

王羲之書道德经

此本为东晋书法家王羲之小楷道德经，有褚遂良跋的一个拓本。

关于这篇书法有一个有趣的故事：

王羲之有他特殊的癖好。王羲之喜欢白鹅，传说也与他钻研书法有关。他认为执笔时食指要像鹅头那样昂扬微曲，运笔时则要像鹅掌拨水，方能使精神贯注于笔端。王羲之模仿它的形态，挥毫转腕，所写的字雄厚飘逸，刚中带柔，既像飞龙又像卧虎。清代有位书法家包世臣，对此种情状作诗曰：“全身精力到毫端，定台先将两足安；悟入鹅群行水势，方知五指力齐难。”

一天，王羲之乘船出门访友，忽见前面清清的池水上，一群白鹅在戏水，互相嬉逐，它们是那样的矫健俊美。王羲之目不转睛地观赏着白鹅的种种姿态和戏水的情景，一时被这景象迷住了，久久不愿离去。于是他便向艄公打听，养鹅的主人是谁。艄公说：“这群白鹅的主人是一位道士，你要是喜欢白鹅的话，何不将它买下。”王羲之听了艄公的话，随后找到那位道士的家中。道士知道王羲之是著名的书法家，探明了王羲之的来意后，心中暗暗高兴，却不露声色地说：“我这鹅是不卖的，倘若右军大人一定想要，请抄写一份《道德经》来换吧。王羲之欣然同意。回家后，王羲之当即就写了起来，几天后一本《道德经》就写好。王羲之就用这闻名于世的《道德经》换回了山阴道士的一群白鹅。后来唐代大诗人李白还写了一首诗来叙述这件趣事呢！“山阴道士如相见，应写《黄庭》换白鹅。”（《黄庭》或《道德经》）

关于换的黄庭还是道德经，在民间流传太久。

据祁小春《迈世之风》考证：初唐已有王羲之曾书《黄庭外景经》“与山阴道士换鹅”说法，又称作《换鹅经》。但据《晋书》王羲之传称，王羲之换鹅之经为《道德经》，而梁陶弘景《与梁武帝论书启》提到王羲之写《黄庭经》一事。唐李白《送贺宾客归越》诗：“山阴道士如相问，应写黄庭换白鹅”、褚遂良《右军书目》、徐浩《古迹记》等均有类似记述，看来似为事实。但问题是“写黄庭经换鹅”一事与《黄庭经》的出现在时间不合。《黄庭经》于哀帝兴宁二年(364)出现，据王羲之卒于升平五年(361)说，则他早已去世多年，不可能见到《黄庭经》。清鲁一同《右军年谱》中尝疑“写黄庭经换鹅”事，认为王羲之所写应如《晋书》王羲之传所载的《道德经》，也主张王羲之在世时不可能见到《黄庭经》。鲁氏所得结论，乃是以《黄庭经》必出于兴宁二年为前提，故难以为信。按，《黄庭经》亦为葛洪一派所奉经典。葛洪卒于兴宁元年(363)，若《黄庭经》出于兴宁二年，则葛洪亦无缘见之矣。其实《黄庭经》于西晋时期就早已出现，或者经魏夫人之手而传世，但在时间上却未必在兴宁二年。

（此段引用自杀威棒的评论□

王羲之，字逸少，原籍琅邪临沂，后迁居山阴，中国东晋书法家，有书圣之称，后官拜右军将军，人称王右军。其书法家承卫夫人、钟繇。王羲之无真迹传世。著名的《兰亭集序》等帖。

--

书名：道德经.晋右軍王羲之書.邨井漸編

文件格式□PDF高清