古玉图谱

此《古玉图谱》旧题宋代龙大渊等奉敕撰。全书共三十二卷，分为国宝部、压胜部、服御部、文房部、鼎彝部、彝器部、乐器部，记载了南宋高宗时期皇宫中所藏玉器，每器附图一或二，附文一篇，叙其尺寸、形制、纹饰及器用等。此为美国国会图书馆藏清乾隆时期余文仪刊彩绘本，文内并附江春康山草堂刻本（一百卷）。

《古玉图谱》作者不详，是书主要内容为记载古代各种玉器。旧本题宋龙大渊等奉敕撰。《宋史·艺文志》不载此书，他家著录者也不曾涉及。尤袤《遂初堂书目》有谱录一门，但也无是书之名。元代朱泽民《古玉图》也未谈曾见过此书。是书前列修书诸臣职衔，以史传考证，错谬之处不胜枚举。是否为龙大渊等撰，可疑之处有十二点：

一、按宋制，凡修书处有提举、监修、详定、编修诸职名，从无总裁、副总裁之称。
二、龙大渊本为武官，不应领修纂之事，况目龙氏于乾道四年去世，此书作于淳熙3年，其时龙氏已去世九年。
三、修纂者中宇文粹中列衔为翰林直学士，考南宋《馆阁录》及《翰院题名记》，从乾道至淳熙年间根本无有此人。
四、是书前列的主要编纂者曾覿，绍兴年间为建王内知客，后加少保、醴泉观史，而是书对曾氏列衔仅称检校工部侍郎，考《宋志》，书中只有检校尚书，从无检校侍郎的职衔。
五、是书前列的主要编纂者张抡，《武林旧事》称知阁张抡，是个武官。而是书列其衔作“提举徽猷阁”，与张抡所任职衔不符，显然是因知阁而附会的职衔。
六、是书前列主要编纂者张青，称其职衔为提举皇城司事，考《宋志》，皇城司只有干当官，无提举之名，其职衔与《宋志》不符。
七、是书主要编纂者士禄列衔称带御器械忠州防御史、直宝文阁，主要编纂者叶盛列衔称带御器械汝州团练使、直敷文阁。这二人所列职衔均为武职，然而直阁为文臣贴职，南宋没有文臣加武职之例。
八、宋南渡之后没有礼仪院之名，可是书主要编纂者钱迈选却列其职衔称太常礼仪院使，可谓无中生有。
九、《书画谱》引陈善《杭州志》载刘松年于宁宗朝进《耕织图》，皇帝赐与金带，是书作于淳熙初年，距宁宗即位尚有二十年，已云赐金带，可见谬误之甚。
十、《绘图宝鉴》称是书主要编纂者李唐官成忠郎、画院待诏，而此书却列其官职为儒林郎，官职不符。况且李氏时年已近八十岁，淳熙至建炎五十年，李氏不应尚在。
十一、《画史会要》称是书主要编纂者马远为光宁朝待诏，陈善《杭州志》称是书主要编纂者夏圭为宁宗朝待诏。今淳熙初已有其名，时代不符。
十二《宋志》枢密院无都事，工部无司务，文思院只有提辖、监管、监门诸职，没有掌院之名，与是书所列之职衔种种不合。总之，以上种种背谬之事，完全可以证明是

书为后人假托无疑，究竟何人假托已不可考。《四库全书总目提要》据内府藏本列为存目。(介绍参考)

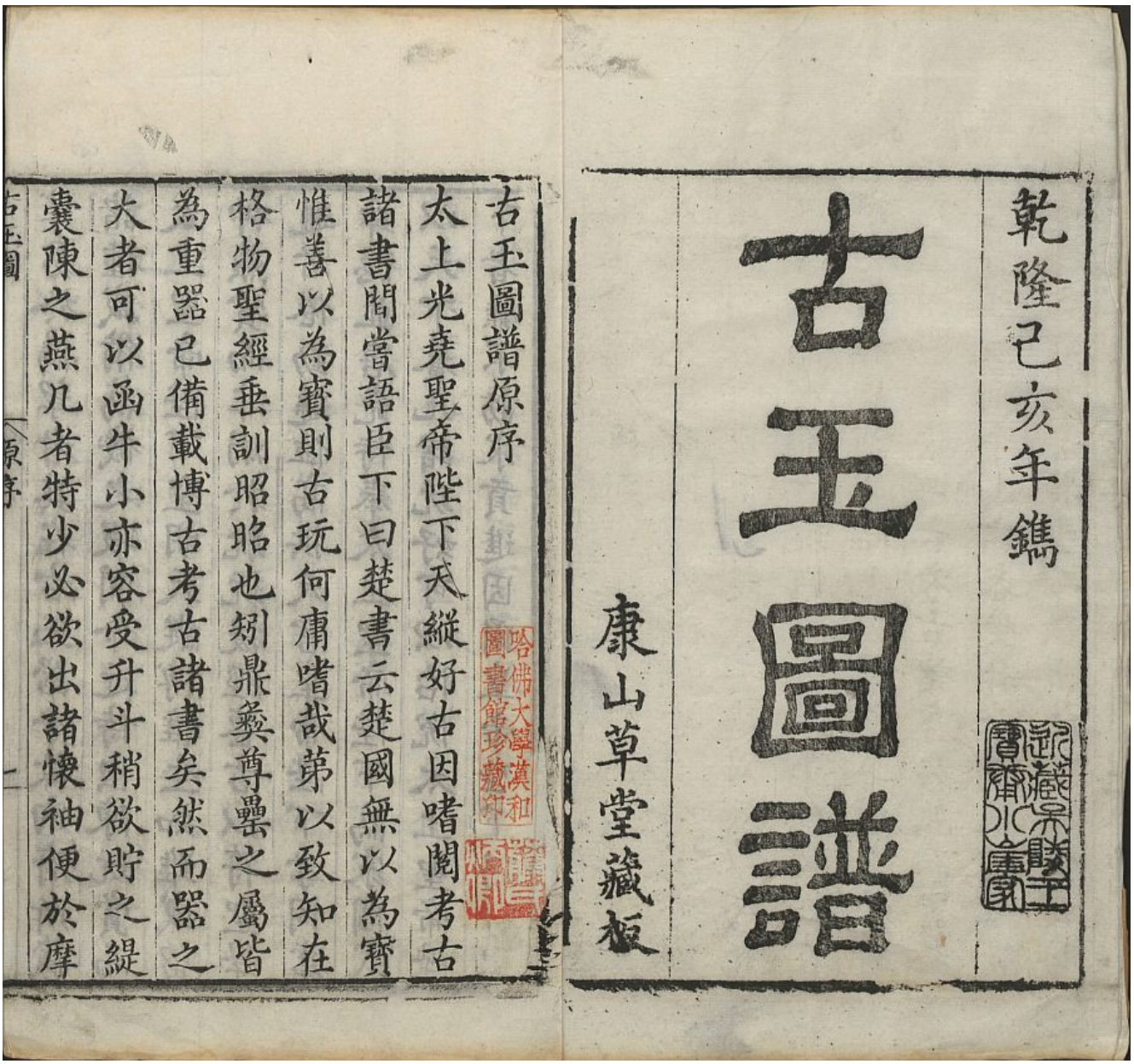
唐玉水靈壓勝錢

依原樣畫銘文八字

古玉图谱原序（龙大渊撰）、序（余文仪撰）、序（张抡撰）、总目

卷一至卷十一：国宝部
卷十二：压胜部
卷十三至卷十九：服御部
卷二十至卷二十三：文房部
卷二十四：鼎彝部
卷二十五至卷三十：彝器部
卷三十一、卷三十二：乐器部

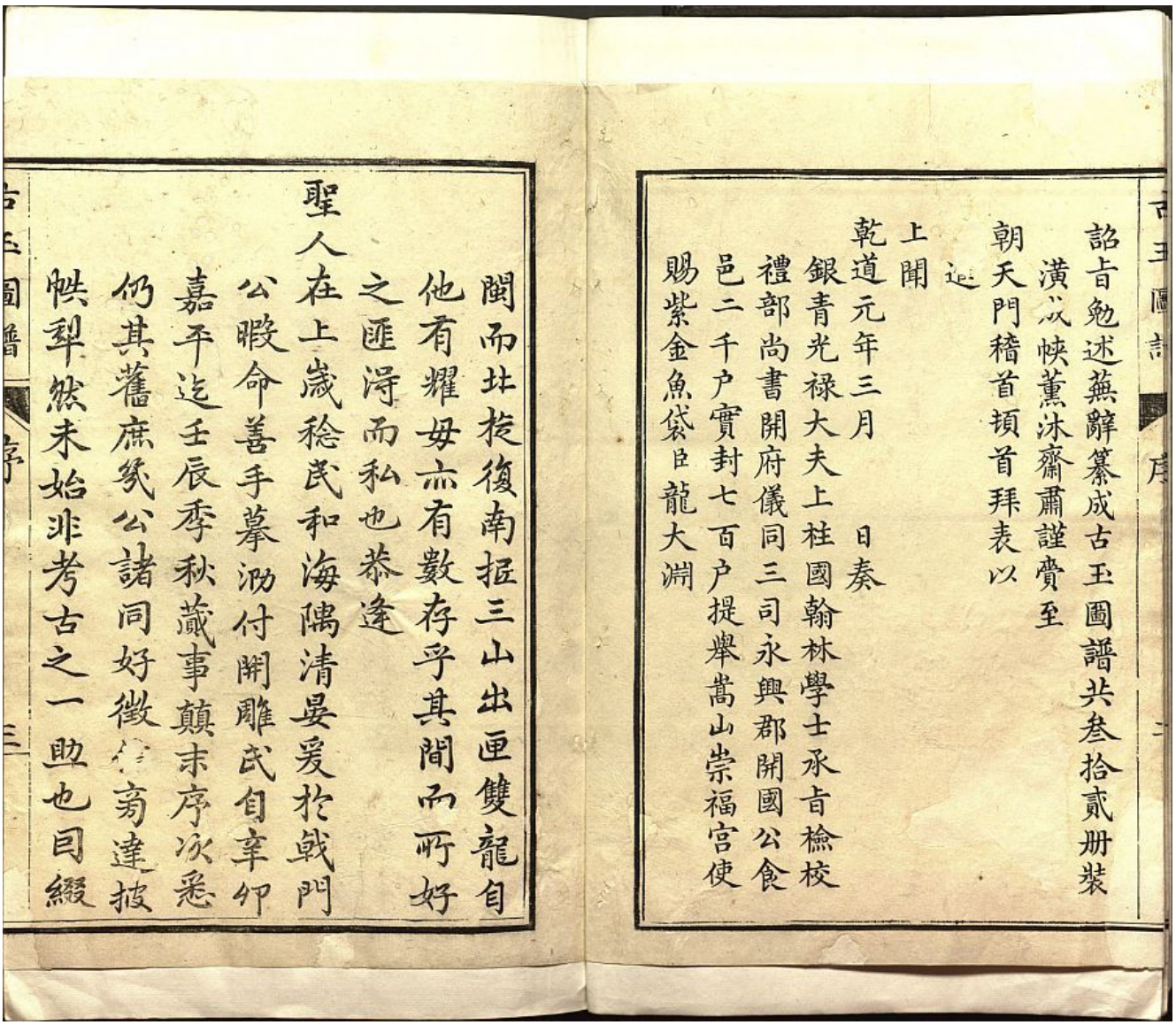
宋孝宗年间，龙大渊奉旨编撰内府古玉图录，后此书遗失。清乾隆年间，江春为四库全书馆访得旧抄本，呈予乾隆帝，龙颜大悦，赐江春室名“ 康山草堂 ”。命其刊刻《古玉图谱》。当时《四库全书》的总编纂是纪晓岚，他也看到这部书了。但纪晓岚多牛啊，翻了三页，就把这书给扔出来了，定为伪作，书里的玉器都是假的。这《古玉图谱》就未能被收入《四库全书》。那么，乾隆年间就被宣布为伪作的书，到了民国以后又被人重新刊行了，为什么呢？因为图多。当时大家也分不清楚真假，出版商为了蝇头小利把它出版了。（摘自马未都先生的：细数五花八门的玉器作伪



按照马未都先生的说法：清乾隆四十四年出版过这样一部书，特别有意思。这部书叫《古玉图谱》，有一百卷，内容分为国宝部、压胜部、舆服部、文房部、薰燎部、饮食部、彝器部、音乐部、陈设部九部分。非常浩繁，但它被公认是一部假书。作者声称书里收录的都是宋孝宗的藏品，都是宋代玉器。出版这部假书的人叫江春，他自己写了序，并出钱把这部书刊行了。此本便是《古玉图谱》江春康山草堂刻本（此本先前已发布）。

文件名：古玉图谱.100卷.宋淳熙龙大渊等奉敕编.清乾隆44年.江春康山草堂刻本
文件格式：PDF高清
文件大小：540M

余文仪序言提到：于清乾隆辛卯至壬辰（三十六年至三十七年）刻书事。



自序谓闽中名宿黄莘田氏家藏古玉图谱，举以相赠，爰命善手摹泐，付之剞劂，自乾隆辛卯，迄壬辰季秋，藉以公诸同好，亦考古之一助也。

余文仪，字叔子，号宝冈，浙江诸暨人，清朝政治人物，同进士出身。

古玉圖譜第壹册

銀青光祿大夫上柱國翰林學士承旨檢校禮部尚書開府儀同三司永興郡開國公食邑二千戶實封七百戶提舉嵩山崇福宮使賜紫金魚袋臣龍大淵等奉勅編纂

國寶部

目録

三代夏玉禹王治水圭
三代夏玉禹王古篆圭
三代古玉商王吉玉圭

龙大渊是宋朝政治人物。绍兴三十年（1160年），宋孝宗为建王时与曾覿同为内知客，因善于察言观色，深得建王欢心。孝宗即位后官至知阁门事，江东总管，与曾覿怙宠依势，号称“曾龙”。

#说明：由于此本在清乾隆年间就被宣布为伪作的书。所以研究者请不要将此书内容作为史实参考。
2019年4月4日：增补清乾隆时期余文仪刊彩绘本（三十二册）

注：此PDF文件包含分卷书签。此为美国国会图书馆藏本，框25X16.4厘米，10行18字不等，白口四周双边，单黑鱼尾，版心上镌书名，中镌卷次。鈐印：「豫生」朱文方印、「精玩草堂」朱文長方印、「章氏珍藏書畫」朱文方印
--
文件名：古玉图谱.三十二卷.旧题.宋.龙大渊等奉敕撰.清乾隆时期余文仪刊彩绘本
文件格式：PDF高清+
文件大小：1.16G