

古文审

此《古文审》由清末民初金石学家刘心源著。全书共分为：鼎文、尊文、櫜卣爵文、櫜卣爵文彝文、敦文、簠簋豆鬲卣盘铸文八卷，附卷首一卷。内收古器物铭文八十余种，每器铭文皆由刘氏手摹上版，后附考证。此为清光绪十七年嘉鱼刘氏龙江楼写刻本。

书内所收为三代青铜器，多有铭文。先罗列某件青铜器铭文摹写，然后就此铭文进行考证。多引《说文》，考证犹详。有释文。林钧《篋书臚影录》下卷·四十八如是评价此书：

刘君用是，根据经训，发挥六书之旨，篆形文义，两者兼完。去无据之条，无附会之病。考证较为精审也。

刘氏的《古文审》也是一部金文学术研究的名著。除了对铭文进行考证外，他还在此书中特别介绍了金文学术研究上的辞例问题。刘氏能主动地注意到对辞例的研究，实在难能可贵。这和他使用对比法来考证文字是一样的。另一方面，刘氏对于铜器命名和铭文的关系，有独到的见解。他认为：器名有正例，有变例，正例惟一，如鼎则云“作宝鼎”，尊则云“作宝尊”之类是也。变例有二，古人有诸器一时并作而总记于一器者，或各器皆如此。而后人仅得此一器，未可知也。如《大鼎》云：“作盂鼎”。《尊》云彩：“作尊、彝、卣”。《公史彝》云：“作尊、彝、鬲”之类杀也。此变例一也。又有本铭不言本器而言他器。如《鲁公鼎》、《师旦鼎》、《麦鼎》、《貉字卣》、《淲卣》皆云“作尊、彝”。《般尊》、《又卣》、《大壶》、《兽尊》、《子鬲》、《子卣》皆云“作彝”。《遣小子敦》云“作彝”。《戏伯鬲》云“作簠”。《诸女匚》云“作尊彝”。此变之变者，亦一例也。他的这一总结，对于铜器命名具有重大作用。（介绍参考□

自叙、发明四则、例言六则

卷首：征引器刻

卷一、卷二：鼎文

卷三：尊文

卷四：櫜卣爵文

卷五：彝文

卷六、卷七：敦文

卷八：簠簋豆鬲卣盘铸文

古文審第一

賜進士出身翰林院編修督理五城街道事務掌江南道監察御史劉源學

鼎文

大鼎

惟十又五季三月既霸丁

亥王在

寢候宮大召乃友

不王十鬯既高太乙乃

刘心源，谱名文申，字亚甫，号冰若，一号幼丹，考名崧毓，官名心源，自号夔叟，晚号龙江先生。湖北省嘉鱼县龙口腾云洲人，清末民初书法家、金石学家、钱币考据家、官员。

注：此PDF文件包含分卷书签。框19×14.8厘米。牌记：光緒十有七年四月嘉魚劉氏龍江樓刊

--

文件名：古文审.八卷.卷首一卷.清.刘心源撰.清光绪十七年嘉鱼刘氏龙江楼写刻本

文件格式：PDF高清

原色版文件大小：180M

黑白版（可选）文件大小：11.9M