二十四孝图》。但是，这种文言与英文双语版，大约是清末民初的版本吧。它的插图风格有点类似年画，估计来自当时的民间刻坊。其实这本书最大的两点是，中英文混排时，两种文字风格融入得非常恰当。有自我的性格，也有相互的衬托。

增补一册：《女子二十四孝彩图》



女廿四孝圖傳  
 人生百善孝為先內則新添  
 廿四篇能事其親堪母式不怠  
 所本自天憐閭儀豈讓鬢眉  
 返世俗徒燭粉黛妍一卷勝於  
 傳列女願教閨誦纏綿

鄭午昌題



胃腸良藥 最大補品

食母生為母及維他命製劑

食母生能扶助消化治腸胃病

信誼化學製藥廠監製

此本《女子二十四孝彩图》，民国三十年（1941）上海信谊药厂编印，前有郑午昌《二十四孝图传》。内含二十四幅彩色故事画以及二十四张广告画。故事画依次为：贤后文母、操舟活亲、一醮不改、上书赎亲、投江抱父、纺织养姑、代父从军、手刃父仇、乞丐养姑、冒刃卫姑、孝比王祥、斫虎救母、智释父兄、为母长斋、臂血和丸、舐目负土、分家劝夫、劝母勿溺、童媳善谏、典衣疗姑、糟糠自甘、劝父改业、劝母止虐、直言谏父

书名：女子二十四孝彩图.鲍国昌序.上海信谊药厂编印.1941年

文件格式□PDF高清

文件大小□101M

鲍国昌是我国近代著名企业家之一。1930年起经营信谊药厂，经过他精心擘划，数十年间，使信谊药厂从一家数名工人的弄堂小厂，逐步发展成为中外闻名，拥有大型制药设备和附属化工、橡胶、血清、玻璃、印刷等多种工厂，销售网遍及全国及东南亚等地的综合性、大型的制药、产销联合企业。在解放前夕的全国制药工业中居于翘楚的地位。

郑午昌（1894—1952）名昶，号弱龛、丝鬓散人，以字行，斋名鹿胎仙馆；浙江嵊县人；曾任中华书局美术部主任，杭州艺术专科学校、上海美术专科学校及新华艺术专科学校教授；1929年与谢公展、王伟等组织蜜蜂书社，出版《蜜蜂画报》；1932年与同仁创立中国画会。擅山水、花卉，尤长画柳树、白菜。亦善诗词、书法。精画学理论。作品屡次赴英、德、日、美等国展出并获奖；作品有《宿雨初牧》、《柳溪图》等；《溪山钓鱼》等藏上海美术馆；出版有《山水画集》多种；著《中国美术史》、《中国壁画史》、《石涛画语录释义》、《中国画学全史》等。

--

书名：中国古代二十四孝全图

文件格式□PDF高清

文件大小□5.4M