二王帖

此《二王帖》为明代嘉靖年间吴江松陵人董汉策所刻晋王羲之、王献之父子的行书草书帖。分两卷（各分三部分，含龙舒石刻右军、大令像各一幅），内收录约138帖，并有附两卷目录评释加以考证（彭履道小楷书）。此本大致为明万历13年（1585）董汉策刊本。

明代嘉靖年间吴江松陵人董汉策所刻《兼隐斋二王帖》问世后，颇受世人推重。但该帖为木刻，湿燥难调，“过燥则滋腻之态失，稍淫则浸蚀之痕透”，世人抚卷便为此遗憾。故精于摹拓的董汉策志于完成《兼隐斋二王帖》石刻本。董汉策将《兼隐斋二王帖》三卷析为六部分（上下两卷），再加上两卷 《目录释文》。董汉策与其三个儿子董邦宁、董邦用、董邦典从嘉靖辛酉到万历十三年(1561—1586)，其间历经二十五年始刻成该帖。董氏《二王帖》收录更为丰富，分卷更为细致，且其中《目录释文》附以考证，内容比《兼隐斋二王帖》更为详备深入。与董氏同时同郡的彭履道曾以小楷书录，并有题跋记述董氏石刻的前后经过。

在苏州留园内，长达六七百米，廊壁嵌有历代著名书法石刻三百多方，其中有名的是董刻二王帖，为明代嘉靖年间董汉策所刻。

二王像：右军（王羲之），破羌帖，成都城池帖，此郡帖，清晏帖，讲堂帖，都邑帖，七十帖，儿女帖，诸从帖，宰相安和帖，昨见君欢帖，谯周帖，饯行帖，蔡家宾至帖，极寒帖，玉润帖，积雪凝寒帖，来禽帖，毒热帖，秋月帖，霜寒帖

知问帖，阔别帖，诸贤帖，宫奴帖，采菊帖，雪晴帖，服食帖，又一帖，十七帖，裹鲊帖，邛竹杖帖，又一帖，择药帖，月末帖，安和帖，赈民帖，奉橘帖，豹奴帖，敬问帖，飞白帖，又二帖，丹阳帖，太常帖，熱日更甚帖，朱处仁帖，盐井帖

二王像：大令（王献之），益州帖，鹅群帖，敬祖帖，送梨帖，鄱阳帖，地黄汤帖，鸭头丸帖，东阳帖，乞假帖，馀杭帖，永嘉帖，消息帖，集聚帖，铁石帖，散怀帖，庆至帖

迁转帖，廿八帖，何如帖，转差帖，噉面帖，噉面帖，大热帖，荐虞安吉帖，屏风帖，宅图帖，东旋帖，清和帖，平康帖，冬朝帖，明府帖，廿七帖，谢生帖，中郎女帖，晚可帖，安善帖，道意帖，荀侯帖（荀侯帖），时事贴，雪候帖，弘远帖（知远帖），知念帖，言叙帖，若耶帖，狼毒帖，西问帖，又一帖，自爱帖，噉豆帖，安西帖，

胡桃帖，龙保帖，黄甘帖，六日帖，胡母从妹帖，鲤鱼帖，五日帖，石脾帖，司州帖，爱鹅帖，蕲□qi□茶帖，豉酒帖，虞义兴帖，麦秋贴，袁生帖，还镇帖，来居帖，得见

帖，七日贴，近日帖

散骑帖，散情帖，平安帖，诸舍帖，达远帖（吴兴帖），廿九帖，阮新妇帖，又一帖，珍重帖，服黄耆帖，冠军帖，服油帖，复面帖，领军帖，尊体何如帖，使君帖，斁□yi□奴帖，日寒帖，转胜帖，范新妇帖，云何帖，南中佳音帖，礜□yu□石帖，想彼悉佳帖

目录评释上册，目录评释下册

王羲之（303年—361年，一作321年—379年），字逸少，汉族，东晋时期著名书法家，有“书圣”之称。祖籍琅琊（今属山东临沂），后迁会稽山阴（今浙江绍兴），晚年隐居剡县金庭。历任秘书郎、宁远将军、江州刺史，后为会稽内史，领右将军。其书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。风格平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀。代表作《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。在书法史上，他与其子王献之合称为“二王”。

王献之（344年－386年），字子敬，小名官奴，汉族，祖籍山东临沂，生于会稽山阴（今浙江绍兴），书圣王羲之第七子。东晋书法家、诗人、画家、大臣，晋简文帝司马昱之婿。官至中书令，为与族弟王珉区分，人称“大令”，与其父王羲之并称为“二王”。

董汉策，字朝献，生卒年不详，吴江松陵人(今属江苏)人。

注：此PDF包含详细的分卷、帖目录

--

文件：二王帖.2卷.目录评释2卷.晋王羲之.王献之书.万历13年董汉策刊.1585年
文件格式□PDF高清
文件大小□169M