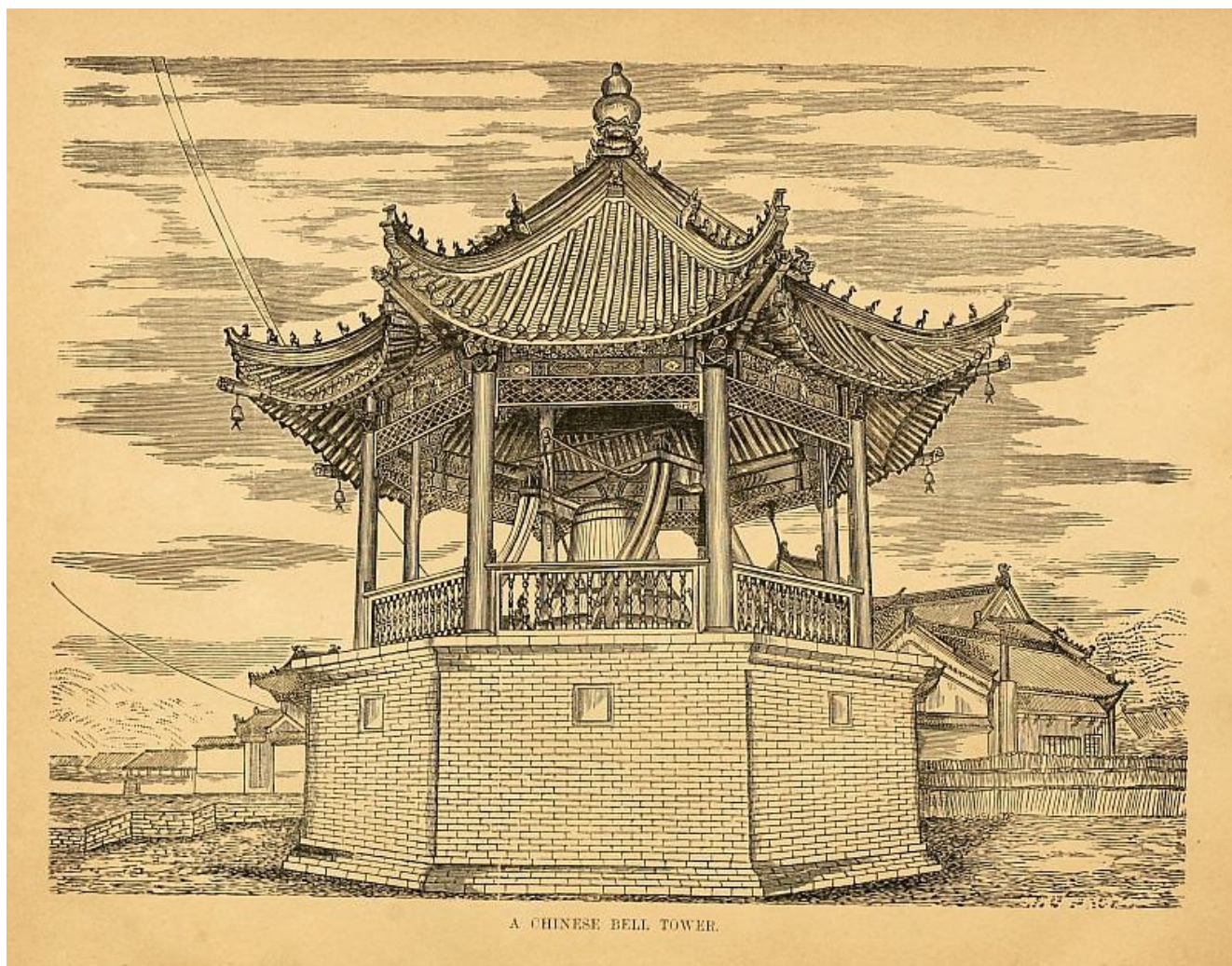


中国音乐

此《Chinese music中国音乐）是比利时人阿理嗣（晚清中国海关官员）的有关中国音乐主题著作。其中详细介绍了中国音乐的历史，在“乐器记述”部分，介绍了中国的古琴谱，并按“八音”分类法介绍了四十多种中国乐器，其中包括古琴的介绍及其乐器图形。此英文本出版于1884年。

此书对于19 世纪末和20世纪初的西方读者来说，是有关中国音乐最详尽，台湾音乐学者韩国?称此书为“1950年以前几乎是有关中国音乐主题被引用最多的”著作。（介绍参考



八音分类法：周代，我国已有根据乐器的不同制作材料进行分类的方法，分成金、石、丝、竹、匏[páo]土、革、木八类，叫做“八音”。八音分类法是我国最早的乐器分类方法。在周末至清初的三千多年中，我国一直沿用“八音”分类法。

CHINA. IMPERIAL MARITIME CUSTOMS. II. -SPECIAL SERIES: No. 6. CHINESE MUSIC BY J. A. VAN AALST

CHINA.

IMPERIAL MARITIME CUSTOMS.

II.—SPECIAL SERIES: No. 6.

CHINESE MUSIC.

BY

J. A. VAN AALST
(Chinese Imperial Customs Service).

PUBLISHED BY ORDER OF
The Inspector General of Customs.

SHANGHAI:

PUBLISHED AT THE STATISTICAL DEPARTMENT OF THE INSPECTORATE GENERAL OF CUSTOMS.

AND SOLD BY

MESSRS. KELLY & WALSH, SHANGHAI, YOKOHAMA, AND HONGKONG.

LONDON: P. S. KING & SON, CANADA BUILDING, KING STREET, WESTMINSTER, S.W.

1884.

阿理嗣，比利时人。他于1881年起在中国海关任职，1884年出版《中国音乐》一书。1897年他出任总税务司署管理汉文案税务司，后又任三水税务司兼邮政司。

注：Shanghai：Published at the Statistical Dept. of the Inspectorate General of

Customs ; London : P.S. King 出版。

--

文件名：中国音乐.**Chinese music**.阿理嗣著.**By Jules A. van Aalst**.英文版.1884年

文件格式□**PDF**高清

文件大小□**53.9M**