蚕桑合编

清乾嘉道咸时期，许多地方兴起劝课蚕桑。蚕桑农书是传统蚕桑技术重要的传承载体，也是地方劝课官员大规模引进与推广蚕桑技术的重要工具。此《蚕桑合编》不分卷，署名为陆伊湄、沙式庵、魏默深辑。内容包含：蚕桑合编、丹徒蚕桑局规四条、蚕桑合编图说。此本为清道光24年（1844）苏州文东川刊。

乾嘉道咸时期劝课风气较为盛行，“ 近世陈文恭公抚陕，宋仁圃廉访治黔，周芸皋太守治襄阳，均以劝兴桑蚕著绩 ”，而常被后世劝课官员称道。嘉道时期经世致用理念已经渗入官员劝课蚕桑领域，嘉庆陈斌于合肥劝课蚕桑并著《蚕桑杂记》，其人“ 凡农家琐屑事均为之，诗古文靡不研究，尤潜心经世之学 ”；道光贺长龄于贵州劝桑棉，将蚕桑劝课文札附入《皇朝经世文编》；道光二十五年魏源知高邮，与何石安合著《蚕桑合编 · 附蚕桑说略》，地方官员将劝课蚕桑与撰写劝课蚕书视作经世致用思想重要的实践形式，以致乾嘉道咸时期劝课蚕桑专著逐渐增多，尤其嘉道几部劝课蚕书成为同光绝大多数蚕书辑录的范本。（介绍参考：同光之际劝课蚕书的撰刊与流传

蚕桑合编序、原序

蚕桑合编

丹徒蚕桑局规四条

蚕桑合编图说

蚕桑，即养蚕与种桑。是古代农业的重要支柱。相传是嫘祖（黄帝正妻）发明。蚕桑文化是汉文化的主体文化，与稻田文化一起标志着东亚农耕文明的成熟。而就汉文化的主体文化丝绸文化、瓷器文化则标志着中原文明进入鼎盛阶段。

注：此PDF文件包含注释书签。
--
文件：蚕桑合编.陆伊湄.沙式庵.魏默深辑.清道光24年苏州文东川刊.1844年
文件格式PDF高清
文件大小14.3M