沧江虹月

此画册《沧江虹月》（又名：茜窗小品）其内摹刻名家画作十四种：赵松雪画九歌、邵僧弥山水、大涤子山水、南田萃华卉、林屋山人山水画谱、翁小海草虫、改绮画稿、瑶华道人真迹、董文恪公山水画稿、东霞写生、子衡花卉、任熊画本、秦谊庭山水松鹤画典、刘子和花卉翎毛册。此为清末民初上海同文书局石印本，共两册。

《赵松雪画九歌》 北平孙氏研山垒珍玩 (元)赵孟頫绘：人物画十一幅
《邵僧弥山水》邵弥绘：山水风景十幅
《大涤子山水八帧 》（清）释原济绘：山水风景八幅
《南田萃华卉》（清）恽寿平绘：卉十二幅
《林屋山人山水画谱》徐氏随轩所得（清）王愫绘：山水十二幅
《翁小海草虫》（清）翁雒绘：草虫八幅
《改绮画稿》阳江紫藤仙馆珍藏 （清）改琦绘：山水花鸟兽十二幅
《瑶华道人真迹》（清）弘忭绘：山水十幅
《董文恪公山水画稿》（清）董邦达 孙文定公家藏：山水十幅
《东霞写生》恩赐福寿堂所藏：花鸟十二幅
《子衡花卉》尺木楼珍藏书画：花卉八幅
《任熊画本》阳江徐氏所藏：人物山水花卉翎毛四十幅
《秦谊庭山水松鹤画典》并蒂莲馆珍藏：山水八幅
《刘子和花卉翎毛册》香山遯世闷斋主人秘箧所藏：翎毛花卉十幅

三閭大夫



大德九年八月廿五日吳興趙孟頫畫

石印本是用石印印刷的图书。这也是晚清时传入我国的一种现代印刷方法。 采用药墨写原稿于特制纸上，覆于石面，揭去药纸，涂上油墨，然后用沾有油墨的石版印书。石印与铅印本均是油墨印刷，与水墨印书的刻本古籍有区别，而且石印本多为手写软体字，易于辨认。



同文书局 是中国人自办的第一家近代石版印刷图书出版机构。光绪八年（1882），由徐鸿复、徐润等集股设立于上海。

注：此PDF文件包含分类书签。此为德国柏林国立图书馆藏本，框26.3X22.4厘米。

—

文件名：沧江虹月.两册.清末民初上海同文书局石印本

文件格式□PDF高清+

原色版文件大小□338M

黑白版（可选）文件大小□16.3M