

怪奇鸟兽图卷

此《怪奇鸟兽图卷》其作者不详。卷中描绘《山海经》中所介绍的怪禽异兽共七十六种，分为：鸟类三十种，兽类四十六种，每种形象皆附有题名和草书简单介绍。这些形象多以明清时期的山海经图为蓝本，描摹彩绘。此卷大约绘制于日本江户时期，现藏于成城大学图书馆。

《山海经》大约在中国唐代（日本奈良时期）或更早传入日本。在奈良市内长屋王邸迹出土的约为天平年间的木简中，有“山海经曰大”字样，其背面有墨书的《山海经》经文的片段。由此可知，当时确有一部分人阅读过《山海经》。不仅如此，有学者认为，当时此书有可能作为编纂风土记一类书的参考；或者，担任遣唐使的官员及其同行者们前往陌生的中国大陆时，曾把它作为导游的读物。



《怪奇鸟兽图卷》画卷，可能是在江户时代这一背景下产生的。所绘鸟兽类多为想像上之存在，在动物学的分类上，无多大意义。按此图卷之分类，属于鸟类的30种，属于兽类的46种。在这些怪异鸟兽中，除二成之外，大部分与《山海经》之绘画一致……与其说是日本的有识者读了《山海经》的经文推测而绘，不如说可能是以清代问世的山海经图为底本，加以描摹，施以色彩的。（介绍参考□



画卷尺寸□1312X27.5厘米□TIFF超清图片尺寸293135X6462像素□JPG标清图片尺寸65500X1444像素

ろつさうふる
ありせいふい
ちくくふ
とふをうくれ
神のうのせうち
ふいのむ

精衛



《山海经》，中国先秦古籍，是一本载有怪奇悠谬之说，荟萃珍奇博物的地理风俗志。当代学者将其视为古代的“巫书”，记载上古巫师祭神厌鬼的方术仪典，又或者当作

远古的神话，寄托了华夏先民奇幻瑰丽的想像。一般认为该书涉及了古代神话、地理、动物、植物、矿物、巫术、宗教、历史、医药、民俗及民族各个方面的内容。

#预览  豆瓣相册预览。本站另有山海经系列可供参阅。

注：此PDF文件分割画卷为35幅图片（总长高清尺寸136080X3000像素）。卷高27.5厘米，此卷现藏于：成城大学图书馆

--

文件夹：怪奇鸟兽图卷.约绘制于日本江户时期.成城大学图书馆藏

文件格式TIFF超清+PDF高清+JPG标清

文件大小3.13G