# 新刻京板青阳时调词林一枝

此《新刻京板青阳时调词林一枝》由明代黄文华选辑。该书是当时流行的青阳腔、滚调的折子戏选集，共四卷。版式分为三栏，上下两栏选辑明人传奇（三桂记、罗帕记、玉簪记、奇逢记、琵琶记、金印记等），中栏杂录散曲、小曲。此为日本内阁文库藏明万历时期福建叶志元刊本，内含版画十二幅。

该书是“ 青阳时调 ”的第一部折子戏剧本选集，而且以“ 海内时尚滚调 ”为广告，说明“ 青阳时调 ”已出现了以“ 滚调 ”为标志的声腔特征，并已成了“ 京传时兴新曲 ”。据汤显祖《宜黄县戏神清源师庙记》说，宜黄、临川一带在明嘉靖年巳盛传弋阳腔的支派乐平、徽州、青阳等腔，《词林一枝》所收剧本可能有不少是在宜黄、临川一带演出的剧目，该书共收剧目三十八种，折子戏五十二出，大都是弋阳诸腔常演剧目。（介绍参考

在《词林一枝》一书中，《荆钗记》(卷之二下)、《金印记》、《千金记》(均见卷之四下)三剧选出的插图，均题“ 聘洲镌 ”或“ 陈聘洲镌 ”。按，“ 聘洲 ”当即明末金陵名刻工陈聘洲。(介绍参考)

海內時尚滾調

# 刻詞林

千家錦坊刻頗多選者俱用古套悉未見其妙耳予特去故增新得京傳時興新曲數折載於篇首知音律者幸鑒之

書林葉志元梓

# 第一枝

该书封面署“ 刻詞林第一枝 ”，“ 海內時尚滚調 ”。并附出版者叶志元题识：“ 千家摘錦坊刻頗多．選者俱用古套，悉未見其妙耳。予特去故增新，得京傳時興新曲數折，載於篇首，知音律者幸鑒之 ”。

# 新刻京板青陽時調詞林一枝卷之一

古臨　玄明黃文華　選輯
瀛賓郄綉甫　全纂
閩建書林葉志元綉梓

## 新增楚歌

○夫妻鬧祠

(旦)人無害虎心虎有傷人意低為夫不才冷氣淘熱氣我自前日被老禢嘲訕一番因而成病這都是我那禽獸串將來的令人越想越恨

北端正好　非是俺　情性乖。只為他　把威風仗。好教人

羅江怨　○首

○杜氏勘問小桃

普賢歌　(夫)(旦)心中有事悶悠悠。兇慶躊躕未肯休。說起真个羞。思量真個憂。端的追求無更有。事不關心關心者亂只為清明拜掃畱下小桃在家伏侍老爺不想老爺收了他前日臨行時怕他有孕再三分付我不要難為他老身只有一子就如掌上明珠倘他再生一个老爺定有偏心因此送老爺起

首页署《新刻京板青陽時調詞林一枝》卷一。次行分署：“古臨玄明黄文華選輯”；“古臨贏賓郄綉甫仝纂”“閩建書林葉志元梓”。四卷终署“萬曆新歲孟冬月葉志元綉梓”。
古临，即江西临川。该书编选者黄文华、郄赢宾皆为江西临川人。

注：此PDF文件包含分卷书签。现藏于：日本内阁文库
--
**文件名：新刻京板青阳时调词林一枝.四卷.明.黄文华选辑.明万历时期福建叶志元刊本**
**文件格式：PDF高清**
**原色版文件大小：220M**
黑白版（可选）文件大小：16.6M