

二刻拍案惊奇

《二刻拍案惊奇》是明代凌濛初在“三言”的直接影响下写成的短篇小说集。全书共四十卷，为四十篇独立的故事，其中：春秋一篇，宋十四篇，元三篇，明十九篇，不确定时代者二篇，另有“宋公明闹元宵”杂剧一篇。此内含明崇祯五年尚友堂刊本及明末清初坊刊本（别本）两种，均为孤本。

《二刻拍案惊奇》题材大多取自《太平广记》、《齐东野语》、《夷坚志》、《剪灯新话》、《剪灯余话》及其他典籍，经过作者凌濛初的再加工和再创作，融入了凌氏本人的思想个性，体现了凌氏本人的艺术构思和艺术风格。所以“二拍”成为中国文学史上第一部文人独立创作的拟话本小说集而有较大的影响，在中国古代小说史上占有比较重要的地位。

凌濛初的《二刻拍案惊奇》成书于1632年（崇祯五年），与其1628年（明崇祯元年）刊行的《初刻拍案惊奇》一样，由尚友堂刊行，二书合称“二拍”。《二刻拍案惊奇》版本系统有两种：

一种为日本内阁文库藏崇祯五年尚友堂刊本，该本是尚友堂部分原版的重印本，四十卷。另一种为法国巴黎图书馆藏三十四卷本。郑振铎1931年（民国二十年）为《明清二代的平话集》所写跋文将此本称为“别本”，并说：“未知编者，明末清初坊本。这部书世间流传绝少，我偶然的在巴黎国家图书馆中见到了它。”

这两个版本，清末董康《书舶庸谭》有作了论述。两相比较，巴黎图书馆藏本《二刻拍案惊奇》并无《宋公明闹元宵杂剧》。孙楷第《日本东京大连图书馆所见中国小说书目提要缘起》称，内阁文库藏《二刻拍案惊奇》“已为唯一无二孤本”。内阁藏本《宋公明闹元宵杂剧》虽然不是尚友堂原刊本，却自然是现存的孤本了。董氏之前亦未见任何著录，傅惜华《明代杂剧全目》和庄一拂《古典戏曲存目汇考》虽然都已著录了该剧，但都晚于董氏的《书舶庸谭》。（介绍参考[]

二刻拍案惊奇序（凌濛初撰）、目录、版画插图（四十幅）

卷一：进香客莽看金刚经，出狱僧巧完法会分

卷二：小道人一着饶天下，女棋童两局注终身

卷三：权学士权认远乡姑，白孺人白嫁亲生女

卷四：青楼市探人踪，红花场假鬼闹

卷五：襄敏公原宵失子，十三郎五岁朝天

卷六：李将军错认舅，刘氏女诡从夫

卷七：吕使君情媾宦家妻，吴太守义配儒门女

卷八：沈将仕三千买笑钱，王朝议一夜迷魂阵

卷九：莽儿郎惊散新莺燕，佻梅香认合玉蟾蜍
卷十：赵五虎合计挑家衅，莫大郎立地散神奸
卷十一：满少卿饥附饱颺，焦文姬生仇死报
卷十二：硬勘案大儒争闲气，甘受刑侠女著芳名
卷十三：鹿胎庵客人作寺主，剡溪里旧鬼借新尸
卷十四：赵县君乔送黄柑，吴宣教干偿白镵
卷十五：韩侍郎婢作夫人，顾提控掾居郎署
卷十六：迟取券毛烈赖原钱，失还魂牙僧索剩命
卷十七：同窗友认假作真，女秀才移花接木

卷十八：甄监生浪吞秘药，春花婢误泄风情
卷十九：田舍翁时时经理，牧童儿夜夜尊荣
卷二十：贾廉访贗行府牒，商功父阴摄江巡
卷二十一：许察院感梦擒僧，王氏子因风获盗
卷二十二：痴公子狠使噪脾钱，贤丈人巧赚回头婿
卷二十三：大姐魂游完宿愿，小姨病起续前缘
卷二十四：庵内看恶鬼善神，井中谭前因后果
卷二十五：徐茶酒乘闹劫新人，郑蕊珠鸣冤完旧案
卷二十六：懵教官爱女不受报，穷庠生助师得令终
卷二十七：伪汉裔夺妾山中，假将军还姝江上
卷二十八：程朝奉单遇无头妇，王通判双雪不明冤
卷二十九：赠芝麻识破假形，撷草药巧谐真偶
卷三十：瘞遗骸王玉英配夫，偿聘金韩秀才赎子
卷三十一：行孝子到底不简尸，殉节妇留待双出柩
卷三十二：张福娘一心贞守，朱天锡万里符名
卷三十三：杨抽马甘请杖，富家郎浪受惊
卷三十四：任君用恣乐深闺，杨太尉戏宫馆客
卷三十五：错调情贾母詈女，误告状孙郎得妻
卷三十六：王渔翁舍镜崇三宝，白水僧盗物丧双生
卷三十七：叠居奇程客得助，三救厄海神显灵
卷三十八：两错认莫大姐私奔，再成交杨二郎正本
卷三十九：神偷寄兴一枝梅，侠盗惯行三昧戏
卷四十：宋公明闹元宵杂剧

日本内阁文库藏，明崇祯时期尚友堂刊本。书前有版画四十幅。

便奇

二刻拍案驚奇卷之十七

同窗友認假作真

女秀才移花接木

詩曰

萬里橋邊薛校書

枇杷窗下閉門居

掃眉才子知多少

管領春風總不如

這四句詩乃唐人贈蜀中妓女薛濤之作。這個薛濤乃是女中才子。南康王韋臯做西川節度使時曾表奏他做軍中校書。故人多稱爲薛校書。所往來的是高千里、元微之、杜牧之。一班兒名流。又將浣花溪水造成小箋。名曰薛濤箋。詞人墨客得了此箋。猶如拱

二刻拍案惊奇小引、版画插图（二十幅）

- 卷一：满少卿饥附饱颺、焦文姬生仇死报
- 卷二：江爱娘神护做夫人、顾提控圣恩超主政
- 卷三：男美人拾箭得婚、女秀才移花接木
- 卷四：甄监生浪吞秘药、春花婢误泄风情
- 卷五：迟取券毛烈赖原钱、失还魂牙僧索剩命
- 卷六：李将军错认舅、刘氏女诡从夫
- 卷七：吕使君情媾宦家妻、吴太守义配儒门女
- 卷八：沈将仕三千买笑钱、王朝议一夜迷魂阵
- 卷九：莽儿郎惊散新莺燕、扶梅香认合玉蟾蜍
- 卷十：赵五虎合计挑家衅、莫大郎立地散神奸
- 卷十一：不苟存心终不苟、淫奔受辱悔淫奔
- 卷十二：李侍讲无心还宝物、王指挥有意救恩人
- 卷十三：恤孤仗义反遭殃、好色行凶终有报
- 卷十四：延名师误子丧妻、设奸媒败名殒命
- 卷十五：昵淫朋痴儿荡产、仗义仆败子回头
- 卷十六：耽风情店妇宣淫、全孝义孤儿完节
- 卷十七：贪淫妇图欢偏受死、烈侠士就戮转超生
- 卷十八：老衲识书生于未遇、忠臣保危主而令终
- 卷十九：卖富差贫夫妻拆散、寻亲行孝父子团圆
- 卷二十：死殉夫一时重义、生尽节千古名香
- 卷二十一：奸淫汉杀李移桃、神明官追尸断鬼
- 卷二十二：任金刚假官劫库银、张铜梁伪镗诛大盗
- 卷二十三：认恶友谋财害命、舍正身断狱惩凶
- 卷二十四：无福官叛而寻死、有才将巧以成功
- 卷二十五：狠毒郎图财失妻、老实头凭天得妇
- 卷二十六：忠臣死义铁铮铮、贞女全名香扑扑
- 卷二十七：报父仇六载伸冤、全父尸九泉含笑
- 卷二十八：痴人望贵空遭骗、贼秃贪财却受诛
- 卷二十九：财色兼贪何分僧俗、冤仇互报那怕官人
- 卷三十：饮蛊毒祸起萧墙、资哲谋珠还合浦
- 卷三十一：积阴功陡迁极品、弃糟糠暴死穷途
- 卷三十二：骗来物牵连成祸种、遇故主终始是功臣
- 卷三十三：逞奸计以妇卖姑、尽孝道将妻换母
- 卷三十四：孝女割肝救祖母、真尼避地绝

法国国家图书馆藏，明末清初坊刊本。书前有版画二十幅。

卽空觀主人編次

拍案驚奇二集

本衙藏板



凌濛初（1580年 - 1644年），字玄房，号初成，亦名凌波，一字遐斤，别号即空观主人。汉族，明代浙江乌程（今浙江湖州吴兴织里镇晟舍）人，明代文学家、小说家和雕版印书家。其著作《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》与冯梦龙所著《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》合称“三言二拍”，是中国古典短篇小说的代表。

#书前版画：如果你只对书前版画有兴趣可以只下载文件夹内的 书前版画 文件。

注：此PDF文件包含分卷书签。文件夹内包含两种刊本：明崇祯五年尚友堂刊本（日本内阁文库藏）、明末清初坊刊本（