

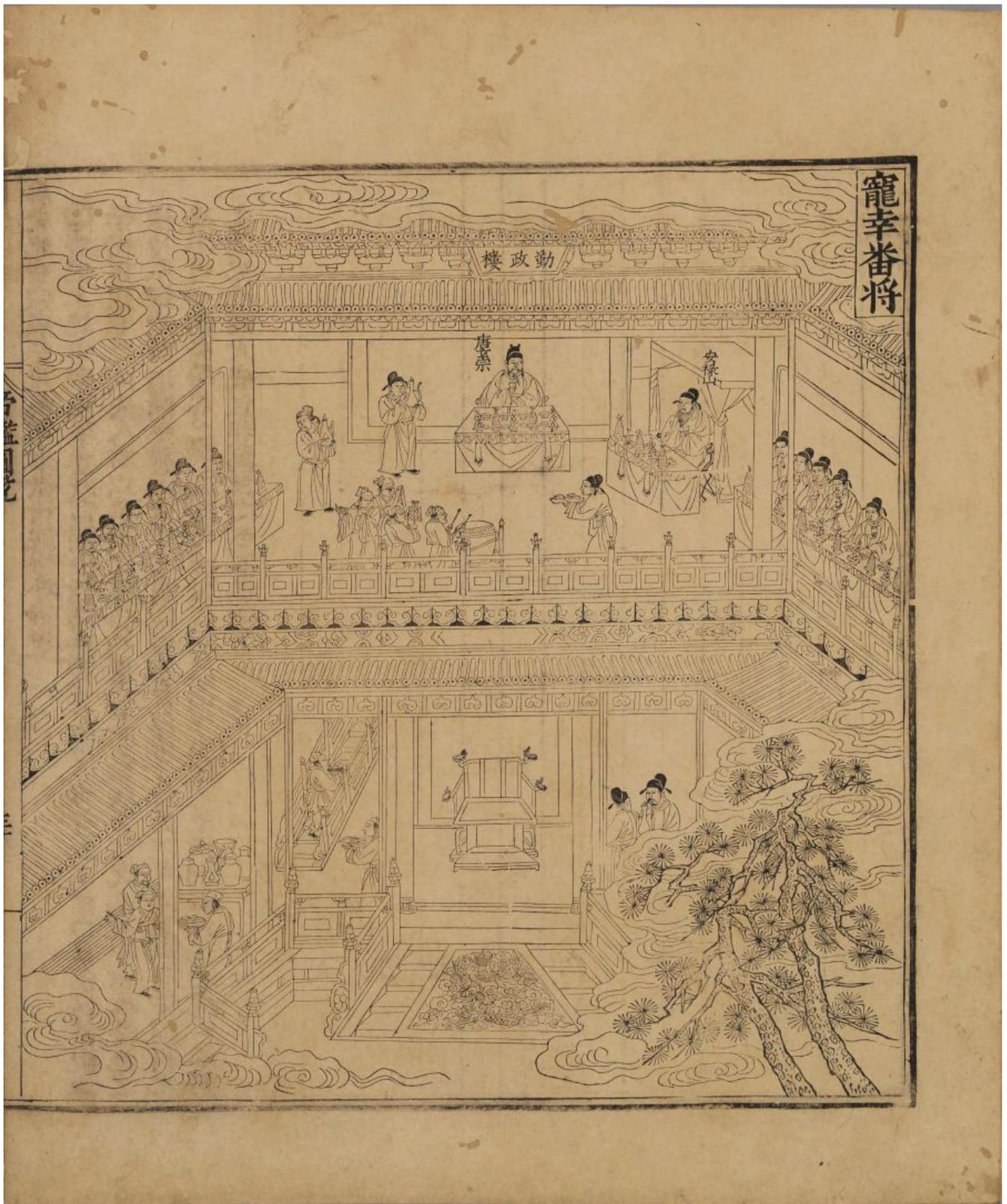
帝鉴图说

此《帝鉴图说》由明朝万历朝内阁首辅张居正编，其内容是专为皇帝教育编纂的教材，对象是刚即位的小皇帝朱翊钧，也就是万历皇帝。全书分上下两卷，将历代帝王分为「圣哲芳规」和「狂愚覆辙」两部分，采用以图片搭配短篇故事的方式。此为日本宫内厅书陵部藏明万历元年潘允端刊蝴蝶装本。

前卷有明万历癸酉(元年，1573)陆树声叙，“圣哲芳规”两页四个大字。后卷有万历元年王希烈序，“狂愚覆辙”两页四个大字。

「圣哲芳规」编录上自尧舜；下止唐宋共23个古代帝王的“其善为可法者”事迹共81则；「狂愚覆辙」，共录三代以下共20个帝王的“恶可为戒者”劣行共36则。《周易》称九为阳爻、六为阴爻，这上下两部书在选取事例时分别以九九八十一或六六三十六为数，用以区分善恶，暗合《易经》，可谓用心良苦。

对于所取事例，每一则还有一个标题，标题全部以四个字为限。如对汉高祖刘邦，就有“入关约法”、“任用三杰”等；对唐太宗李世民，则有“撤殿营居”、“敬贤怀鹞”、“弘文开馆”、“面斥佞臣”等；对秦始皇嬴政，即为“遣使求仙”、“坑儒焚书”、“大营宫室”；对宋徽宗赵佶，即为“应奉花石”、“任用六贼”等。每一则事例都有情节、有人物，内容皆出自史籍，“记载未详者，不敢采录”，除引录史籍之外，各篇还附有用当时的白话文写的讲释，有的篇目后面还间或有一些简短的评论文字。比如。在《圣哲芳规》第17则《却千里马》中，编撰者就在讲释汉文帝为什么拒绝臣僚献千里马的动机时评论道：“夫千里马是良马也，文帝以为非天子所宜用，尚且不受，况其他珠玉宝贝、珍禽奇兽？不切于人主日用者，又岂足以动其心乎？书曰：‘不作无益害有益，功乃成；不贵异物贱用物，民乃足。’正文帝之谓也。”其评论文字之深入浅出，言简意深，由此可略见一斑。令人痛惜的是，朱翊钧对张居正的这些谆谆教诲根本没听进耳，而是当这位“少师兼太子太师”一死，他便全面推翻张居正倡行的新政，从此晏处深宫，荒疏朝政，并公然传索帑藏，成为明朝又一个昏庸透顶的帝王。



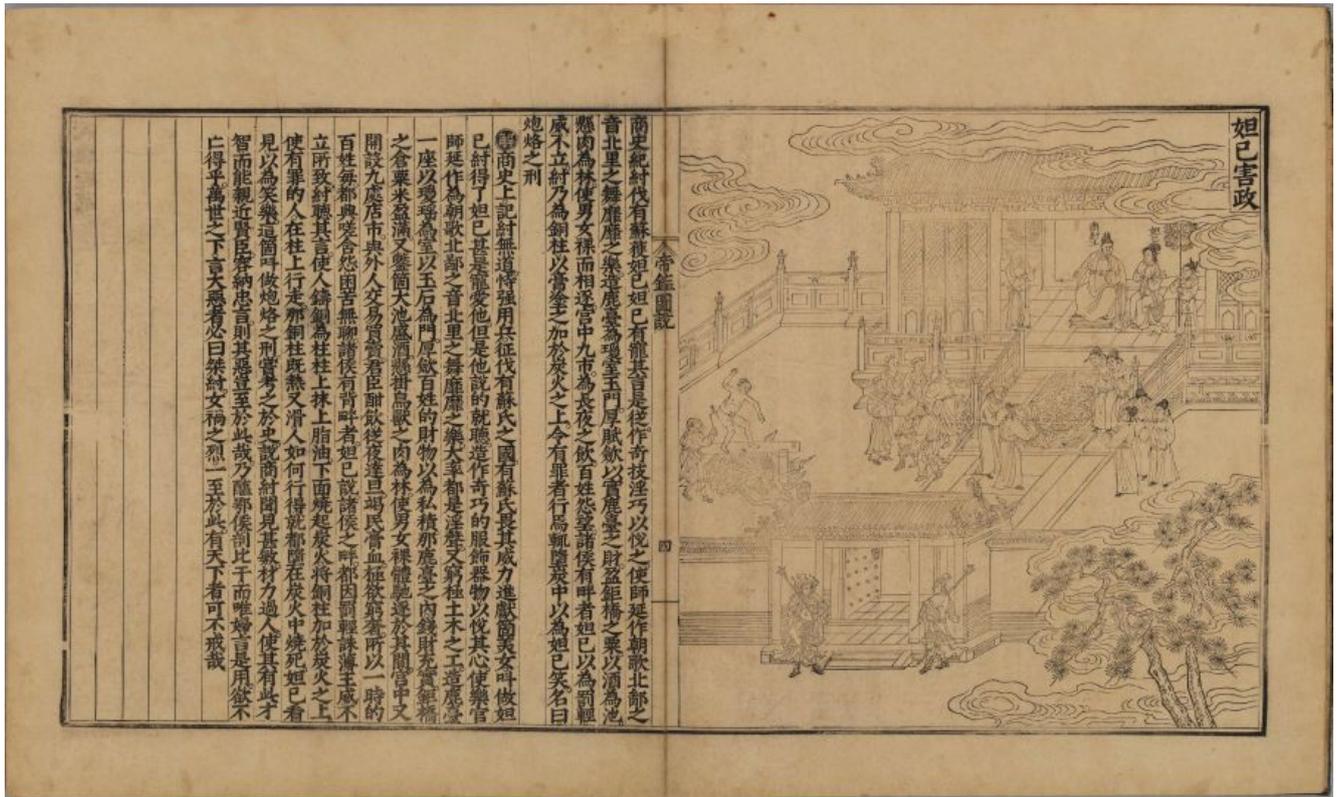
有关张居正为万历讲述此书的文献记录里提到，在听讲 宠幸番将 的故事时，万历指著画上的建筑“勤政楼”问讲官说，这楼名取得很好，可是为什么皇帝却不在当中勤理政事呢？由这条记载可知，插画的宫殿上有著“勤政楼”的牌匾，目前能见到的刻本中，只有这个宫内厅的潘允端本可以看到“勤政楼”的牌匾。（*法国国家图书馆所藏彩绘本也有）



《帝鑑圖說》原来是手抄且手绘的一本书，不过原书现已亡佚。目前流传的都是后来刊印，版本甚多。现存大多数的版本都是类似一般的明代书坊刊本，这套现藏于日本宫内厅书陵部图书馆的版本是以极大的开本印制而成，日本学者称此本《帝鑑圖說》为官版，但是在中国版本学中并无这样的称呼同时从书上的序文得知，此版本是由潘允端（1526-1601）所赞助刻成，因此将以刊刻者潘允端的姓名来称谓此版本。从种种的迹象显示，这个潘允端本应该是最接近原书的形式。（介绍参考：晚明規諫版畫《帝鑑圖說》之研究□

帝鉴图说叙（陆树声撰）

上篇，圣哲芳规（仅存：三十九则）



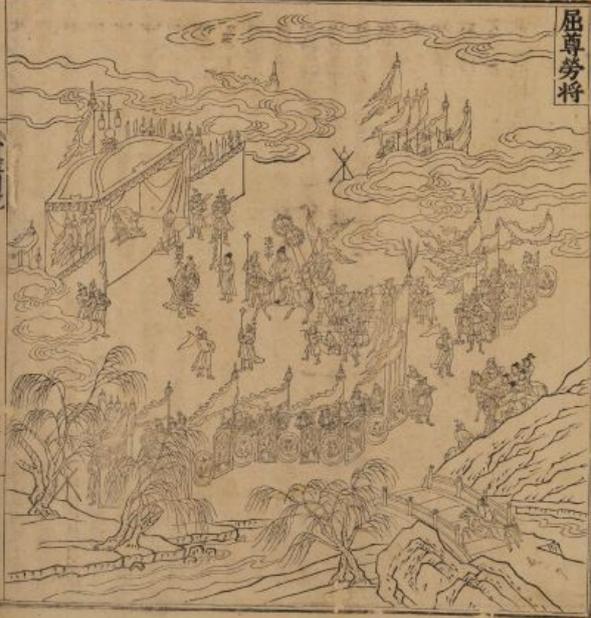
任贤图治，谏鼓谤木，孝德升闻，揭器求言，下车泣罪，戒酒防微，解网施仁，桑林禱雨，德灭祥桑，梦贲良弼，泽及枯骨，丹书受戒，感谏勤政，入关约法，任用三杰，过鲁祀圣，却千里马，止辇受言，纳谏赐金，不用利口，露台惜费，遣辛谢相，屈尊劳将，蒲轮征贤，明辨诈书，褒奖守令，诏儒讲经，葺槛旌直，宾礼故人，拒关赐布，夜分讲经，赏强项令，临雍拜老，爱惜郎官，君臣鱼水，焚裘示俭，留衲戒奢，弘文开馆，上书粘壁

（缺） 纳箴赐帛，纵鹊毁巢，敬贤怀鹄，览图紧杖，主明臣直，纵囚归狱，望陵毁观，撤殿营居，面斥佞臣，剪须和药，遇物教储，遣归方士，焚锦销金，委任贤相，兄弟友爱，诏试县令，听谏散鸟，啖饼惜福，烧梨联句，不受贡献，遣使赈恤，延英忘倦，淮蔡成功，论字知谏，屏书政要，焚香读疏，敬受母教，解裘赐将，碎七宝器，受言书屏，戒主衣翠，竟日观书，引衣容直，改容听讲，受无逸图，不喜珠饰，纳谏遣女，天章召见，夜止烧羊，后苑观麦，軫念流民，烛送词臣。

帝鉴图说颂并序（潘恩撰）

下篇，狂愚覆辙（三十六则）

屈尊勞將



帝鑑圖說

漢史紀文帝時得奴大... 細柳先驅至不得入曰天子且至軍門都尉曰軍中聞將軍令不聞天子詔上乃使使持節詔將軍毋欲入營勞軍亞夫乃傳言開壁門壁門士曰將軍約軍中不得馳驅於是天子按轡徐行至營亞夫持符揖曰介冑之士不拜請以軍禮見上改容式車使人稱謝成禮而去曰嗟乎此真將軍矣向者霸上棘門如兒戲耳其將固可醜而虜也至於亞夫可得而犯耶

西漢史上記文帝時北虜匈奴入邊為寇文帝拜劉禮徐厲周亞夫三人俱為將軍各領兵馬出京分布防守劉禮屯于霸上徐厲屯于棘門亞夫屯于細柳文帝親到各營慰勞將士初到霸上棘門二營軍士皆入沒些阻當末後往細柳營慰勞將士已閉營門

亞夫七阻住不得入與他說亞夫駕到可速開營門那軍門都尉對我軍中只知有將軍的號令不知有天子詔旨少開文帝的駕到了還不開門文帝乃使人持節召亞夫說朕要進營勞軍亞夫總傳令開營門接駕臨進門時守門軍士又奏說將軍有令軍中不許馳驅走馬文帝乃按住車轡徐而行到中軍營亞夫出迎手執符兵器只請躬作揖說道甲冑在身不敢拜跪臣請以軍禮參見文帝聽說悚然改容俯身式車使人傳下致謝亞夫說皇帝敬勞將軍成禮而去文帝出營門對亞夫說這邊是圍垣將軍恰纔見霸上棘門二營那樣疎畧如兒戲一般萬一有乘虛劫營之事其將固可醜而虜也

也至如亞夫這等紀律可得而輕犯耶嘗考古者人君命將親推其較授之以鉞曰闔以外將軍主之不從中制也蓋將權不重則軍令不嚴士不用命故孫臏齊王之變臣孫武斬吳王之寵而後能使其眾以成大功觀周亞夫之紀律嚴明誠為一時之將然非文帝之聖明重其權而優其禮則亞夫將求免罪過之不暇况望其能折衝而禦侮哉後世人君御將宜以文帝為法

游畋失位，脯林酒池，革囊射天，妲己害政，八駿巡游，戏举烽火，遣使求仙，焚书坑儒，大营宫室，女巫出入，五侯擅权，市里微行，宠昵飞燕，嬖佞戮贤，十侍乱政，西邸鬻爵，列肆后宫，芳林营建，羊车游宴，笑祖俭德，金莲布地，舍身佛寺，纵酒妄杀，华林纵逸，玉树新声，剪彩为花，游幸江都，斜封除官，观灯市里，宠幸番将，敛财侈费，便殿击球，宠幸伶人，上清道会，应奉花石，任用六贼。

帝鉴图说后序（王希烈撰）、帝鉴图说序（王宗沐撰）

危之端亦以備矣謂不可煩以檢閱而易之丹青不可晦以文義而
錄之直解名曰帝鑑圖說書成進御

上起立受之而時加閱視圖為之弊游而玩之則入自深借而喻之則傍
不疑公處斯時所為格者意良苦矣公自神童發科以登元輔才識
蓋海內而謙焉不居兢兢儉約虛懷憐才蓋艱畏與危之學公素以
自靖而獻之於

天子用能

明良協應而咸和海內太平之業晏然炳然即茲圖之益蓋不特收效今
日且將與典謨並行於百世矣猗歟休哉潘按察使允端獲公原本
謀刻於淮以傳而謂沐當序諸末簡不揣薄劣以公堯舜吾
君之心發之似或有得於公之萬一者他日

上嘗謂公曰元輔良臣曰社稷股肱曰純忠正氣蓋有格於茲圖而云謹
為序

昔

萬曆元年歲在癸酉十一月朔臨海晚生王宗沐頓首拜書



张居正（1525年 - 1582年），字叔大，号太岳，汉族，幼名张白圭。明代湖广江陵（今属湖北省荆州市）人，时人又称张江陵。明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”。

潘允端（1526~1601），字充庵，上海人，其父潘恩，字子仁，号笠江，官至都察院左都御史和刑部尚书。潘允端留给世人最大的贡献就是修建了豫园。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为日本宫内厅书陵部藏本，高40X宽41.5厘米，蝴蝶装。

—

文件名：帝鉴图说.上下卷.明.张居正等编.蝴蝶装.明万历元年潘允端刊本

文件格式□PDF高清+

原色版（对页）文件大小□797M

黑白版（单页）文件大小□47.9M