尔雅音图

郭璞研究和注解《尔雅》历时18年之久，对《尔雅》所载之动物和植物进行了许多研究后编成《尔雅图》。由于他的研究和注解，使用动植物分类研究的图示法，使得此书也成为历代研究本草的重要参考书。此本《尔雅音图》为艺学轩藏版、嘉庆六年影宋绘图本重摹刊，卷首载有南喊曾焕嘉庆六年叙。

注：此书先为学者曾燠所藏宋本，嘉庆六年学者曾燠“ 为广其传 ”，故“ 景摩付梓 ”为影宋刊本。书尾有“ 秣陵陶士立临字，当涂彭万程刻 ”一行。

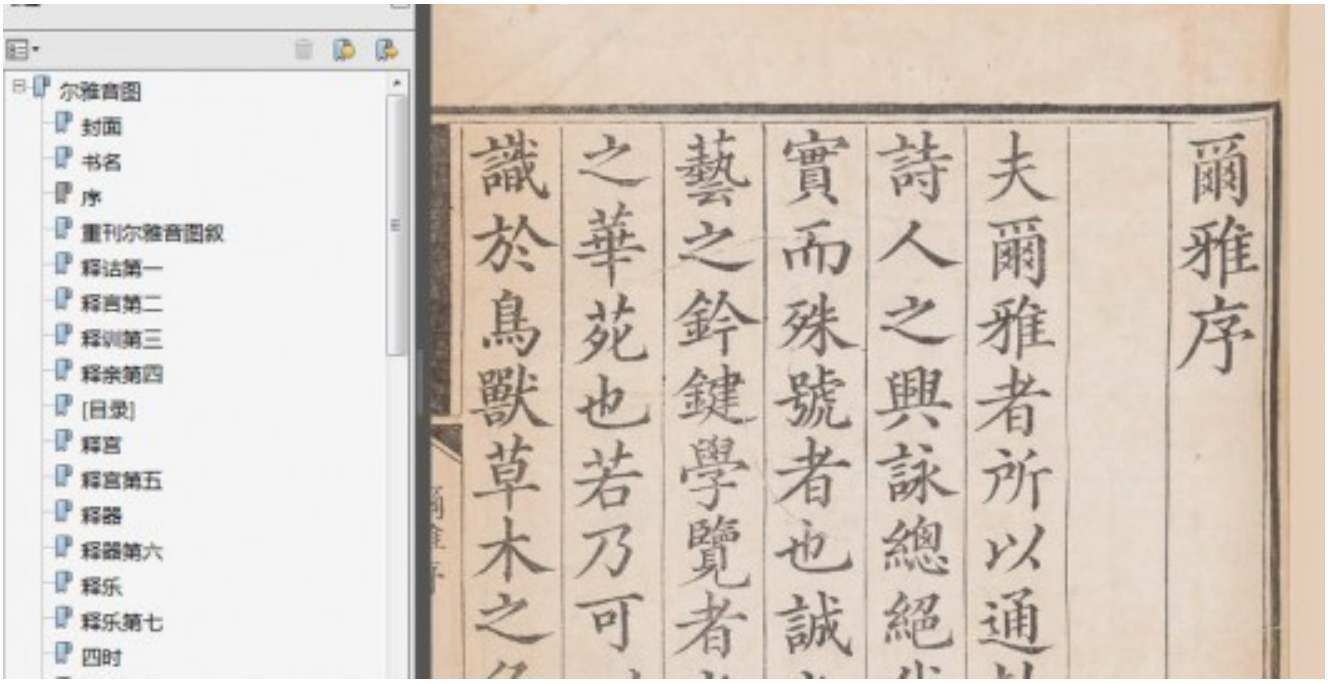
尔雅》是中国古代最早一部解释语词的著作。它大约是秦汉间的学者，缀缉春秋战国秦汉诸书旧文，递相增益而成的。全书19篇，其中最后7篇分别是：《释草》、《释木》、《释虫》、《释鱼》、《释鸟》、《释兽》和《释畜》。这7篇不仅著录了590多种动植物及其名称，而且还根据它们的形态特征，纳入一定的分类系统中。《尔雅》保存了中国古代早期的丰富的生物学知识，是后人学习和研究动植物的重要著作。据史书记载，东汉初，窦攸由于“ 能据《尔雅》辨豹鼠 ”，所以汉光武帝奖赏给他百匹帛，并要群臣子弟，跟从窦攸学习《尔雅》。郭璞更是把《尔雅》视为学习和研究动植物，了解大自然的入门书。他说：“ 若乃可以博物不惑多识于鸟兽草木之名者，莫近于《尔雅》。 ”但是，《尔雅》成书较早，文字古朴，加上长期辗转流传，文字难免脱落有误，早在汉代就已经有不少内容，不易被人看懂。因此，在郭璞之前已经有犍为文学、刘歆、樊光、李巡、孙炎等人，为《尔雅》作注。郭璞从小就对《尔雅》感兴趣。他认为旧注“ 犹未详备，并多纷谬，有所漏略 ”，于是“ 缀集异闻，会粹旧说，考方国之语，采谣俗之志 ”，并参考樊光、孙炎等旧注，对《尔雅》作了新的注解。

郭璞开创了动植物分类研究的图示法。据《尔雅注 · 序》记载，郭璞不仅为《尔雅》作文字注解，还为《尔雅》注音、作图。《隋书 · 经籍志》记载有“ 《尔雅图》十卷，郭璞撰 ”。可见大概在梁代，人们还看到有郭璞所作的《尔雅图》。现在我们能看到的《尔雅音图》，乃是清代嘉庆六年(1801)影宋绘图重摹的刊本，它或许就是源于郭璞所为之《尔雅图》。当然，即使如此，经过长期辗转重摹和翻刻，现在的《尔雅音图》也不可能还是原来《尔雅图》的原貌。但是现在看到的《尔雅音图》的情况表明，凡是郭璞有注解的动植物都有图。相反，凡是虽为《尔雅》所著录，但因郭璞暂时不识，而未作注解的动植物则无图。这说明图完全是配合文字注解而作的。因此《尔雅注》所解释的动植物，不仅有简要的文字描述，而且配有实物图像，实为动植物志的雏形。这是我国动植物分类学史上的一个重要发展。（文字介绍参考：尔雅

郭璞（276年－324年），字景纯，河东闻喜县人（今属山西省），西晋建平太守郭瑗之

子。东晋著名学者，既是文学家和训诂学家，又是道学术数大师和游仙诗的祖师。

此PDF文件包含简单的分节书签，如图：



--

书名：尔雅音图.晋郭璞撰.清嘉庆6年艺学轩影宋本.1801年
文件格式：PDF高清
文件大小：469M