

甘肃镇战守图略

此《甘肃镇战守图略》前半自东向西描述明代甘肃镇辖区的军事防务，一图一说（图在前，说在后）共十八页，全图采青绿山水画法，上北下南，东起兰州城，西至嘉峪关。后半主述「西域土地人物」，图东起嘉峪关，记录西域各地和人文景观。此为台北故宫博物院藏，明嘉靖时期彩绘纸本。

明初为防御蒙古袭扰，在东起鸭绿江，西至嘉峪关延绵万里之线上设“九边”。初设辽东、宣府、大同、延绥四镇，继设宁夏、甘肃、蓟州三镇，又设山西、固原两镇，是为九边。各镇均设有总兵官一人。本图即为描述明代中期以前甘肃镇的军事防务。

彩绘纸本甘肃镇战守图略一册，青绫皮，绘者不详。根据图内「归德州」未升府（「归德州于嘉靖二十四年升「府」」），以及青绫皮内页嘉靖二十三年字样判断，本图册约绘于嘉靖二十三至二十四年间。

内容包括两部份，前半如图题，自东向西描述明代甘肃镇辖区的军事防务，一图一说，图在前，说在后，包括红城子堡、庄浪卫、西宁卫、镇羌驿、古浪千户所、凉州卫、镇番卫、永昌卫、山丹卫、甘州镇、高台千户所、镇夷守御千户所以及肃州卫十三处共十八页。

全图采青绿山水画法，上北下南，东起兰州城，西至嘉峪关，标注甘肃镇内的军堡、村堡、驿铺、城邑、长城墙体、隘口、各处墩楼以及河流、山脉、寺庙、泉源等。山形描绘依山势或平缓、或瘦长，青绿色自上而下，由深而浅，山顶缀以黑点表现林木，河流用双线青色表示，不加波纹，惟黄河用黄色，另绘波纹。军堡、驿铺、城邑、聚落等用方框表现，依框的大小及单框、双框以及加绘门与否表现规模，框内多涂粉红色，但兰州城、红城子堡、庄浪卫等主城涂红色，框边加绘白色城垛，地名注记写在方框内，道路连系的方向、里程注记，大城写在方框内，其余写在方框下面。长城边墙用连续黄色略带锯齿状横条立面表现，小部分加绘白色墙垛，间或注出边墙名称，如「毛家山边墙」。墩楼分布极广，用白色立状城楼表示，大部分伫立在长城沿线，小部分夹杂在军堡之间。图说内容主述该地区一般兵员布防事务，并着重说明倘若敌人由某处来攻，应如何应对戍守或掌握制敌先机，最末述及该地区「深哨地方」几处以及距城里数几许等。

图册后半内容主述「西域土地人物」，也是图在前，说在后，题名「西域土地人物略」及「西域沿革略」，图东起嘉峪关，西至鲁迷城，记录西域各地和人文景观。换言之，从哈密到「鲁迷城」的道里以及沿途城、关隘、湖泊、山脉、河流、井泉、村庄、坟墓、寺院以及人种、物产、宗教信仰、风俗习惯、生活状况等皆详细记载。绘图方式同前半部，较特别的是各种不同装饰的人物及建筑，色彩较为丰富，直接说明明中期

以前的西域民族。（介绍参考□

红城子图说

庄浪图说

西宁图说

镇羌图说

古浪图说

凉州图说

镇番图说

永昌图说

山丹卫图说

甘州图说

高台图说

镇夷图说

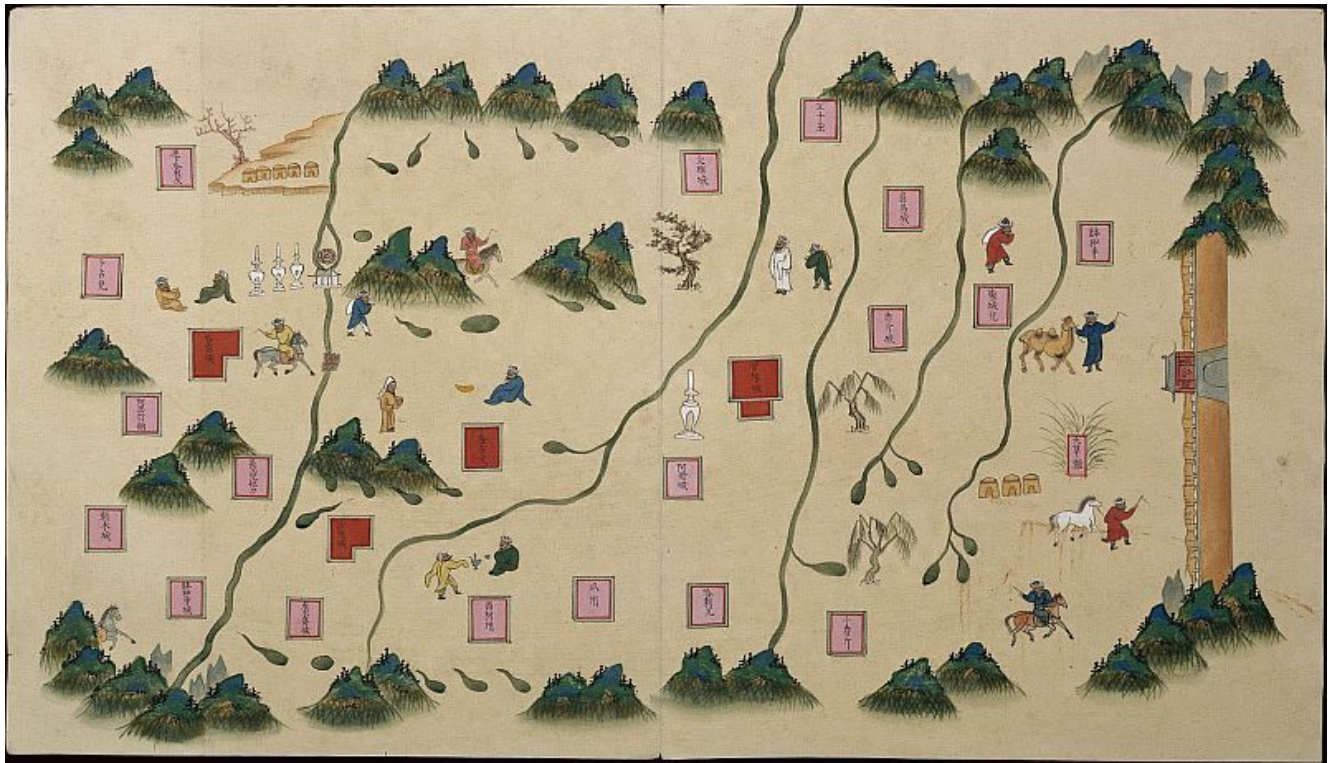
肃州图说

西域土地人物图

西域土地人物略



紙本彩繪冊頁,每半頁縱90X橫52厘米



本图及图说与嘉靖二十一年修《陝西通志》卷十 土地 河套西域 部分中的 西域土地人物略 和 西域土地人物图 极类似，但仔细比对，图及图说仍有些差异，如本图册图说「墓西二十里为扇马城」，《陝西通志》作「墓西四十里为扇马城」，又如图册漏植「即我皇明所设赤斤卫处也，迤南二十里为小赤斤，赤斤西百五十里为苦峪城。」等。同样的 西域土地人物图 也有不同，如「卜隆古儿城」，《陝西通志》作「卜隆吉儿」，城北的人物像发型也不同，本图册人物结发髻，戴回回圆帽，但《通志》本所绘比像蒙古人的装扮。又图册的 西域沿革造字 和 西域土地人物图 皆是《陝西通志》撰修前有的，因此笔者推测，本图册写绘时间虽晚于《陝西通志》，但它并非抄自《陝西通志》，而是与之相同的版本，故仍有一定价值。（介绍参考□

#提示：鉴于此本包含的《西域土地人物图》与最近发布的《蒙古山水地图》有内容关联。此本非高清，但由于文献较珍稀发布此版本，若有高清当更新。

注：此PDF文件包含分页书签。此为台北故宫博物院藏本。

--

文件名：甘肃镇战守图略.附西域土地人物.明嘉靖时期纸本彩绘.台北故宫博物院藏

文件格式□PDF清晰

文件大小□18M