

观音经变图卷

此敦煌图卷《观音经变图卷》是横卷式的连环故事画。其故事内容是《妙法莲华经》（七卷本）中的第二十五品《观世音菩萨普门品》。讲述观世音菩萨以神通力救济诸般苦难，游诸国土以三十三现身度化众生。此卷为伯希和当年从敦煌带走的经卷之一，现藏于法国国家图书馆。

《观音经》是观音信仰中重要一部经典，经文内容即是《妙法莲华经》（七卷本）中的第二十五品《观世音菩萨普门品》，由于广受弘传，于是另行单本流通。根据文献记载，《观音经》早在北朝时期已普受抄写流通，但是现存敦煌的图像，最早在隋代时期才见于石窟窟顶。

经文中讲述观世音菩萨以神通力救济诸般苦难。众生但能一心称观世音菩萨名号，苦难即得解脱；又游诸国土，以三十三现身度化众生。因而，对观世音菩萨的信仰深入人心，广泛传播。

此绘卷横卷预览：观音经变图卷

保罗·伯希和（Paul Pelliot 1878年5月28日-1945年10月26日），世界著名的法国汉学家、探险家。就学于巴黎大学，主修英语，后入法国汉学中心学习汉语，继入国立东方语言学校，专攻东方各国语文历史。曾从师法国汉学家E.E沙畹(1865-1918)等人学习，志力于中国学研究。1908年往中国敦煌石窟探险，购买了大批敦煌文物，带回法国；今藏法国国家图书馆。

注：此卷编号Pelliot chinois 2010现藏于法国国家图书馆。本站有：敦煌绘卷专题

--

文件：观音经变图卷.一卷.敦煌图卷.法国国家图书馆藏.Pelliot chinois 2010

文件格式：PDF高清

文件大小：12.2M