

Book of Kells

凯尔经（或译凯兰书卷[Book of Kells][爱尔兰语[Leabhar Cheanannais]是一部泥金装饰手抄本，是早期平面设计的范例之一。凯尔经约在西元800年左右由苏格兰西部爱奥那岛上的僧侣凯尔特修士绘制。这部书由新约圣经四福音书组成，语言为拉丁语。[#更新](#)

这是一本有着华丽装饰文字的圣经福音手抄本，每篇短文的开头都有一幅插图，总共有两千幅。虽然福音书的文本包括几个从圣经的更早的版本Vetus Latina的段落，但主要是根据武加大译本写成。它是西方书法的代表作，亦代表了海岛艺术绘画的高峰。它也被大众认为是爱尔兰最珍贵的国宝。

凯尔经的奢华和复杂性远远超过其他的海岛福音书，他的设计结合了传统的基督教图案和海岛艺术的典型旋转图案。人类、动物、神兽、凯尔特结和色彩鲜艳交错的图案使手稿的页面更添活力。这些小小的装饰元素都充满了基督教的象征，因此可以进一步深化插图的主题。



时至今日，传世的手稿有340小册。自1953年来，这些手稿被分成四大册。页面以小牛制作成的牛皮纸制成，上面画有空前复杂的装饰：包括十页的整页插图、以情节图案装饰首字母的文字页，以及字行间的小画像——这些都标志着海岛艺术反古典和充满活力的特质的最远延伸。这个海岛艺术的文本是来自最少三个文士，文字是用铁胆的油墨写成，色彩则是来自主要从远地运来得不同物质。

这书卷的名字来自存放了凯尔经数世纪的凯尔教堂。现时它被永久存放在都柏林的三一学院图书馆展示。这图书馆同一时间只会展示四册中的其中两册，一册展示主要的绘图，另一册则展示典型的文字页。

凯尔经是被称为海岛风格的一批手稿之中最著名、最精细的一份。这批海岛风格手稿由英格兰 - 撒克逊人，或者爱尔兰 - 苏格兰人为基础的欧陆寺院，以及苏格兰、英格兰、爱尔兰的寺院于六世纪末至九世纪初制成。 这些手稿包括The Cathach of St. Columba□ The Ambrosiana Orosius□零碎的福音来自达勒姆大教堂的图书馆（全都是来自七世纪初），以及 The Book of Durrow □来自七世纪下半叶）。达勒姆福音、埃希特纳赫福音和林迪斯福音（见右面插图）和利奇菲尔德福音在八世纪初陆续出现。剩下的圣高尔福音书属于八世纪末、阿马书是属于九世纪初。学者将这些手稿归类在一起是因为它们在艺术风格、笔迹和文本传统方面的相似。充分发展的装是风格使凯尔经在这系列的手稿中较晚出现：一说是来自八世纪末，一说是来自九世纪初。凯尔经在肖像和风格方面遵从了之前手稿的传统，例如，凯尔经内页的装饰文字和其他的海岛福音是出奇地一致的。举例说，林迪斯福音中的开本 27r□内容包含马太福音的Liber generationis和凯尔经两者装饰的轮廓都采用扩大首字母的文字的风格。

凯尔经的名字来自米斯郡凯尔的凯尔教堂，于中世纪大部分时间凯尔经也被存放在该处。凯尔经的制作时间和地点仍存争议，传统上认为凯尔经在圣科伦巴所处的时期制作，甚至有人认为他是亲手绘制。此说一直被怀疑，最大的疑点是是组装日期是公元800年左右，距离圣科伦巴离世的年份——597年甚远。（文字参考：维基百科）

如果你希望获取此书的高清版本（单页面宽度为2200像素），可由下面绿色按钮下载。一般浏览下载清晰版（红色按钮，单页面宽度为1400像素）就可以了。

文件名：凯尔经.**Book of Kells**.高清版.公元800年左右

文件格式□**PDF**高清*

文件夹大小□**926M**

更新：于2016年5月20日，增加高清版，更新清晰版。

注：此书现藏于都柏林圣三一大学，书籍尺寸为 33 x 25 cm□另外特别推荐此本相关的动画片：凯尔经的秘密□The Secret of Kells□

--

书名：凯尔经.**Book of Kells**.清晰版.公元800年左右

文件格式□**PDF**清晰*

文件大小□**329M**