

甘博的摄影集

甘博 (Sidney D.Gamble)是一位社会经济学家、摄影家，终生致力于中国城镇和乡村社会经济问题的调查研究。从1908年到1932年，他先后四次访华，积累了一整套价值无比的影像档案，含5000幅黑白照片，几百幅手工上色的玻璃幻灯片等，展现并保存了二十世纪初中国丰富的民族志信息，对今日的学者有着无可估量的价值。

甘博终生致力于中国城镇和乡村社会经济问题的调查和研究。从1908年到1932年，甘博先生先后四次访华。第一次在1908年清朝晚期，他刚刚高中毕业。1917年到1932年期间，甘博三次旅居中国，自费担任北京基督教青年会和中国平民教育运动的研究干事，负责城镇和乡村调查。在他的任期内，甘博用他的摄影机建立了一部有关中国的图像档案：总共5,000幅黑白照片和彩色幻灯片以及30盘16毫米电影胶片。这些影像资料抓住了处在重大历史变革时代的中国：几千年的封建帝王统治即将崩溃，一个年轻的共和国正在诞生却又面对内战的混乱，五四运动和共产主义革命正在兴起。作为普林斯顿大学中国中心--“北京普林斯顿”的义务成员，甘博主持了对中国北方城镇和乡村的社会经济调查，协助在北京建立起社会服务工作，成为西方在中国引进社会学教育和开展社会学工作的先行者。

中国历史上的这一时期影像资料稀缺，而甘博的摄影作品向人们提供了窥见这一巨变时代之生活方式的难得一瞥。甘博的照片风格融记实、素描、民俗、社会学和艺术于一体。他的照相机抓住了旅居中国期间的重大社会历史事件，其中最具意义的是1918年华北和天津的大洪水，紫禁城的停战和平庆典、运动。“五四”学生运动、“五卅”惨案和二、三十年代的平民教育运动。

甘博受益于摄影技术的最新发展，特别是半自动相机和高感光速度的胶片。尽管他的Graflex牌相机“大而笨重”，无法与后来的35毫米相机相比，但该机毕竟属于便携式，使他可以走街串巷去拍摄生活。他的摄影技术在1917年第二次旅居中国时已经成熟，使他有可能拍摄出几乎是完美无缺的艺术作品。作为一名业余摄影师，甘博在摄影艺术上的成就可和任何专业摄影师相比。1989年甘博摄影展在美国开幕时，纽约《新闻日报》评论员亚美瓦乐赫 (Amei Wallach)写道：“当甘博忘却控制自己对人生戏剧的激情时，他的作品就象狡猾的魔术师亨利·卡尔·布列松 (Henri Cartie Bresson)一样出色。”(文字介绍参考：甘博镜头下的中国)

甘博的二十世纪早期中国摄影作品能够最有效地丰富我们目前对那一时期的理解。他的影像为一个稀缺摄影记录的时期提供了丰富的民族志知识。而经过更为当代的反身方式重新解读后，这些作品也能打乱摄影师和民族志学者的地位，并将我们的注意力从他们的主体转移到民族志相遇上。而更重要的是，通过偶然性的难以预期与不合作

性质，甘博的作品得以影响我们对行动性与相遇本身的理解。越过主体、摄影师与一个世纪时光的那些意料之外的凝视，未受控制的影子，拒绝合作的摆拍，这些偶然性的行动与主观反抗不仅动摇了关于主体性与摄影行动性的观念，而且也反抗了镜头与西方的权力与权威。（介绍参考：穿透历史：对西德尼·甘博街头摄影中行动性与意向性的再审视

甘博（英语：Sidney David Gamble，1890年7月12日 - 1968年3月29日），美国社会学家。他曾四度前往中国，其间拍摄过大量有关中国的珍贵照片。甘博出生于俄亥俄州辛辛那提，他是宝洁公司创始人詹姆斯·甘布尔（James Gamble）之孙。1908年他曾与父母一同到中国旅行。1912年甘博以极优等（magna cum laude）成绩毕业于普林斯顿大学，获文学学士学位。此后赴柏克莱加州大学学习劳动经济学与工业经济学。1917年至1919年间他作为基督教青年会干事来到北京。他在中国进行了许多社会调查，并在步济时（John Stewart Burgess）协助下出版了《北京社会调查》（Peking: A Social Survey）一书。1924年至1927年他再次来到中国，期间他调查了283户家庭，并于1933年出版《北平的中国家庭是怎样过活的》（How Chinese Families Live in Peiping）一书。此后，他由于对晏阳初的定县实验很感兴趣，于1931年至1932年间第四次来到中国进行社会调查。回到美国后，他撰写了《定县：一个华北乡村社区》（Ting Hsien: A North China Rural Community，1954年）与《华北乡村》（North China Villages，1963年）等书。而另一本《定县秧歌选》（Chinese Village Plays）则是在他去世后的1970年才出版。

第一辑：内含照片873幅。（更新于：2015年12月16日）

秤盐，拍摄地：四川遂宁/遂州（1917-1919），学生和平游行，拍摄地：北京长安街西三座门（1919年11月14），妙高塔（印式佛塔）拍摄地：北京玉泉山（1924-1927），灯塔，拍摄地：中国南海（1917-1919），峡谷口，拍摄地：中国重庆（1917-1919），自行车也坐人力车，拍摄地：北京通县（1917-1919），打谷场，拍摄地：河北定县（1931-1932），城门，拍摄地：中国重庆（1917-1919），黄浦江，中国上海（1917-1919），祈年殿，拍摄地：北京天坛（1917-1919），教导主任，拍摄地点：中国北京（1924-1927），囚犯正在拉木枝，拍摄地：四川达州（1917-1919），庙内景，1908（无标题幻灯片），藤椅上的婴儿，拍摄地：河北定县（1931-1932），葬礼上跳舞的人们，拍摄地：韩国首尔（1917-1919），明十三陵的石骆驼，拍摄地：北京昌平（1924-1927），祭坛上的菩萨，拍摄地：北京（1917-1919），Metcalf医生和病人，拍摄地：中国天津（1917-1919），在语言学校合影，拍摄地：北京（1931-1932），打谷子，拍摄地：四川成都（1917-1919），热水壶，拍摄地：中国浙江杭州（1917-1919），尼泊尔人，拍摄地：中国澳门（1917-1919），席帆，拍摄地：中国重庆

(1917-1919)，三角木桩，拍摄地：四川都江堰市/灌县(1917-1919)，笼中的人头，拍摄地：北京(1924-1927)，北门桥街道，拍摄地：中国江苏南京(1917-1919)，灵隐寺的冷泉亭，拍摄地：中国浙江杭州(1924-1927)，跳驱魔舞的蒙古族妇女，拍摄地：北京雍和宫(1917-1919)，十七孔桥，拍摄地：北京颐和园(1924-1927)，诊所的人群，拍摄地：北京(1924-1927)，监狱织布的犯人，拍摄地：北京
□1917-1919□□R.H. Ritter制服照，拍摄地：北京(1917-1919)，在路边吃饭的劳工，拍摄地：四川安县(绵阳市)曲山(1917-1919)，甲板上的船员们，拍摄地：中国重庆(1917-1919)，六和塔，拍摄地：中国浙江杭州(1917-1919).....(完整第一辑大致目录：TXT文件□

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.第一辑.共5辑.1908-1932年
文件格式□PDF高清
文件夹大小□929M

第二辑：内含照片980幅。

山谷中的河水。拍摄地：四川灌县(现都江堰)，拍摄时间：1917-1919；洗澡的男孩。拍摄地：湖北宜昌。拍摄时间：1890-1968；院子的墙壁。拍摄地：中国北京戒台寺。时间：1890-1968；幻灯片：祖宗牌位。拍摄地：中国北京，幻灯片□Cotton Cloth, 1912-1924, price per 100 feet□甘博纪念医院。拍摄地点：中国重庆。拍摄时间：1917-1919，抬尸体过石门。拍摄地点：中国重庆;拍摄时间：1917-1919，帆船。拍摄地点：江西九江牯岭;拍摄时间：1917-1919，城市全景。拍摄地点：秦皇岛山海关;拍摄时间：1917-1919，玉泉山玉峰塔。拍摄地点：北京玉泉;拍摄时间：1924-1927，穿蓑衣的儿童。拍摄地点：中国秦皇岛山海关背牛顶;拍摄时间：1917-1919，山脉。拍摄地点：中国热河省;拍摄时间：1924-1927，大阪的河流。拍摄地点：日本大阪;拍摄时间：1924-1927，拉水车。拍摄地点：中国河北定县;拍摄时间：1931-1932，美国公理会教区楼。中国北京;1917-1919，马可·波罗塑像。拍摄地点：广东广州;拍摄时间：1917-1919.....(完整第二辑大致目录：TXT文件□

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.第二辑.共5辑.1908-1932年
文件格式□PDF高清
文件夹大小□0.97G

第三辑：内含照片887幅。

料敌塔，拍摄地：河北定县，拍摄时间：1931-1932、田间看庄稼的棚子，拍摄地：秦皇岛背牛顶，拍摄时间：1917-1919、迎接住持喇嘛，拍摄地：北京，拍摄时间：1924-1927、真光书院，拍摄地：广州，拍摄时间□1917-1919□Mountains - east□拍摄地：北戴河，拍摄时间：1924-1927、从铁路远眺长城，拍摄地：未知，拍摄时间：1924-1927、弓与箭，拍摄地：清西陵，拍摄时间：1924-1927、伏龙观内的李冰像，拍

摄地：四川都江堰，拍摄时间：1917-1919、一战胜利庆典，11月13日，外交官们，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、雍和宫石狮子，拍摄地：北京雍和宫，拍摄时间：1917-1919、壁画，拍摄地：河北定县，拍摄时间：1931-1932、石象，拍摄地：清西陵，拍摄时间：1924-1927、战神及其他佛像，瓦寺土司官寨，拍摄地：四川瓦寺土司官寨，拍摄时间：1917-1919、马福（音译）和新娘，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、幻灯片，拍摄地：，拍摄时间：1917-1919、江边宝塔，拍摄地：福建福州，拍摄时间：1917-1919、鹰岩，拍摄地：北戴河，拍摄时间：1924-1927、神像，拍摄地：四川茂县白水寨，拍摄时间：1917-1919、和尚合影，拍摄地：四川成都，拍摄时间：1917-1919、“社会服务”一个人帮另一个人梳头，拍摄地：四川苏村，拍摄时间：1917-1919、驴车上的高粱杆，拍摄地：北京颐和园，拍摄时间：1924-1927、小米，拍摄地：北京，拍摄时间：1924-1927、神龛，拍摄地：北京潭柘寺，拍摄时间：1917-1919、高粱地里的甘博，拍摄地：秦皇岛山海关，拍摄时间：1917-1919、西方广目天王像，拍摄地：河北承德，拍摄时间：1924-1927、卖篮子的市场（隆福寺庙会），拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、瓷偶 / 天神祭人形，拍摄地：日本大阪，拍摄时间：1924-1927、葬礼，纸扎的黄包车，拍摄地：北京，拍摄时间：1924-1927、骡队过隘口，拍摄地：热河省（热河，简称热，省会承德市，是中国旧行政区划的省份之一），拍摄时间：1924-1927、哈德门大街的铺头，人力车。拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、竹桥上的绳索，拍摄地：四川都江堰，拍摄时间：1917-1919、削砖女工，拍摄地：日本京都，拍摄时间：1917-1919、农家房屋和粮仓，拍摄地：热河省，拍摄时间：1924-1927、清扫街道的人，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、U型房屋，拍摄地：河北定县，拍摄时间：1931-1932、凿冰捕鱼，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、美国公理会教区，盲乞丐，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、天坛祈年殿，拍摄地：北京，拍摄时间：1917-1919、Pettus, Williams, Ingram — 佩特斯、威廉姆斯和英格拉姆，拍摄地：北京，拍摄时间：1924-1927、带虎头帽的婴儿，拍摄地：北京，拍摄时间：1924-1927.....（完整第三辑大致目录：TXT文件）

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.第三辑.共5辑.1908-1932年
文件格式PDF高清
文件夹大小896M

第四辑：内含照片965幅。

威州峡谷，拍摄地：四川威州，时间：1917-1919年；喇嘛庙窗户，拍摄地：四川甘堡杂谷脑，时间：1917-1919年；咬钉，拍摄地：北京妙峰山，时间：1924-1927年；铜香炉，拍摄地：北京，时间：1924-1927年；卖柿子，拍摄地：天津，时间：1917-1919年；宝塔，拍摄地：河北承德，时间：1924-1927年；雪峰，拍摄地：四川灌县（都江堰），时间：1917-1919年；地狱，拍摄地：四川汶川，时间：1917-1919年；转经筒，拍摄地：北京，时间：1917-1919年；矿井口，拍摄地：北京，时间：1924-1927年；寺庙院，拍

摄地：四川成都三元店，时间：1917-1919年；1919年11月29日学生示威游行队伍，拍摄地：北京天安门广场，时间：1919年11月29日；仅有石柱的桥，拍摄地：重庆安居镇，时间：1917-1919年；监狱囚室，拍摄地：北京，时间：1917-1919年；青铜灯—東本願寺青銅灯籠，拍摄地：日本京都，时间：1917-1919年；树枝上黏住的蜻蜓，拍摄地：未知，时间：1924-1927年；洪水淹过的房子，拍摄地：四川金堂县赵镇，时间：1917-1919年；罗伯特正在拍照片，拍摄地：重庆，时间：1917-1919年；提着鸟笼的人，拍摄地：天津，时间：1917-1919年；犯人们，拍摄地：北京，时间：1917-1919年；城隍盛会中中的龙头，拍摄地：重庆铜梁县，时间：1917-1919年；背茶叶，拍摄地：四川安县，时间：1917-1919年；牛轭路，拍摄地：北京妙峰山，时间：1924-1927年；战火后的残垣断壁，拍摄地：四川成都，时间：1917-1919年；喇嘛宝座前面，拍摄地：北京，时间：1924-1927年；沙面河，拍摄地：广东广州，时间：1917-1919年；蒸汽轮船，拍摄地：重庆，时间：1917-1919年；通县宝塔，拍摄地：北京通县，时间：1917-1919年；神坛上的童子塑像，拍摄地：山东曲阜，时间：1917-1919年；山，拍摄地：北京潭柘寺，时间：1924-1927年；岸边停靠的船只，拍摄地：重庆，时间：1917-1919年；圜丘坛，拍摄地：北京天坛，时间：1917-1919年；手推车上的西德尼·甘博，拍摄地：四川成都，时间：1917-1919年；哑巴和守护的同伴，拍摄地：山东泰山，时间：1917-1919年；学做针线，拍摄地：北京，时间：1917-1919年；转经筒特写，拍摄地：四川理县杂谷脑，时间：1917-1919年；屋顶的瓦，拍摄地：北京，时间：1924-1927年；露天看戏，拍摄地：河北保定，时间：1931-1932年；龟石，拍摄地：河北北戴河，时间：1917-1919年.....（完整第四辑大致目录：TXT文件□

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.第四辑.共5辑.1908-1932年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□977M

第五辑：内含照片927幅。

凉亭和白塔，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京景山，烧瓦片，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：重庆铜梁县，残破的塔，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川遂州，基督教青年会学生讲演，警察靠近学生，拍摄于：1919年，拍摄地：北京，男孩们分发茶水，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，卧佛寺和玉泉，砖塔，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京卧佛寺，洪灾区，人力排涝，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：天津，播种，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：山东曲阜，茶水摊，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，哈德门的士兵，马，马车，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京崇文门，遮布下的小孩，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川达州，汉白玉龙头，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：热河省，清华大学科学馆，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京清华大学，齐鲁大学大楼，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：山东济南，碧云寺佛塔，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京碧云寺，矿井井

口的骆驼队，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京潭柘寺，明十三陵牌坊大门，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京明十三陵，豫丰银号五千元银票，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京，武术，拍摄于：1931-1932年，拍摄地：河北定县，洪水淹没的房屋，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：山东威海，唐门（日光東照宮唐門），拍摄于：1924-1927年，拍摄地：日本日光市，罗伯特过浅滩，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：重庆铜梁县，捣香，石大关到土门，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川茂县土门乡，驼队，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京潭柘寺，庙里的钟，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：河北秦皇岛山海关，蒸汽轮船，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：重庆，招福的旗子，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川瓦寺土司官寨，冰排子，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，给小孩洗澡，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川达州，摘棉花，拍摄于：1931-1932年，拍摄地：河北定县，桥头的牌楼，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京颐和园，街景，男人和驴（有些固定路线，雇主付钱骑上去后，不用驴夫跟随，驴就主动驼着雇主到终点，还能自己跑回来。），拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京东岳庙，地狱，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川威州至理县，棺材与花圈，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，和尚与庙内建筑，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京潭柘寺，花窗，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，鼓楼堂遗址，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京，佛塔，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：四川理县杂谷脑，五卅惨案海报，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：北京，滦河上的船只，拍摄于：1924-1927年，拍摄地：滦河，拿芭蕉扇的小男孩，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：湖北宜昌，乡下牛车，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京，救世军捡柴火，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：天津，僧人，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：北京潭柘寺，渔船和渔网，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：湖北宜昌至南京，神像，拍摄于：1931-1932年，拍摄地：中国未知地，从六和塔俯瞰之江大学，拍摄于：1917-1919年，拍摄地：浙江杭州，村里的神龛……（完整第五辑大致目录：TXT文件☐

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.第五辑.共5辑.1908-1932年
文件格式☐PDF高清
文件夹大小☐1.13G

为了避免文字对于图片的干扰，图片标题除了分页的书签外，图片注释我改成了图片左下角小气泡的方式（鼠标移动上去时显示图片标题），如图：



先前的第一辑页面注释已经修正同第二辑、第三辑、第四辑，第五辑。

注：此系列整理来源于杜克大学图书馆。此系列图片长边均为3000像素，每幅照片都有批注书签注释。相册预览（第一辑）。特别感谢小P及YY参与本文档注释。**全套添加完毕（2016年3月27日），约整理注释图片4629张。**

--

文件名：甘博的摄影集.Sidney D. Gamble Photographs.共5辑.1908-1932年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□4.85G