

# 大雅堂画法

《大雅堂画法》是日本江户时代的艺术家，书法家池大雅绘制的山水树石绘画方法的画谱，全书共三册：雪，月，花。书前有日本篆刻家高芙蓉的题字“画神”。此本为真赏斋藏版，1804年刊本。

雪册：包含25幅画；月册：包含26幅画；画册：包含25幅画和皆川淇園的跋。

池大雅，日本画家，书法家。1723年5月4日生于京都，卒于1767年4月13日。自幼喜欢书法，后自学中国《八种画谱》，15岁即以扇面画谋生。26岁时遍游各地，以擅长指头画闻名。从代表作《日本名胜十二景图》、《山水人物图》、《楼阁山水图屏风》等画中，可以看出他从学习中国文人画入手，融和日本传统绘画，又吸取西洋画营养，形成了自己独特的风格，成为日本文人画的指导者。

--

书名：大雅堂画法.3册.池大雅绘.1804年刊

文件格式□PDF高清

文件大小□13.1M