## 附释音礼记注疏

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集,体现了先秦儒家的哲学、教育、政治、美学思想,据说为西汉戴圣所编纂。此《附释音礼记注疏》由汉郑玄注,唐代孔颖达疏。全书共六十三卷,共分四十九篇,始于:曲礼、檀弓,终于:聘义、丧服四制。此为清乾隆六十年和珅影覆刻南宋刘叔刚本。

□礼记》,儒学经典之一,所收文章是孔子的学生及战国时期儒学学者的作品。西汉学者戴德将或稍早于他的刘向收集的130篇综合简化,一共得85篇,称为《大戴礼记》,后来其侄戴圣又将"大戴礼记"简化删除,得46篇,再加上《月令》、《明堂位》和《乐记》,一共49篇,称为《小戴礼记》。"大戴礼记"至隋、唐时期已散逸大半,现仅留传39篇,而"小戴礼记"则成为今日通行的《礼记》。

## 《礼记》按照所述内容可分为四类:

- 1,记礼节条文,补他书所不备,如《曲礼》、《檀弓》、《玉藻》、《丧服小记》、《大传》、《少仪》、《杂记》、《丧大记》、《奔丧》、《投壶》等。
- 2,阐述周礼的意义,如《曾子问》、《礼运》、《礼器》、《郊特牲》、《内则》、《学记》、《乐记》、《祭法》、《祭义》、《祭统》、《经解》、《哀公问》、《仲尼燕居》、《孔子闲居》、《坊记》、《中庸》、《表记》、《缁衣》、《问丧》、《服问》、《间传》、《三年问》、《儒行》、《大学》、《丧服四制》等。3,解释《仪礼》之专篇,如《冠义》、《昏义》、《乡饮酒义》、《射义》、《燕义》、《聘义》等。
- 4,专记某项制度和政令,如《王制》、《月令》、《文王世子》、《明堂位》等。

## 礼记正义序、礼记正义

卷一:曲礼上 卷二:曲礼上 卷三:曲礼上 卷四:曲礼下

卷五:曲礼下卷六:檀弓上

卷七:檀弓上

卷八:檀弓上

卷九:檀弓下

卷十:檀弓下

卷十一:王制

卷十二:王制 卷十三:王制

卷十四:月令卷十五:月令卷十六:月令卷十七:月令卷十七:月令

卷十八:曾子问卷十九:曾子问卷二十:文王世子

卷二十二: 礼运卷二十二: 礼运卷二十二: 礼运卷二十二: 礼运卷二十三: 礼器卷二十四: 礼器

卷二十五:郊特牲卷二十六:郊特牲卷二十六: 郊特牲卷二十七:内则卷二十八:内则

卷二十九:玉藻 卷三十:玉藻

卷三十一:明堂位 卷三十二:丧服小记

卷三十三:丧服小记

卷三十四:大传 卷三十五:少仪

卷三十六:学记

卷三十七:乐记

卷三十八:乐记

卷三十九:乐记

卷四十:杂记上

卷四十一:杂记上

卷四十二:杂记下

卷四十三:杂记下

卷四十四:丧大记

卷四十五:丧大记

卷四十六:祭法

卷四十七:祭义 卷四十八:祭义 卷四十九:祭统

卷五十:经解、哀公问、仲尼燕居

卷五十一:孔子闲居、坊记

卷五十二:中庸 卷五十三:中庸 卷五十四:表记 卷五十五:缁衣

卷五十六:奔丧、问丧 卷五十七:服问、间传

卷五十八:三年问、深衣、投壶

卷五十九:儒行 卷六十:大学

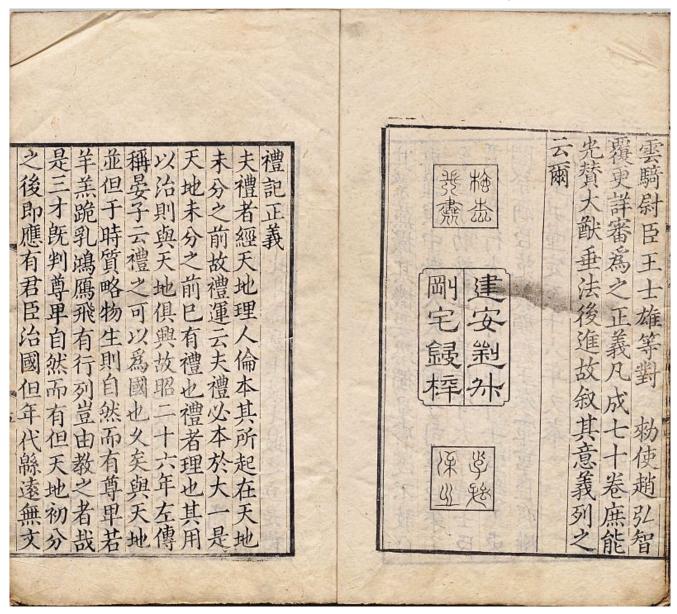
卷六十一:冠义、昏义、乡饮酒义

卷六十二:射义、燕义

卷六十三:聘义、丧服四制

惠栋题记、和珅题记

夏之月長白和珅識監戒在己如孟光常為大學人工四百餘年之發置為是書幸,與國人工學人工是為大學之士爰影鈔 **乔司總裁又**適 和珅将此本付于枣梨,由于是其最得意收藏,配以财力,良工美椠自不待言。是书刊于乾隆六十年,现存少见,《古籍善本总目》载全本国内仅五家公藏,而拍场出现极罕,可知存世罕少,或嘉庆四年和珅论罪后其刊书一并遭湮泯。(介绍参考)



书前有「建安刘叔刚宅锓梓」木记,故知其底本为南宋刘叔刚本(十行本),和珅旧藏。

釋音禮記註疏卷第 國子博支兼太子中允贈齊州刺史吳縣 國子祭酒上護軍由阜縣開 少者既王夫有以而跪久天大理正 開國男臣陸 國子臣孔 宫即云天也三言有乳矣地一人義主禮始下又名案但鴻與俱是倫曰 類達等 德明釋文 撰

郑玄字康成,北海高密(今山东省高密市)人,东汉末年儒家学者、经学大师。

孔颖达,字冲远,冀州衡水人。孔安之子,孔子三十二代孙。唐朝经学家。 生于北齐后主武平五年,八岁就学,曾从刘焯问学,日诵千言,熟读经传,善于词章,隋大业初,选为"明经",授河内郡博士,补太学助教。隋末大乱,避地虎牢。入唐,任国子监祭酒。

注:此PDF文件包含分卷书签。此为日本内阁文库藏本,半叶十行行十七字,小字双行行二十三字。

\_

文件名:附释音礼记注疏.六十三卷.汉郑玄注.唐.孔颖达疏.清乾隆六十年和珅影覆刻南宋刘叔刚本

文件格式□PDF高清+

原色版(对页 )文件大小□3.64G

黑白版(单页 )文件大小□314M