

点石斋画报

《点石斋画报》为近代中国最早影响最大的一份新闻画报，发行于光绪10年到光绪24年，由上海《申报》附送，每期8幅画页，共出版44集528期。这些画多参用西方透视画法，构图严谨，线条流畅。画报资料展现了晚清各阶层人群的思想涌动和社会变化，对艺术及服装也有一定研究和参考价值。

上海《申报》是由英国商人美查[Ernest Major]创刊于1872年4月30日（清穆宗同治11年（壬申）3月23日），于1949年5月停刊，历时78年。《申报》原名《申江新报》，这是第一份以市民为读者的民间报纸，它的内容深具亲民性，贴近市民生活，既刊登国家政治大事，也刊载商机行情，又提供吃喝玩乐的休闲娱乐讯息，更少不了具有八卦性质的街谈巷议、里巷琐闻。

自1884年5月（清德宗光绪10年（甲申）4月7日）起，《申报》的读者发现送来的报纸夹层间，还有一本轻薄短小的画册，以石印製版刊布，封面採彩色印刷，上面写着“点石斋画报”，共八页，内容有图有文，以图为主。往后读者每隔十天（逢六出版：六、十六、二十六日），就能收到一本随报附赠的画报；画报也单独发售。《点石斋画报》由吴友如主编，绘画群将近二十人。一般认为《点石斋画报》于1898年停刊，共44集528期。十四年间，《点石斋画报》刊印画作近四千六百馀幅，图说文字多达一百五十万字以上，除对中国近代民俗画、连环画有一定程度的影响外，也深具传布世界新知的文化启蒙功能。自1884年迄1898年，中国历经中法战争、甲午战争，至戊戌变法前，其间《点石斋画报》以刊登社会新闻画和战事新闻画为主，具强烈的「新闻」特质：上至中外战事、朝廷要闻，下至市井流言、三教九流、各行各业、山川草木、飞禽走兽，均有触及，故无论其图像或文字均呈现出鲜明的「新闻化」与「世俗化」特质。

《点石斋画报》内容丰富，大抵包涵：奇人奇闻、灵异志怪、家庭伦理、官场现形、民俗信仰、民情风土、节日庆典、生活娱乐、宗教现象、域外风物、国际要闻、军事战争、民主科技、人物介绍、动物植物、自然现象、女性、妓院、饮食、医疗、儿童等，这些内容传递出新时代气息、新生活风貌，一个个中西文明接触、抗拒、杂糅、涵化的新现象，展演在一幅幅的图像／文学互文空间中，体现出「新文化」的特点，构染出「新文化」的氛围。作为一种「媒体文学／图像」，相对于上海海派纯文学（新感觉派）对现代性的灵敏，《点石斋画报》编绘者虽然仍保有来自传统士大夫的文教精神，以及上海小报那种通俗海派特质，但其对于新文化现象的呈现，仍然提供我们去想像、审视、解释、再现一世纪前上海文化风貌及晚清视觉化通俗文化景观的一个独特视角。（文字介绍参考：《点石斋画报》导读）

吴友如（？～1893）初名嘉猷，别署猷。清末元和（今江苏吴县）人。他是晚清画史上

很有影响的画家。吴出身寒门，经人介绍去苏州阊门城内西街云蓝阁裱画店做学徒。在这书画氛围中，他瞧得多了，天资聪颖，自学成才。后来，附近有位热心的画家张志瀛，观看吴友如习作，笔墨不俗，可以造就，便竭诚指导，吴友如画技大进，花卉人物尤为出众，名声大噪，甚至清廷王室也招他进京作画。他因不习惯约束，借故南归，路经上海，受聘《点石斋画报》。从前指导他作画的张志瀛正潦倒上海，吴便邀请张到画报社共事。

吴友如的绘画以描绘市井风俗、时事新闻为主，大则如中法战争、中日台湾之战，小则有邻里斗殴、怪闻趣事，还有不少反映西方科技新事物的画幅。为适合石印制版，所画均以线条描绘，黑白分明，画风工整，构图繁复。仕女形象消瘦柔弱，面部画法受同时代画家沙馥影响，称为“沙相”；建筑物、舟车的描画吸收了欧洲焦点透视的方法。他是一位将传统民间艺术与新的石印技术结合的画家，也是近代著名的新闻、风俗画家。

此套版本整理来源于：巴伐利亚图书馆

注：由于《点石斋画报》发行时间比较长，集数众多，所以未能搜齐所有44集（甲集至贞集）。本站现在缺少11集部分为：子，丑，寅集（1887年7月31日 - 1888年7月18日），文，行，忠，信，元，亨，利，贞集（1895年12月20日 - 1898年8月16日）。已整理的部分有33集：**因为清晰度不高，此套暂时不推荐下载，我已向巴伐利亚图书馆申请高清资源，正在整理中（提醒时间：2016年1月3日）** □

点石斋画报.甲至癸10集.卯至亥9集.金至木8集.申报馆编印.1884-1889年

文件格式□PDF清晰

文件大小□373M

点石斋画报.礼至数.6集.申报馆编印.1884-1889年

文件格式□PDF清晰

文件大小□196M

新增另一套：《点石斋画报》（2016年1月3日新增）

白
 然
 清
 問
 署
 館

新樣氣球

無風無沈溺之患夫船可游於水
 底球可浮於青空列子御風而行
 猶覺其藝之未盡精純而後來
 者可以居上矣

△



此套《点石斋画报》共含12集（24册），此套可能是民国时期东陆社出版的版本（全套共22集，44册）。图片宽度为2150像素。整理来源于：MIT

点石斋画报.12集.24册.申报馆编印.1884-1889年

文件格式□PDF高清

文件大小□0.97G

--

文件夹：点石斋画报.申报馆编印.1884-1889年

文件格式□PDF高清+清晰

文件夹大小□1.53G