

园林风尚设计荟萃

Le Rouge.Georges Louis(法兰西皇家地理学家)的《Détails des nouveaux jardins à la mode》园林铜版画集是对十八世纪世界园林流行的平面图、照片、建筑立面图的收集。后来这些风格成为欧洲上层贵族新文化风尚。此本大约出版于1776-1778年，法国巴黎。

寻外来最新设计理念一直以来都是风景园林发展的传统。中国园林设计对英国风景园林风格产生的影响包括18世纪英国一次重要的审美创新，形成了早期最具吸引力的文化交流成果。当18世纪有关中国园林的描述首次进入欧洲后，革命开始了。1692年威廉爵士的随笔“伊壁鸠鲁花园”中，比较了欧洲园林的对称式布局与中国园林的不规则布局。他使用“Sharawaggi”一词来形容中国园林神秘的吸引力、奇妙幻想和异国情调。东方情调的花园引领了越来越多的东方时尚，设计师通常在花园中加入中国园林的结构，一个著名的例子是英国皇家植物园邱园伦敦塔(1760)。这个标志性建筑刺激了东方时尚在整个欧洲花园设计领域的传播。

Le Rouge.Georges Louis(1709 -1790) 法兰西皇家地理学家

标题原文(法文) **Détails des nouveaux jardins à la mode**

附上其中中国皇家园林部分(含97幅铜版画，部分包含在**Détails des nouveaux jardins à la mode**一书中)



中国园林艺术.97幅铜版画.By Georges-Louis Le Rouge.1776-1788年
文件格式□PDF高清
文件大小□76.6M

--

书名□Detail des nouveaux jardins a la mode.By Le Rouge.Georges-Louis.1776-1778年

文件格式□PDF高清

文件大小□243M