宝砚斋印谱

此《宝砚斋印谱》由清初著名篆刻家林皋篆。全书共四册，是谱载林皋印作一百四十余方，每叶二至八印（无释文），多为姓名、字号、斋馆、文句印，钤拓精致。书前有钱陆灿、王掞、吴暻、周象明、徐乾学等人序文，并有林皋附记一则。书后有毛祐、许迎年、赵虹等人序跋。此为清康熙五十一年钤印本。

林皋因官侨寓常熟在虞山之麓筑“ 宝砚斋 ”，精篆刻宗法文彭复取法沈世和等。所作章法简繁相参疏密处理周详刀法稳健挺拔遒劲而不事修饰。篆法多用小篆、缪篆古雅清丽为时所重。当时的书画名家和收藏家王翚、恽寿平、吴历、高士奇、杨晋、马元驭、徐乾学诸人用印多出其手。久客太仓为王时敏作印尤多。

康熙癸丑钱陆灿序、林皋附记，钱朝鼎序、壬戌年王概序、壬戌年吴晋序、康熙壬戌周象明序、周斯盛序、戴绂序、王撰序、王掞序、徐乾学序、康熙甲戌吴暻序、王抑序、王掞再序、金砺序、方熊序、陈鹏年序、康熙壬辰孙翼飞序

印谱（每叶二至八印、无释文）

甲戌毛祐跋、许迎年跋、赵虹跋

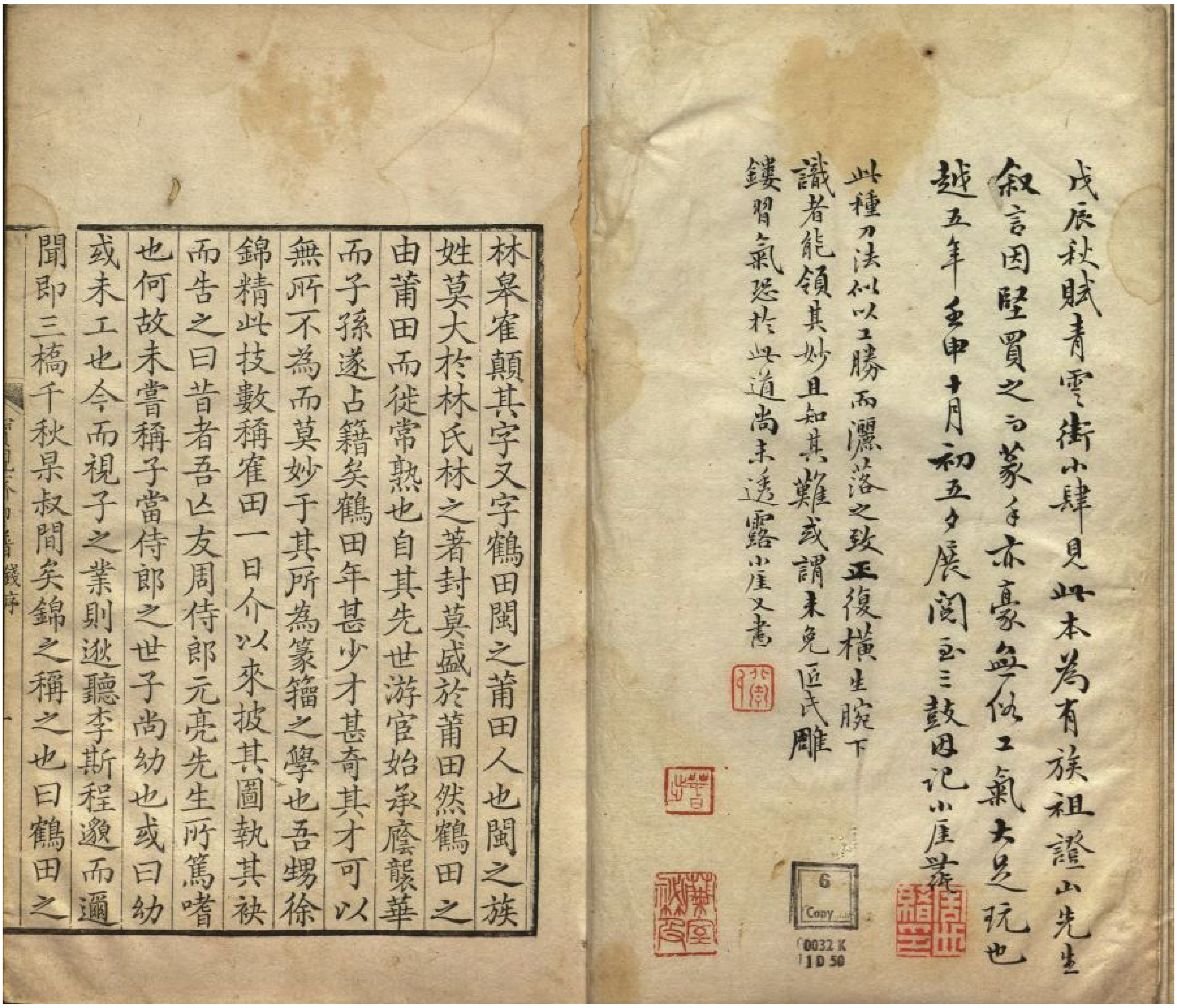
书名叶题：寶硯齋印譜、左下方题：林鶴田篆

寶硯齋印譜

林鶴田篆

[illegible]

扉叶有周世绪题记两段，其一记购此书原委云："戊辰秋，賦青雲街小肆，見此本，為有族祖證山先生序言，因堅賣之 ... 越五年壬申十月初五夕，展閱至三鼓，因記。小厓世緒"，下钤"周世緒印"白文方印。



戊辰秋賦青雲街小肆見此本為有族祖證山先生敘言因堅買之篆手亦豪無俗工氣大足玩也越五年壬申十月初五夕展閱至三鼓因記小厓世緒

此種刀法似以工勝而灑落之致正復橫生腕下識者能領其妙且知其難或謂未免匠氏雕鏤習氣然於此道尚未透露小厓又書

林皋雀顛其字又字鶴田閩之莆田人也閩之族姓莫大於林氏林之著封莫盛於莆田然鶴田之由莆田而徙常熟也自其先世游官始承蔭襲華而子孫遂占籍矣鶴田年甚少才甚奇其才可以無所不為而莫妙于其所為篆籀之學也吾甥徐錦精此技數稱雀田一日介以來披其圖執其袂而告之曰昔者吾亡友周侍郎元亮先生所篤嗜也何故未嘗稱子當侍郎之世子尚幼也或曰幼或未工也今而視子之業則逖聽李斯程邈而邇聞即三橋千秋杲叔間矣錦之稱之也曰鶴田之

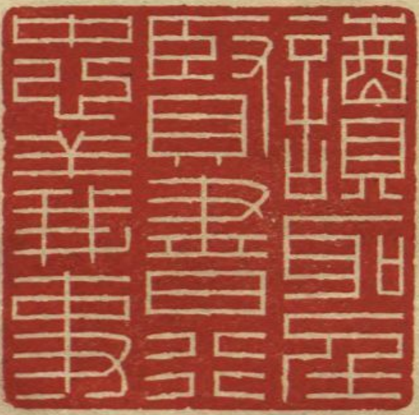
周世绪字克延，一字寿孙，号小厓、寿荪、瘦华龕、寿荪山馆等，鄞县人。嘉庆间学者，著有《瘦华龕诗稿》，《句东试帖》等。此题记中戊辰为嘉庆十三年（1808），壬申为嘉庆十七年（1812），族祖证山先生即周斯盛，顺治十八年（1661）进士，官即墨县知县，著有《证山堂集》八卷，其序言载此书册一。其二赞篆刻之工曰："此種刀法似以工勝而灑落之至，正復橫生腕下，識者能領其妙且知其難 ... 小厓又書"。

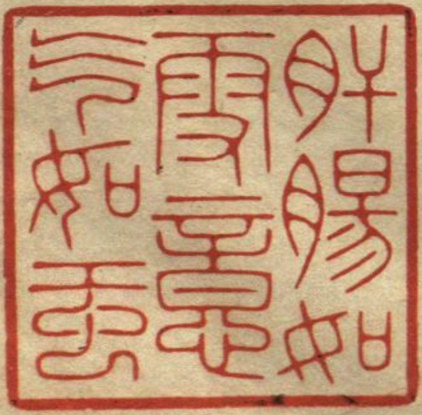
印谱首下署：海虞林皐鶴田篆、嘉定趙虹飲谷訂

寶硯齋印譜

海虞林臯鶴田篆

嘉定趙虹飲谷訂





林皋，清初篆刻家，字鹤田、鹤颠、学憩，号大林、草衣道士、虞山一叟、九牧后人。福建莆田人，居江苏常熟。自幼潜心篆籀之学，十六岁时印已为时人所重。印作以工致为主，布局繁简相参，疏密得当，多字印尤见平整稳妥。印文书法端庄秀美，用刀明快劲挺，印风极为清新爽人。后人称之为“林派”，亦有人将他和汪关、沈世和合称为“扬州派”。当时名家王翚、吴历、恽寿平、王鸿绪等人用印多出其手。

注：此PDF文件包含序跋书签。此为美国国会图书馆藏本，框18.7X13.6厘米，全书高26.2宽16.7厘米，无释文，左右双栏，白口黑单鱼尾。朱锦缎函套签题有"蘭室藏"，函套内钤印"北邨藏書記"白文方印，封面签题有：壽萱草廬珍藏，钤：**壽萱草廬**朱文昌方印。

--

文件名：宝砚斋印谱.清.林皋篆.清康熙五十一年钤印本
文件格式：PDF高清+
原色版（对页 ）文件大小：173M
黑白版（单页 ）文件大小：5.83M