

中国美术史

此书〔Chinesische Kunstgeschichte〕（中国美术史）德文本是德国汉学家Oskar Munsterberg所编。第一册：佛教和绘画艺术，第二册：建筑景观和工艺艺术品，收录中国古代绘画、建筑、瓷器等图版近1200幅，可谓“艺术大百科”。此套两册先后出版于1910年及1912年。

是书为德国艺术史家的力作，全景式介绍了中国艺术的发展史，内容包括中国古代绘画、铜镜、青铜、陶瓷、书法、雕塑、建筑、明清瓷器等诸多方面，内录40幅彩色铜版纸精印图版，近千张黑白插图和照片，每幅图片详著名称、尺寸、收藏地；是研究中国传统绘画、瓷器的珍贵史料。

Oskar Münsterberg〔1865-1920〕德国汉学家、收藏家。

--

文件：中国美术史.2册.Chinesische Kunstgeschichte.By Oskar Munsterberg.

德文版.1910.1912年

文件格式〔PDF清晰

文件大小〔573M