

长命缕

此《长命缕》传奇为晚明文学家梅鼎祚著昆腔剧本。全书分上下卷，共三十出，剧情本自宋王明清《摭青杂说》，讲述单英符与刑春娘表兄妹二人的悲欢离合的爱情故事，书前有版画十幅。书名取自端午节吉祥饰物长命缕（五色丝）。此为明崇祯时期刊本。

大致剧情介绍

故事发生在北宋末年：单英符与刑春娘二人是表兄妹，从小青梅竹马，嬉戏游玩。端午节日，英符戏解下长命缕系于春娘臂上，二人约为夫妇。后来两家得知此事，遂相许聘。随后金主完颜亮南侵，春娘在逃难中与母亲失散，被卖到全州为妓，改名叫杨玉，但因念及英符，拒不接客，力保贞节。英符投奔虞允文军抵抗金兵，因功被授予全州司户。一日到会胜寺行香，恰好春娘也来酬梦，二人相见，但认不出对方。但英符有所怀疑，乃设计令杨玉承应，得知她为春娘。二人禀报父母完婚。春娘又让英符纳另一妓女李英为妾，各生一子，一门封赠。

梅鼎祚赋予了这出戏很多理想化的情节，如春娘被卖进妓院，能拒不接客，力保贞节。在与飞英成婚后，又为丈夫娶了妓院中的姐妹李英为妾，飞英并拥双美，妻妾和睦，两人各生一子，一门封赠——一场才子佳人大团圆后又锦上添花的美梦。战争与离乱没有给人带来多少伤痛，爱情没有蒙上任何灰尘和不幸，时代大背景在戏中无足轻重。只有戏剧才会有这样的情节，能让人沉醉到忘记伤痛。（介绍参考[]

卷端题"江東勝樂道人編"，胜乐道人即梅鼎祚别号。

長命縷卷上

江東勝樂道人編



第一出

提綱

臨江仙

未上開白

壽星南紀正當陽。老人作戲逢場新詞。

按譜韻官商。金樽檀板。狂得且須狂。一段悲歡離

合事。不淫不妬貞良。更有那懷夷衛國副平章。動名

節義。長命縷傳芳。

出將入相的虞雍國。因鸞得鳳的單符郎。

救苦拔難的觀大士。還元證本的那春娘。

梅鼎祚（1549-1615）文学家，戏曲、小说家。字禹金，号胜乐道人，宣城（今属安徽）人。父守德，嘉靖间进士，官给事中，以忤严嵩出知绍兴府，累迁至云南参政，归建书院讲学，世称宛溪先生。

长命缕，又名“续命缕”、“避兵缯”、“五色丝”、“长命寿线”、“长命锁”等，汉族端午节吉祥物兼饰物。农历五月初五，妇女们用红黄蓝白黑五色丝线或绒线，拴在儿童手臂、手腕（男左女右）等处；或悬挂于儿童胸前、蚊帐、摇篮。据说，五色丝象征五色龙，可以免除瘟病，使人健康长寿。

如果你只对书前版画感兴趣：可浏览下载

注：此PDF文件包含分卷书签。框 20.4 x 13.3厘米，9行20字，四周单栏白口单鱼尾。

《古本戏曲丛刊》初集收录。有「齊林玉世世子孫永寶用」朱长方，「高陽齊氏百金齋存書之印」朱方，「齊氏所藏戲曲小說印」白方印。

--

文件名：长命缕.二卷.明.梅鼎祚编.明崇祯时期刊本

文件格式：PDF高清

文件夹大小：74.1M