

汉溪书法通解

此《汉溪书法通解》为清代戈守智（号汉溪）辑。全书共八卷，采录古人论书之语，分为：述古、执笔、运笔、结字、诀法、谱序六门。其中《述古》、《谱序》卷收录历朝历代重要书法理论，并加以归纳总结。此本大致为清乾隆时期平湖县东张松年刊本。

此书采录古人论书之语，分述古、执笔、运笔、结字、诀法、谱序六门。纂次颇详，于用笔结体草行真楷法无不备，不独援据精该，抑且引申详尽。卷一述古篇、名人论书；卷二执笔图、执笔论；卷三智永永字八法、颜真卿八法颂、柳宗元八法颂、陈思八法详说、八法颂；卷四八法化势；卷五欧阳询结字法；卷六梁武帝观钟繇书法十二意、智果心成颂、颜真卿述张旭笔法十二意、古今传授笔法十三诀，张怀瓘论用笔十法、陈绎曾为学纲目、董内直书诀；卷七王羲之传子敬笔势论、虞世南笔髓论；卷八孙过庭书谱、姜夔续书谱。

金志章序、厉鹗序、梁启心序、梁诗正序、自序、目次

卷一：述古

卷二：执笔

卷三：运笔

卷四：运笔

卷五：结字

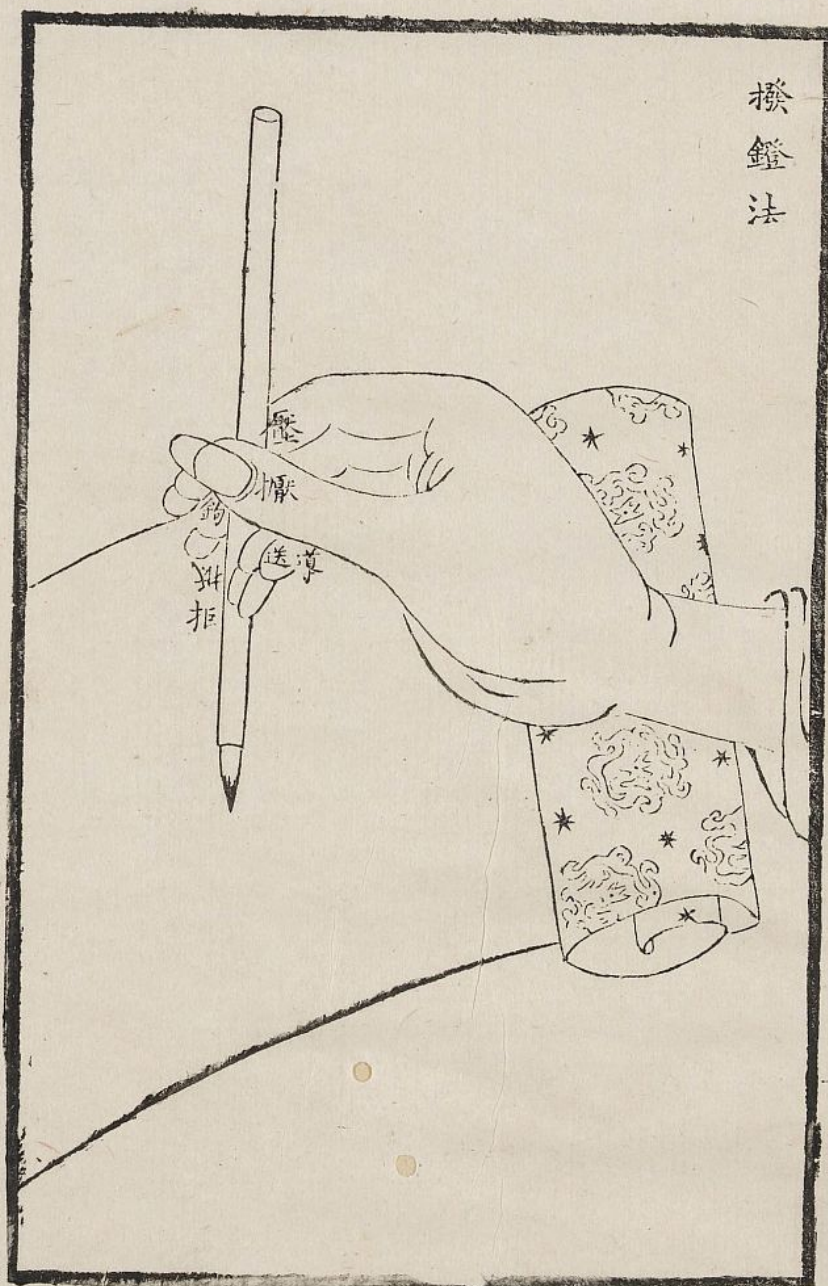
卷六：诀法

卷七：谱序

卷八：谱序

霽雲閣珍藏

撥鐙法



戈守智平生爱好书法，早年师法杨凝式、欧阳询，晚年出入诸家，于颜真卿称嫡嗣。闲暇时以隶法写墨竹，宗董源（北苑）、米芾（南宫），然随兴偶及，不多作也。下笔甚自珍惜，索其作画尤过于书。年过六旬，每日犹书蝇头小字数千，至老不衰。其传世书画作品已不见，他书写的《陆清献公祠碑记》和《陆清献公祠堂碑记》也被毁。但他编纂的《汉溪书法通解》得以传了下来，成为中国书法理论史上一部重要著作。

（介绍参考□

書也者如也王謝如其逸旭素如
其狂凡屬博雅能文者假之以黼
藻性情而驅走羣言雲霞披拂以
故墨池之濶不下朝夕之瀕焉當湖
戈君漢溪文披霧散藝浙川流
轡龍虎之粹章輯鳥虫之蝨冊
閒綜秘詣次為八卷放之赤芥素

戈守智（1720-1786），字达夫，号汉溪，浙江平湖人。天才卓越，与杭堇浦、厉樊榭、诸草庐交善。尝游扬州、汉阳，遇碑碣辄手自摩拓，归而度诸楼，榜之曰帖海。书法杨凝式、欧阳询，晚乃出入诸家，于颜真卿称嫡嗣。暇以隶法写墨竹，然随兴偶及，不多作也。卒年六十七。著有汉溪书法通解、汉溪偕存集、邗江杂咏、入楚吟、紫琅小草。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为哈佛大学图书馆藏本

—

文件名：汉溪书法通解.八卷.清.戈守智辑.清乾隆时期平湖县东张松年刊本

文件格式□PDF高清

原色版文件大小□254M

黑白版（可选）文件大小□12.1M