

补天石传奇

此《补天石传奇》为清代戏曲家周乐清所著。内含杂剧：宴金台、定中原、河梁归、琵琶语、纫兰佩、碎金牌、紉如鼓、波弋香共八种，演太子丹、屈原、王昭君、蔡文姬、诸葛亮、岳飞等人物故事。每出前有图像（共四十二帧），曲文旁注工尺谱，有眉评。此为静远草堂藏版，清道光十年刊本。

清以来，各家戏曲书目未见《补天石传奇》，唯王国维《曲录》卷五「传奇部」下着录总称及其分目，傅惜华《清代杂剧全目》认为其应属于「杂剧」，但王国维误入于「传奇」类。后代大多从杂剧之说，如青木正儿：「所作补天石八种题为传奇，其实为合刊八种之杂剧。」曾影靖《清人杂剧论略》亦将其列入杂剧。

叙（陈阶平撰），序（谭光祜撰），序（邱开来撰），跋（吕恩湛撰），自序，题词，凡例，提纲，总目

卷一：太子丹耻雪西秦·宴金台：定计，钱易，献图，潜师，灭秦，宴台

剧情述：燕太子丹使荆柯、高渐离、秦舞阳以献督亢地图为名借机行刺秦王。秦王见图大喜，留荆柯等在客馆暂住，高渐离待诏入宫为其击筑，同时意欲与燕国订立永不侵扰之约。燕太子丹一面命燕国大夫田光前往三晋订约，一面拜并未真亡献头的樊於期为元帅联合六国之兵伐秦。樊於期与赵将廉颇、韩将公孙婴、魏将公子无忌联合用兵，荆柯等人为内应终于大败秦军，秦王毙命，秦公子扶苏自焚殉国。最后太子丹在黄金台庆功拜宴。

卷二：丞相亮祚绵东汉·定中原：禳星，败懿，禅让，归庐

剧情述：诸葛亮受刘备托孤辅国，六出岐山伐魏。在五丈原以病亡假相吓退司马懿大军，司马懿以为诸葛亮真亡，故而出兵陷于葫芦谷内，被蜀军截杀而全军覆灭。诸葛亮乘胜追击，直捣洛阳，刘禅闻听大喜亲往军前为诸葛亮卸甲犒军。诸葛亮复建汉室旧都，忠佞诸臣各有赏罚，然后功成身退，依旧羽扇纶巾弃官归山，仍回茅庐归隐。

卷三：明月胡笳归汉将·河梁归：报书，释疑，关凯，墓对

剧情述：李广之孙李陵因受奸臣公孙敖陷害而被匈奴俘虏，匈奴单于为了使李陵归降，诓骗他说汉帝已灭李家全族。苏武在匈奴牧羊十九载得以还朝，北海牧羊之间得遇李陵，知他一心向汉，生不如死。李陵之弟李禹挂帅来雁门关与匈奴交战，兄弟得以见面并联合起来剿灭了匈奴。苏武闻讯来当日河梁分别之地迎接李陵还朝。皇帝颁圣旨表彰李陵一门，还将生前显赫的卫青、霍去病二人官职尽革去，追封一生未得志的李广为北平侯。李陵建立大功并祭拜祖墓以慰忠魂。

卷四：春风图画返明妃·琵琶语：诉庙，驻云，啣图，吼狮，归璧，圆乐

剧情述：王昭君因不肯贿赂宫中的画师毛延寿而被画得相貌丑陋。恰逢匈奴来人索要后宫美人和亲，汉元帝便让昭君出塞和亲。皇帝一见之下惊昭君为美人而毛延寿畏罪潜逃匈奴又献昭君真画像以取悦匈奴单于。昭君行至雁门关，因思念故国而泣啼弹奏琵琶抒怀。琵琶之音被驾云路过的金母娘娘听见遂驻云探看究竟，她得知昭君遭遇后与青鸟使者定计解救昭君。青鸟使者飞到匈奴番宫，将毛延寿正画的昭君图衔至匈奴皇后宫中。匈奴阏氏见昭君貌美，害怕自己失宠，所以不许单于迎娶昭君。单于只好送昭君还朝。昭君还汉途中受金母娘娘点化升仙，因善弹琵琶而为八音传乐仙女。

卷五：屈大夫魂返汨罗江·纫兰佩：仙援，伶助，遇塗，责约，求盟，勘罪

剧情述：屈原忠而被谤自沉于汨罗江，被吴楚之间得道的渔父救起。渔父以赵国新主登基、胡服骑射以图国强为由劝说屈原前往赵国借兵兴国以成就大业。屈原遂拜渔父为师，后只身前往赵国。他趁赵国国君赵雍出猎郊外之时，将自己借兵救国的意愿编成歌谣演唱而打动了赵王，赵王命赵相肥义同廉颇合楚师伐秦。恰逢被张仪欺骗失国的楚怀王流落赵国，屈原与其君臣相见。楚赵两国大败秦国，楚雪国耻，楚怀王还国，谗害屈原的郑美人被怀王贬入冷宫，子兰羞愧自尽。屈原被拜为令尹执掌国政。

卷六：岳元戎凯宴黄龙府·碎金牌：矫诏，诘奸，渡河，殪术，凯筵，仙慨

剧情述：宋将岳飞在宋室南渡偏安后以十年心力进兵燕云之地。功将成时奸相秦桧却因暗通金国而屡下金牌招岳飞回师。岳飞两难之际，部将杨再兴擒获奸细王苻兵并在其身上搜出秦桧通敌的亲笔书信。此消息传至临安，将军韩世忠面斥秦桧并揭露其矫诏通金的行径。大理寺卿周三畏奉旨审秦桧一案，秦桧与其妻王氏和张俊等俱被腰斩，首级被传示军前。三军见此士气大振，岳飞直抵黄龙大败金军。岳飞修宋室先帝祖庙、安抚百姓、迎圣驾北上还旧都汴京。岳飞因忠孝感天后被仙翁海陵徐神翁点化成仙。

卷七：贤使君重还如意子·紉如鼓：酬乘，赐泉，绘赉，鼓圆

剧情述：平阳襄陵人邓伯道为人忠信，其弟因病丧命，临终托孤邓方给邓伯道。兵乱之年，邓伯道携家逃难，因无力带亲生儿子与侄子共同逃生，遂将自己亲子遗弃于桑园之内，留下身世血书带侄子逃走。后邓伯道因为官清廉而受到百姓爱戴，百姓不舍他辞官别任而作歌紉如鼓相送。邓伯道偶然在作歌的人群中发现有一青年男子与自己桑园丢失的儿子极为相像。一番周折之后邓伯道证实这位青年公子确为自己桑园所寄之子，父子相认。同类题材剧作有：李直夫《邓伯道弃子留侄》杂剧、明无名氏《邓攸弃子抱侄》杂剧、清无名氏《百子图》传奇等，川剧、湘剧、滇剧、秦腔、河北梆子等地方戏均有题材近似剧目，京剧《桑园寄子》广为流传。

卷八：真情种远觅返魂香·波弋香：警弦，取冷，吁冥，判医，乞香，合弦

剧情述：颖川人荀粲娶曹氏女云香为妻，二人恩爱异常。岂料曹云香忽染恶疾、一病不起。荀粲请来郎中甄某为云香诊病，甄郎中称云香火蕴于中故阴阳相搏，要荀粲露坐中庭取寒冷之气，再以身为云香熨贴。荀粲依照执行但终不可治云香之病。云香病

亡，荀粲悲愤而怒告天庭于夜。阎王得知其冤查冥界枉死城，带来众多庸医审判，将以救人之名行杀人之实的庸医变作粪蛆。名医华佗告知荀粲波弋国东山之上有异香名为“波弋香”，此香熏染能使人死而复生。荀粲得知后立意取来此香为妻还魂，他一路躲避毒蛇猛虎，遇美女亦以立志不娶相拒，出关渡海来到波弋国。看管波弋香的淳于仙师怜他痴挚赠波弋香一丸与荀粲，荀粲得香后终与云香夫妻重聚。（以上剧情述参考□

标题页题：道光庚寅仲冬、補天石傳奇、靜遠草堂藏版

道光庚寅仲冬

頌天口唐奇

靜遠草堂藏板

周乐清（1785—1855），清代戏曲作家。字安榴，号文泉，别号炼情子。浙江海宁人。嘉庆十九年（公元1814年）任道州州判，嘉庆二十四年（公元1819年）任祁阳知县、永明知县等职。有《静远草堂诗话》等传世，所做杂剧八种：《宴金台》、《定中原》、《河梁归》、《琵琶语》、《纫兰佩》、《碎金牌》、《紉如鼓》、《波弋香》，合称《补天石传奇八种》。

注：此PDF文件包含分部各出书签。署题：「鍊情子填詞，吹鐵蕭人正譜」

--

书名：补天石传奇.八种.八卷.清.周乐清著.静远草堂藏版.清道光10年刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□282M