

# 彩绘帝鉴图说

此本[Recueil Historique des Principaux Traits de la Vie des Empereurs Chinois][彩绘帝鉴图说]共两册，内含彩绘故事画95帧（有中文题签）。其中插图大致绘制于清早期，传入欧洲后添加了法文注释，并按照西方图书装订方法粘合成册。此套为法国国家图书馆藏本。内另附《帝王道统万年图》

此书故事绘画排列顺序和《帝鉴图说》有很大的差别，其中插图可能是当时流传到欧洲的外销画（大致绘制于清早期），可能是中国当地的画师绘制再卖给西方旅行者，所以这些绘画大部分都有中文标注。

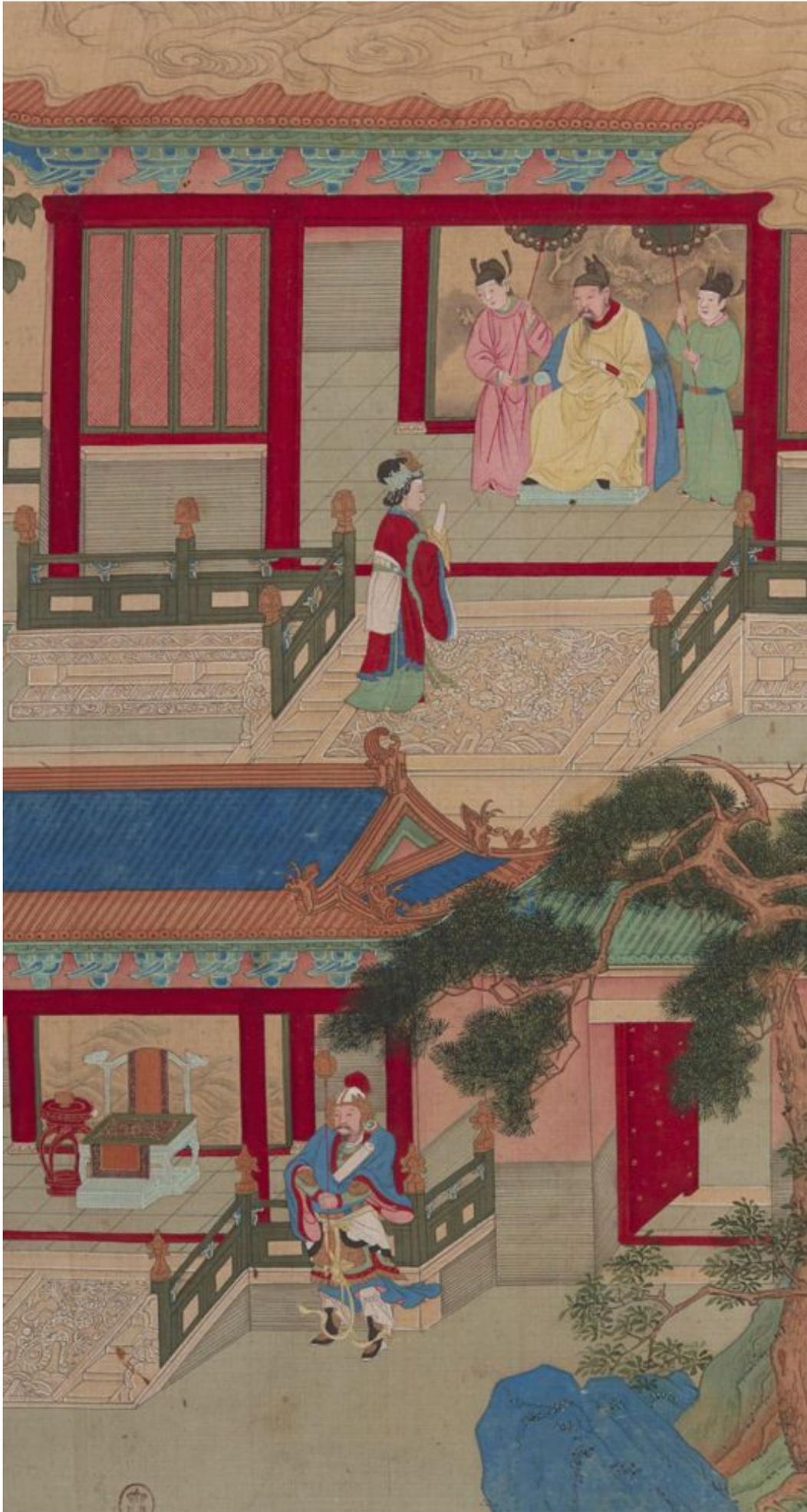
上册：玉树新声，任贤图治，妲己害政，游畋失位，坑儒焚书，孝德升闻，剪彩为花，脯林酒池，革囊射天，谏鼓谤木，游幸江都，斜封除官，揭器求言，八骏巡游，观灯市里，下车泣罪，戏举烽火，宠幸番将，戒酒防微，便殿击球，解网施仁，遣使求仙，桑林祷雨，宠信伶人，上清道会，女巫出入，德灭祥桑，应奉花石，五侯擅权，梦赍良粥，任用六贼，市里微行，露台惜费，焚裘示俭，宠昵飞燕，遣辛谢相，留衲戒奢，嬖佞戮贤，屈尊劳将，弘文开馆，蒲轮征贤，羊车游宴，笑祖俭德，明辨诈书，上书粘壁，褒奖守令，金莲布地

下册：纳箴赐帛，敬贤怀鹄，舍身佛寺，诏儒讲经，览图禁杖，纵酒妄杀，葺槛旌直，主明臣直，华林纵逸，宾礼故人，纵囚归狱，拒关赐布，夜分讲经，望陵毁观，撤殿营居，赏强项令，面斥佞臣，临雍拜老，爱惜郎官，剪须和药，诏试县令，君臣鱼水，听谏散鸟，啖饼惜福，烧梨联句，不受贡献，遣使赈恤，延英忘倦，淮蔡成功，论字知谏，屏书政要，焚香读疏，敬受母教，解裘赐将，碎七宝器，受言书屏，竟日观书，戒主衣翠，引衣容直，改容听讲，受无逸图，不喜珠饰，夜止烧羊，纳谏遣女，后苑观麦，軫念流民，烛送词臣，天章召见

---

《帝鉴图说》是明代内阁首辅、大学士张居正亲自编撰，供当时年仅十岁的小皇帝——明神宗（万历皇帝）阅读的教科书，由一个个小的故事构成，每个故事配以形象的插图。全书分为上、下两篇，上篇“圣哲芳规”讲述了历代帝王的励精图治之举，下篇“狂愚覆辙”剖析了历代帝王的倒行逆施之祸。本书还对张居正所诠释的帝王之道，以当代人的视角进行了独特评论。书中的插图是明代的木刻版画，线条简单，轮廓清晰，朴拙中带有几分稚趣，可爱又不失传神，兼具欣赏性和收藏性。

如果你只是对画面内容感兴趣的话，可以下载这个特别裁切的页面（去掉了法文注释页、中文题签，仅保留画面内容95帧，故事标题参见PDF内书签）。



书名：帝鉴图说. *Recueil Historique des Principaux Traits de la Vie des Empereurs Chinois*. 95帧图. 彩绘册页. 约18世纪

文件格式□PDF高清

文件大小□43.3M

增补一册《帝王道统万年图》□□

狐  
統

帝  
王



本册共二十幅，分别描绘伏羲至宋仁宗等名主的事蹟，对幅并有顾可学（？ - 一五六）题记。应是仇英应顾氏请托而绘，用以进献朝廷，求得仕进。全册均落笔纯熟、快捷，色调以青绿重彩为主，间或掺用泥金鈎边，画面洋溢着鲜艳而华丽的雾围。仇英（约一四九四 - 一五五二年），字实父，号十洲，太仓人（今江苏苏州）。初为漆工，长于彩绘栋宇，后来改事画艺。被誉为明代四大家之一。此本现藏于台北故宫博物院。

书名：帝王道统万年图.二十幅.明仇英画.明代绘本

文件格式□PDF清晰（包含书签）

文件大小□20M

本站还有其它木刻版画本《帝鉴图说》，可供参考。

注：此PDF文件包含分故事书签。此套共含两册，现藏于法国国家图书馆。文章末尾链接为完整书籍页面文件。

--

文件名：帝鉴图说.Recueil Historique des Principaux Traits de la Vie des Empereurs Chinois.2卷.彩绘册页.约18世纪

文件格式□PDF高清

文件大小□105M