

# 贯华堂第六才子书

《西厢记》取材于唐代诗人元稹所写的传奇《会真记》，后被元代戏曲作家王实甫改编为杂剧，书中的男女主角是张君瑞和崔莺莺。此《贯华堂第六才子书》（西厢记）由清初文学批评家金圣叹评点。全书共八卷，书前附：六才子西厢文、绣像二十一幅。此为清代书坊金谷园刊本。

金氏刻本最早刊于清初，即所谓贯华堂本。评批，又称批点、评点、评点文学，是中国文论家、美学家所创造的独特的文艺评批和鉴赏方法。

西厢记的故事题材最早来自唐代诗人元稹所写的传奇《会真记》（又名《莺莺传》），描写他自己“以张生自寓，述其亲历之境”。讲述他在“有僧舍曰普救寺”中，和一位美丽女子“天之所命尤物”名“莺莺”邂逅，认为自己“善补过”，“智者不为，为之者不惑”。

唐代以后，这个爱情故事的结局，令许多人感到遗憾和不满，斥责张生为“薄情年少如飞絮”。逐渐在民间流传并将结局改变，宋代有赵令畤所作商调蝶恋花鼓子词，其情节基本同于《莺莺传》，但对张生的态度变为谴责。宋代以后，由于北方游牧民族不断入侵和汉族同化，封建礼法观念在普通人民中间逐渐淡化，金代出现了董解元（良）（一说为董琅）所写的《西厢记诸宫调》，诸宫调是当时的一种说唱艺术，类似现代的评弹，用琵琶和箏伴奏，边说边唱。这本《西厢记》将内容大为增加，加入许多人物和场景，最后结局改为张生和莺莺不顾老夫人之命，求助于白马将军，由其做主完婚。

元代时王实甫基本根据这部诸宫调将《西厢记》改编成多人演出的戏剧剧本，使故事情节更加紧凑，融合了古典诗词，文学性大大提高，但将结尾改成老夫人妥协，答应其婚事，大团圆结局。这部剧本作者说法不一，有人说是关汉卿所作，也有人说是关作王续，或王作关续，王作无名氏续，但认为是王实甫所作的说法比较公。王实甫原作使用北曲，也称为《北西厢》。李景云有传奇戏曲《崔莺莺西厢记》，已失传。崔时佩、李日华著有《南西厢记》，人物情节与《北西厢》相同，曲文亦多沿袭王实甫《西厢记》。陆采对李日华《南西厢记》不满意，重编《北西厢》为《南西厢曲》。  
(介绍查看)

雙文小像 双文就是崔莺莺

三和號記

麟手水豚



圖書館藏

## 故事梗概

在山西普救寺借宿的书生张珙（字君瑞），偶遇扶柩回乡在寺中西厢借住的原崔相国的女儿崔莺莺，由于互相吟诗而产生爱慕。叛将孙飞虎带手下慕名围寺，要强抢崔莺莺，三日之内若不交出莺莺，“伽蓝尽皆焚烧，僧俗寸斩，不留一个”。莺莺的母亲老夫人郑氏宣称谁能救他女儿就将女儿许配他，张生向他一位故旧“白马将军”蒲州杜太守写了一封求救信，由一位僧人（惠明）突出包围送出，杜太守发兵解围。过后老夫人因门第不当悔婚，只是赠金并让莺莺拜张生为义兄以谢搭救。张生在悲恸之下患病，莺莺也大为伤痛，后来在莺莺的丫鬟红娘的帮助下，两人暗通书信，并最终成功幽会。最后私情被老夫人发现，欲责罚二人，但由于红娘据理力争，无可奈何之下，老夫人命令张生上京赶考，如能蟾宫折桂(成为状元)便真的把莺莺许配与他，于是张生进京赴试，考中并回来迎娶莺莺，有情人终成眷属。

## 目录、绣像（二十一幅）

### 六才子西厢文

卷一：序一曰恸哭古人、序二曰留赠后人

卷二：读第六才子书《西厢记》法

卷三：会真记

### 卷四

第一之四章：惊艳、借厢、酬韵、闹斋

### 卷五

第二之四章：寺警、请宴、赖婚、琴心

### 卷六

第三之四章：前候、闹简、赖简、后候

### 卷七

第四之四章：酬简、拷艳、哭宴、惊梦

### 卷八

续之四章：泥金报捷、锦字缄愁、郑恒求配、衣锦荣归

第六才子書卷之一

聖歎外書

序一曰慟哭古人

或問於聖歎曰。西廂記何爲而批之。刻之也。聖歎情然動容起立而對曰。嗟乎。我亦不知其然。然而於我心則誠不能以自己也。今夫浩蕩大劫。自初迄今。我則不知其有幾萬萬年月也。幾萬萬年月。皆如水逝雲卷。風馳電掣。無不盡去。而至於今年。今月。而暫有我。此暫有之我。又未嘗不逝。雲卷風馳。電掣而疾去也。然而幸而猶尚暫有於此。幸而猶尚暫有於此。則我將以何等消遣。而消遣之我。此者亦嘗欲有所

金圣叹，本名金人瑞，又名金采，字圣叹，自称是佛教天台宗“泐庵法师”转世，因斋号泐庵，苏州人，明末清初著名文学批评家。

繪像真本

金聖歎先生批點

貫華堂第六

才子書

江南宏文會館後  
奇望街聽松樓內  
金谷園書坊發兌

金谷園

藏板

王实甫，名德信，大都（今北京市）人，祖籍河北省保定市定兴（今定兴县）。元代著名戏曲作家，杂剧《西厢记》的作者，生平事迹不详。王实甫与关汉卿齐名，其作品全面地继承了唐诗宋词精美的语言艺术，又吸收了元代民间生动活泼的口头语言，创造了文采璀璨的元曲词汇，成为中国戏曲史上“文采派”的杰出代表。

**#如果** 你只对书前的版画插图（约二十一幅）感兴趣。

可单独下载此：书前版画插图

注：此PDF文件包含分卷书签。此为台北国家图书馆藏本，框21x14.5厘米，11行行22字，单栏版心白口，单黑鱼尾。钤印：「國立中央圖/書館收藏」朱文長方印、「王氏二十八宿研/齋祕笈之印」朱文長方印、「恭/綽」朱文方印、「遐庵/經眼」白文方印、「玉父」白文長方印

—

书名：贯华堂第六才子书.西厢记.八卷.元.王实甫撰.清.金圣叹评.清书坊金谷园刊本  
文件格式□PDF高清+

原色版文件大小□743M

黑白版（可选）文件大小□54.6M