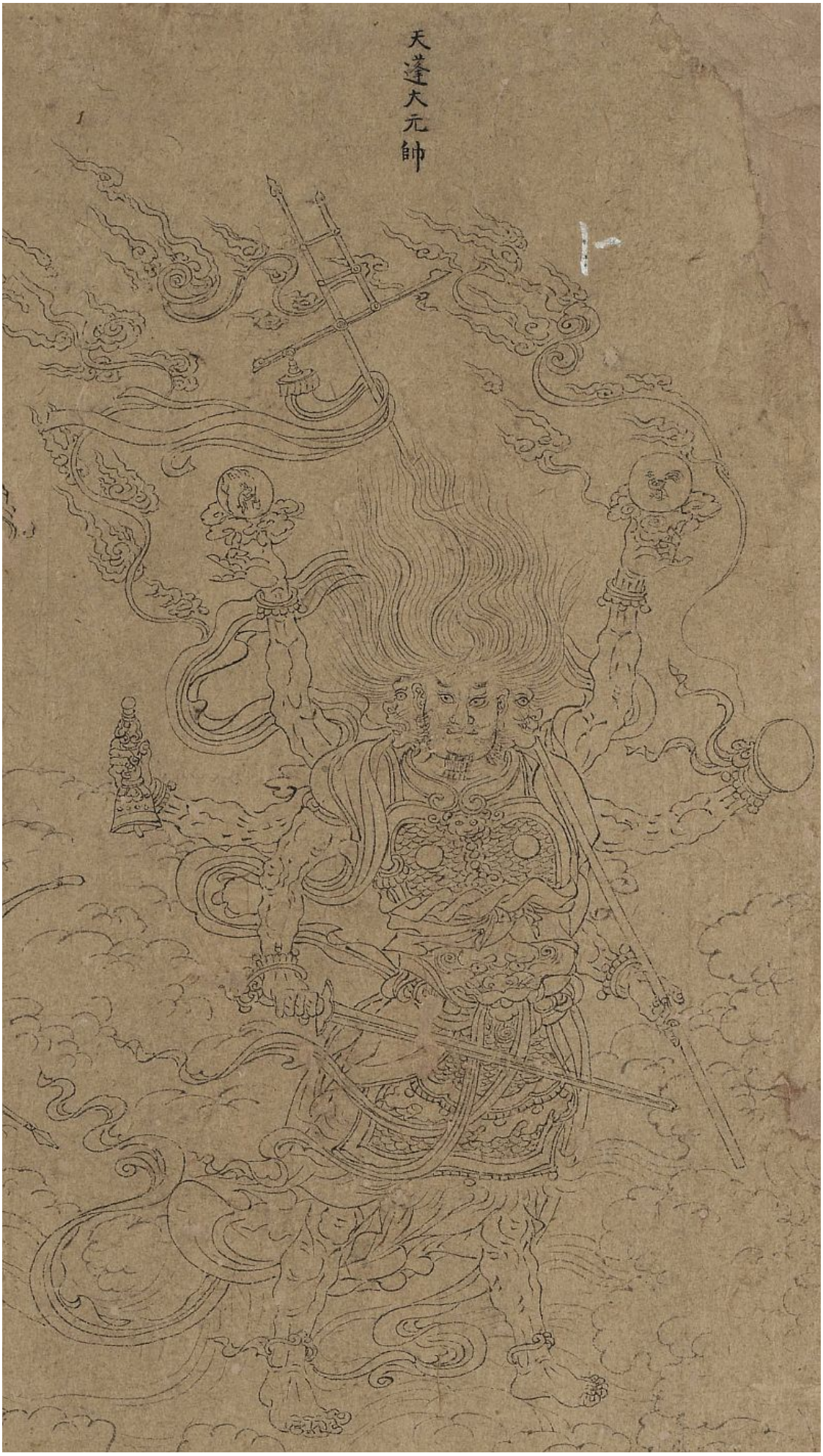
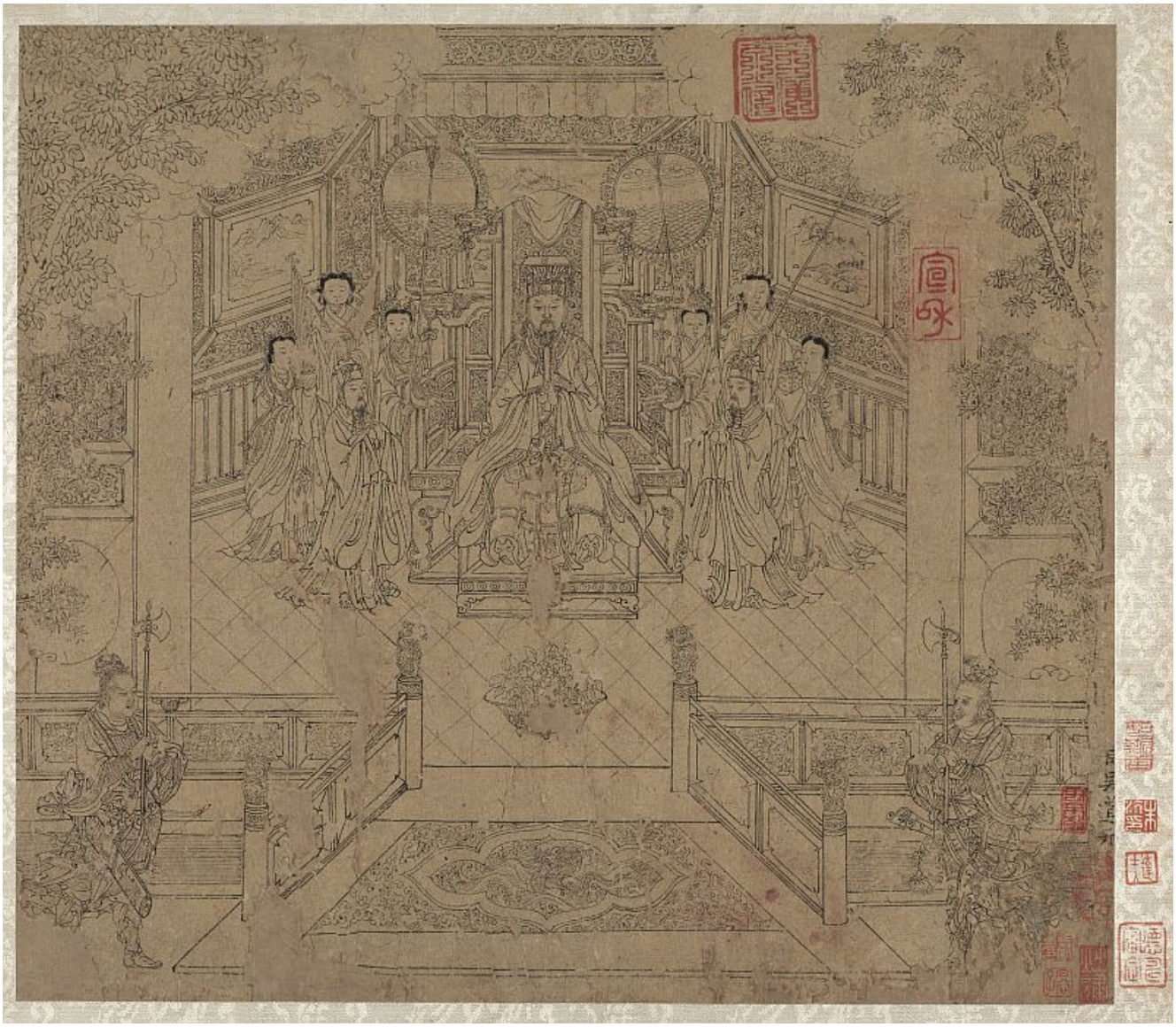
道子墨宝图册

此《道子墨宝》图册是一套道教壁画题材的纸本水墨白描画稿，原无题，伪托名唐代画圣吴道子作，可能绘制于宋代。全套现存五十页，大约分三个部分：第一部分描绘的是诸神朝谒、第二部分为地狱变相图、第三部分为搜山图。此套图册在二十世纪初流出中国，后几经辗转，现藏于美国克里夫兰美术馆。

这套册页原无题，后人认为是唐代吴道子或其传派作品，并把其内容分为诸神朝谒图（第1页至第26页）、地狱变相图（第27页至第40页）、搜山图（第41页至第50页）三部分。


天蓬大元帥

这套册页在20世纪初已经流出中国。1913年，德国人F. R. Martin最先复印出版，题作《中国神仙与传说的世界：吴道子的绘画——Zeichnungen nach Wu tao-tze aus der Götter-und Sagenwelt Chinas——1963年，北京人民出版社又以《道子墨宝》复印出版，自此广为流通。这套册页于2004年1月经John L. Severance Fund基金入藏美国克利夫兰美术馆（Cleveland Museum of Art）。



吴道子，唐代著名画家，画史尊称画圣，又名道玄。汉族，阳翟（今河南禹州）人。约生于公元680（永隆元年），卒于公元758（乾元元年）前后。少孤贫，年轻时即有画名。曾任兖州瑕丘（今山东滋阳）县尉，不久即辞职。后流落洛阳，从事壁画创作。开元年间以善画被召入宫廷，历任供奉、内教博士、宁王友。曾随张旭、贺知章学习书法，通过观赏公孙大娘舞剑，体会用笔之道。擅佛道、神鬼、人物、山水、鸟兽、草木、楼阁等，尤精于佛道、人物，长于壁画创作。

注：此PDF内图片宽度约4700像素。此册现藏于美国克里夫兰美术馆，纸本水墨白描，五十页，画34.2 x 38.4（外：38.9 x 41.5）厘米。

--

文件夹：道子墨宝.图册.五十页.宋.纸本白描.美国克里夫兰美术馆藏
文件格式□PDF高清+JPG高清分页
文件大小□271M