顾绣五十三参图册

此套北京故宫博物院藏清初《顾绣五十三参图册》共五十三开，描绘《华严经》中所述善财童子参拜五十三位名师、终得正果的故事，但此套所绣人物实际上已民俗化。此图册是顾绣针法和色彩运用的集大成者，充分展示了顾绣擘丝纤细、针法多变、配色和谐、绣画结合等特点，是技艺精湛的刺绣艺术杰作。

图册画面运用套针（包括平套针、散套针和集套针）、齐针（包括横缠针、直缠针和斜缠针）、滚针、接针、钉针、盘金、平金、抢针、编针、网针、鸡毛针、打籽、刻鳞针等十余种针法绣制，辅以石青、石绿和赭石等颜料皴擦点染。配色丰富精妙，有金黄、缃黄、驼黄、朱红、粉红、桔红、宝蓝、深蓝、月白、草绿、果绿、棕色、褐色、葡灰等二十余种色线。所绣人物众多，而衣饰、姿态和神情各异，造型夸张，生动有致，类似晚明丁云鹏、吴彬的工笔人物画风格。（介绍参考：严勇

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度
一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即
是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不
滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識
界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦
集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波
羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多
羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神咒是大明
咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真實不虛故說般
若波羅蜜多咒即說咒曰

揭諦揭諦　波羅揭諦
波羅僧揭諦　菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

末开墨书《般若波罗蜜多心经》经文，绣“露香园”和“麋公”印各一方。

顾绣，起源于明代松江（今上海）人顾名世之家，故名。顾名世为明嘉靖三十八年（1559年）进士，官至尚宝司丞，晚年曾在上海九亩地筑园，筑园时得一石，有赵文敏手篆“露香池”三字，故园名“露香园”，顾家刺绣称“露香园顾绣”、“顾氏露香园绣”，或简称“露香园绣”、“顾绣”。

注：每开长27x宽24厘米。每开均墨书“佛弟子赵塘拜供”，绣“塘”印一方。此套现藏于北京故宫博物院

--

文件名：顾绣五十三参图册.清初绣制.北京故宫博物院藏

文件格式□PDF高清
文件大小□52.4M