

# 端阳故事图册

此《端阳故事图册》由清代画家徐扬绘。全套共八幅，分别描绘了端午节期间的重要民俗活动，集中表现了各地的风俗习惯。每开均以隶书题写标题：射粉团、赐梟羹、采药草、养鸕鶿、悬艾人、系采丝、裹角黍、观竞渡，并以行书对画作加以注释。此为绢本设色，现藏于北京故宫博物院。

此图册构图严谨精妙，人物造型秀逸生动，线条遒劲流畅，色彩明丽典雅，显示出作者较强的写实功底和乾隆朝宫廷绘画工整清丽的笔墨特点。（介绍参考：李湜□

第一开：《射粉团》

题：射粉團，唐宮中造粉團角黍釘盤中，以小弓射之，中者得食。

第二开：《赐梟羹》

题：漢令郡國貢梟為羹賜官以惡鳥，故食之。

第三开：《采药草》

题：五日午時蓄採眾葯治病，最效驗。

第四开：《养鸕鶿》

题：取鸕鶿兒毛羽新成者去舌尖，養之皆善語。

第五开：《悬艾人》

题：荊楚風俗以艾為人懸門戶上，以禳毒氣。

第六开：《系采丝》

题：系采絲，以五色絲系臂，謂之長命縷。

第七开：《裹角黍》

题：以菰葉裹粘米為角黍取陰陽包裹之義，以贊時也。

第八开：《观竞渡》

题：觀競渡，聚眾臨流稱為龍舟勝會。

绢本设色，共八开，每开纵20.7X横18.21厘米。



徐扬（生卒年不详）江苏苏州人，清代画家。字云亭。家住阊门内专诸巷。工绘事，擅长人物、界画、花鸟草虫。画梅既苍劲又秀雅。乾隆十六年（1751）弘历南巡至苏州，进画，得以供奉内廷。受艾启蒙、贺清泰影响，写实功力益深。

端午节，为每年农历五月初五。据《荆楚岁时记》记载，因仲夏登高，顺阳在上，五月是仲夏，它的第一个午日正是登高顺阳好天气之日，故五月初五亦称为“端阳节”。

注：此PDF文件包含分帧书签。此本现藏于北京故宫博物院。钤有乾隆皇帝诸方玺印：“乾隆鑒賞”、“三希堂精鑒璽”、“宜子孫”等。

—  
文件名：端阳故事图册.八幀.清乾隆时期.徐扬绘.绢本设色.北京故宫博物院藏  
文件格式□PDF高清  
文件夹大小□21.7M