

耕香馆画剩

此《耕香馆画剩》为日本画家滝和亭所作画谱。全书共四卷，分为：红之部、香之部、雪之部、处之部，包含各类绘画（山水、花鸟、人物、）两百多幅，多为仿中国古代画家精品之作，并包含大量清咸丰年间中日文人书法题辞序跋。此为锦荣堂藏版，1886年刊本。

本书版权页作：明治十六年十一月九日版权免許，同（明治）十九年二月十五日求板。出版人为大仓孙兵卫。锦荣堂藏版。本书所有印章，均为翻刻钤印。（介绍参考□

第一卷为《红之部》：卷首有俞樾题写书名，牌记页作：东京骏河台红楼坞泷氏耕香馆刊镌。另有堂题辞、钱少虎序，华兰徵序，挹珊序，林梦龙序，熙梅序，杨友樵序、陈逸舟序。卷首有泷和亭肖像，为其子泷精一绘，石英撰、曾荣撰像赞。正文前有20幅山水画，后有十八罗汉之图及观音大士之图。末有傅瀚跋。

第二卷《香之部》：前有张熊题辞，三洲长茨序，长愿序，日下东序，内收73幅绘画，后有周少亭跋。

第三卷为《雪之部》：卷首有何如璋、吴淦题辞，黄锡銓序，姚文栋序，一六居士序。本册共75图，前有江星畬题辞。目录下均标明刻工名姓。后有王兰亭跋，戴春元跋。

第四卷为《处之部》：前有钱少虎题辞，南摩纲纪序，小舟汉仙田岳序。本书正文收山水巨幅8幅，小笺36幅，横披39幅。本册画前有枕山大沼题辞、顾子英题辞、陈吉人题辞、戴荣山题辞，后有石川英撰，大沼让书《耕香馆记》。末有泷和亭撰跋文。本书刻工多名，有木村杨堂、河野仙山、小山荣斋、三井木斋等。

Taki Xuwateri
Kokokan qayo

井田
香
館
畫
膳



曲園居士俞樾署



水邨楊堂刻

GREER GALLERY OF
WASHINGTON, D. C.

滝和亭（1830—1901）本姓田中，名谦，字子直，号和亭、兰田、畊香馆、红雪香处茗溪渔长。明治期日本画家，江戸(今东京)人，初学于大冈云峰，后入沙门铁翁门下，与中国清朝画家陈逸舟、华昆田、钱少虎交友并精研六法。1854年曾仕事幕府，明治时代为帝室技艺员，明治六年曾奉命为“澳国博览会”作巨幅着色壁画。被誉为南画坛之奇才，兼工山水、人物、花鸟。

注：此PDF文件包含分卷书签。

--

文件名：耕香馆画剩.四卷.滝和亭画.日本明治十九年刊本.1886年

文件格式：PDF高清

文件大小：259M