

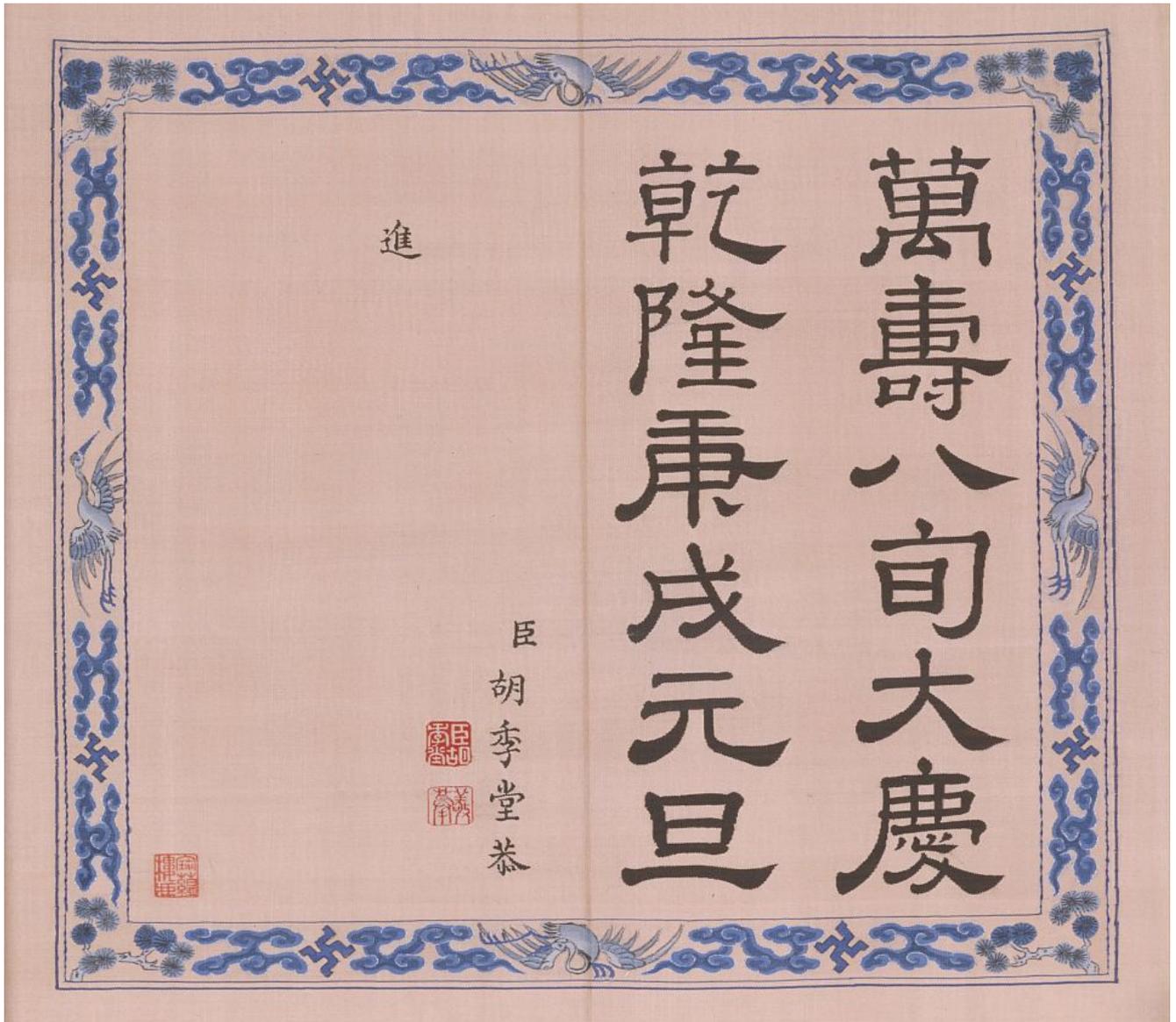
宝典福书册

此缙丝《宝典福书》，全册共十六开，缙织和刺绣朱、白文印章凡120方，每方印文均配以黑色丝线缙织的楷书释文，而每印文中均有“福”字。其中白文印均为缙织，运用齐缙和搭梭技法，朱文印绝大部分为刺绣，均用切针技法。此册现藏于：北京故宫博物院，未开缙隶书题：万寿八旬大庆乾隆庚戌元旦臣胡季堂恭进。

因为印章所篆刻内容都是大臣们仰慕乾隆皇帝的所有诗文，并找出其中带有福寿字样的句子镌刻而成，所以这组印章命名为《宝典福书》。



其内印章形状丰富多样，有正方形、长方形、圆形、椭圆形、葫芦形、外方内圆形、外圆内方形、双钱形、不规则形等。印文字数四字至十三字不等，以七字为最多。



首开缙黑色“宝典福书”四字，末开缙隶书题“万寿八旬大庆乾隆庚戌元旦臣胡季堂恭进”，缙“臣胡季堂”和“敬摹”印，钐“宝蕴楼藏”印。“庚戌”为清乾隆五十五年（1790年），时值乾隆帝八旬万寿节，和珅、金简等大臣向乾隆帝进献了用寿山石和青田石制作的“宝典福书”印章各一套作为寿礼，分别为120枚和60枚。这套缙丝宝典福书册即摹缙120枚寿山石“宝典福书”印章，由太子少保、兵部尚书胡季堂恭进。（介绍参考□



缣（kè同：刻）丝，是中国传统的一种丝织品，其特色是以缣织方式织造，纬线并不横贯全幅，而仅在需要处与经线交织，称为“通经断纬”法。其成品正反两面如一，在不同色彩的轮廓之间并不相连，凭空背光观察可见点点孔隙，有如以刀镂刻而成。最初“通经断纬”的缣织技法是用于毛织物，称缣毛，至唐代开始将此技法用于丝织品。

注：此册曾为清宫旧藏，现藏于：北京故宫博物院。纵29X横30厘米。朱启钤《清内府藏刻丝书画录》著录。

--

文件名：宝典福书册.北京故宫博物院藏.清乾隆时期缣丝

文件格式□PDF高清+

原色版文件大小□53.3M