

古今小说

此《古今小说》（喻世明言）是明末冯梦龙纂辑的白话短篇小说话本集。全书共四十卷，每卷一个短篇小说，始于：蒋兴哥重会珍珠衫。终于：沈小霞相会出师表。书前有版画三十七幅（对页）。此为日本法政大学图书馆藏明代刊本（缺卷二十四至二十九），有眉批。

《古今小说》是《喻世明言》的初刻本。它和《警世通言》《醒世恒言》并称“三言”，是宋、元、明三代“话本”与“拟话本”的重要选集。

臘盡愁難盡春歸
人不歸朝來嘆寂
寞不肯試新衣



《古今小说》的版本，一直以来为人所知的只有日本内阁文库（封面有“天许斋藏板”）与前田尊经阁所藏的两种版本（以下简称为内阁文库本、尊经阁文库本）。但实际上，《古今小说》还有一种版本，即此日本法政大学图书馆藏本。介绍参考：关于《古今小说》的版本问题

叙（绿天馆主题）、总目

版画插图

第一卷：蒋兴哥重会珍珠衫

第二卷：陈御史巧勘金钗钿

第三卷：新桥市韩五卖春情

第四卷：闲云庵阮三冤债

第五卷：穷马周遭际卖鲙羹

第六卷：葛令公生遣弄珠儿

第七卷：羊角哀舍命全交

第八卷：吴保安弃家赎友

第九卷：裴晋公义还原配

第十卷：滕大尹鬼断家私

第十一卷：赵伯升茶肆遇仁宗

第十二卷：众名姬春风吊柳七

第十三卷：张道陵七试赵升

第十四卷：陈希夷四辞朝命

第十五卷：史弘肇龙虎君臣会

第十六卷：范巨卿鸡黍死生交

第十七卷：单符郎全州佳偶

第十八卷：杨八老越国奇逢

第十九卷：杨谦之客舫遇侠僧

第二十卷：陈从善梅岭失浑家

第二十一卷：临安里钱婆留发迹

第二十二卷：木绵庵郑虎臣报冤

第二十三卷：张舜美灯宵得丽女

缺卷二十四至卷二十九

第三十卷：明悟禅师赶五戒

第三十一卷：闹阴司司马貌断狱

第三十二卷：游酆都胡母迪吟诗

第三十三卷：张古老种瓜娶文女

第三十四卷：李公子救蛇获称心

第三十五卷：简帖僧巧骗皇甫妻

第三十六卷：宋四公大闹禁魂张

第三十七卷：梁武帝累修归极乐

第三十八卷：任孝子烈性为神

第三十九卷：汪信之一死救全家

第四十卷：沈小霞相会出师表

學校



923
8
1



叙。史。統。昔。而。小。說。興。始。乎。周。季。盛。
於。唐。而。浸。淫。於。宋。韓。非。列。禦。寇。
諸。人。小。說。之。祖。也。吳。越。春。秋。等。
書。雖。出。炎。漢。然。秦。火。之。後。著。述。
猶。希。迨。開。元。以。降。而。文。人。之。筆。



《喻世明言》初版时名为《古今小说》，共四十卷，该本并无注明作者，仅署“绿天馆主人评次”。后凌濛初《拍案惊奇序》中说：“独龙子犹氏所辑《喻世》等，颇存雅道，时著良规……”笑花主人在《今古奇观序》中说：“墨憨斋……所纂《喻世》、《警世》、《醒世》三言，极摹人情世态之歧……”这里的龙子犹、墨憨斋都是冯梦龙的别号，因此可知《古今小说》乃是冯梦龙所编纂。其中各故事产生的时代包括宋、元、明三代，其中多数为宋元旧作话本，例如“史弘肇龙虎君臣会”、“宋四公大闹禁魂张”，少数为明朝拟话本，例如“蒋兴哥重会珍珠衫”、“沈小霞相会出师表”。另外有些是明人对宋元旧作的改编加工，例如“新桥市韩五卖春情”、“闹阴司司马貌断狱”等。由于产生年代不同，因此在内容、手法、语言、风格等方面存在一定差异，但又因为属于同一个小说发展系统，其题材也都和城市生活联系密切，所以各篇之间还有很多共通之处。



书前（目录后）有版画三十七对页。**#如果你**只对其中版画感兴趣，可单独下载此文件：

文件名：古今小说.版画插图.明.冯梦龙编.明代刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□48.6M

第一卷

蔣興哥重會珍珠衫

仕至千鍾非貴、年過七十常稀、浮名身後有誰知、
萬事空花遊戲、休逞少年狂蕩、莫貪花酒便宜、
脫離煩惱是和、非隨分安閒得意、

這首詞名爲西江月、是勸人安分守已、隨緣作樂、莫
爲酒色財氣四字、損却精神、虧了行止、求快活時、非
快活、得便宜處、失便宜、說起那四字中、總到不得那
色字利害、眼是情媒、心爲慾種、起手時、牽腸掛肚、過
後去、喪魄銷魂、假如墻花路柳、偶然適興、無損於事

冯梦龙，明代长洲人（今江苏省苏州市），文学家、戏曲家。字犹龙，又字公鱼、子犹、耳犹，号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史、顾曲散人、绿天馆主人等。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为日本法政大学图书馆藏本。

--

文件名：古今小说.四十卷.明.冯梦龙编.明代刊本.缺卷24至29

文件格式□PDF高清

原色版（对页）文件大小□787M

黑白版（单页）文件大小□66.5M