

皇朝礼器图式

《皇朝礼器图式》是清代允禄、蒋溥等纂修的一部记载典章制度类器物的政书。全书共十八卷，分为六部分：卷一二为祭器，卷三为仪器，卷四到七为冠服，卷八九为乐器，卷十至十二为卤簿，卷十三至十八为武备。此本为清乾隆时期武英殿刊本。#更新

《皇朝礼器图式》是一部册页式的图谱，左为图，右为说，共计1300幅图。主要参与绘制者有蒋溥、汪由敦、何国宗等礼部、兵部、工部3部27人。每器皆列图于右，系说于左。每件器物的详细尺寸、质地、纹样以及与相应官职品级的对照，无不条理清晰，记载详备。《四库全书总目》评述该书：“所述则皆昭典章，事事得诸目验，故毫厘毕肖，分寸无讹，圣世鸿规粲然明备。”是书对了解和研究清朝的典章制度具有重要意义。其内容分六个部分：

第一为祭器部，计2卷。所祭者有11坛9庙2殿，即天坛、祈谷坛、地坛、社稷坛、朝日坛、夕月坛、先农坛、先蚕坛、天神坛、地祇坛、太岁坛，奉先殿、传心殿，太庙、文庙、帝王庙、先医庙、都城隍庙、内城隍庙、永佑庙、天下第一龙王庙、昭灵沛泽龙王庙；所用祭器分璧、琮、圭、爵、登、簠、簋、边、豆、筐、俎、尊、琖、鉶等14类，因祭祀时每类所用祭器多寡不一，图中仅以一类绘一器作标识。

第二为仪器部，计1卷，分天文仪、地理仪、测绘仪、光学仪和时钟4类共50件。

第三为冠服部，计4卷，有男女服之别。男服分皇帝、皇太子、皇子、亲王、世子、郡王、贝勒、贝子、固伦额驸、镇国公、辅国公、和硕额驸、侯爵、伯爵、文一品、武一品、镇国将军、郡主额驸、子爵、文二品、武二品、辅国将军、县主额驸、男爵、文三品、武三品、奉国将军、郡君额驸、一等侍卫、文四品、武四品、奉恩将军、县君额驸、二等侍卫、文五品、武五品、乡君额驸、三等侍卫、文六品、武六品、蓝翎侍卫、文七品、武七品、文八品、武八品、文九品、武九品、未入流、举人、贡生、生员、祭祀文舞生、祭祀武舞生、祭祀执事人、乐部乐生、卤簿舆士、卤簿护军、卤簿校卫、从耕农官计59类人，所用冠服有冬夏朝冠、冬夏朝服、朝带、朝珠、端罩、袞服、冬夏吉服冠、龙袍、吉服带、冬夏常服冠、常服褂、常服袍、常服带、龙褂、补服、蟒袍、冬夏公服冠、雨衣、雨冠等24类。但由于人员等级不同，冠服虽名称相同，纹饰差别却很大，如世子以下均用补服，纹饰却完全不同。

女服分皇太后、皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔、皇太子妃、皇子福晋、亲王福晋、世子福晋、郡王福晋、贝勒夫人、贝子夫人、镇国公夫人、辅国公夫人、固伦公主、和硕公主、郡主、县主、郡君、县君、镇国公女乡君、辅国公女乡君、民公夫人、侯夫人、伯夫人、一品命妇、镇国将军命妇、子夫人、二品命妇、辅国将军夫人、男夫人、三品命妇、奉国将军命妇、四品命妇、奉恩将军夫人、五品命妇、六品命妇、七品命

妇计39类人，所用冠服有冬夏朝冠、金约、耳饰、朝褂、冬夏朝袍、领约、朝珠、冬夏朝裙、吉服冠、龙褂、龙袍、采袖、蟒袍、吉服褂等17类。与男冠服同，同样因人员等级不同，其冠服的纹饰也不完全相同。

第四为乐器部，计2卷，有鐃钟、编钟、特磬、编磬、琴、瑟、排箫、箫、笛、簾、笙、塤、鼓、搏拊、敔、祝、戏竹、方响、云锣、管、大鼓、拍板、金、钲、大铜角、小铜角、蒙古角、龙鼓、杖鼓、画角、铜点、正钹、平笛、行鼓、节、干、戚、羽、簫、箏、琵琶、三弦、二弦、奚琴、口琴、月琴、胡琴、提琴、胡笳、火不思、轧箏、鼗、铙、正钹、小和钹、金口角、海笛、腰鼓、得胜鼓、錫、星、巴拉满、苏尔奈、哈尔扎克、喀尔奈、塞他尔、喇巴卜、达卜、那噶拉、丐鼓、丐拍、丐哨、丐弹弦子、丐弹胡琴、丐弹双韵、丐弹琵琶、丐三音锣、接内塔兜呼、稽湾斜枯、聂兜姜、聂兜姜、结莽聂兜布、达布拉、萨朗济、丹布拉、达拉、公古哩等87类，以不同的组合，组成不同的乐队。

第五为卤簿部，计3卷，有辇、辂、舆、车、拂尘、提炉、香盒、盥盆、唾壶、水瓶、马杌、交椅、仪刀、囊鞬、豹尾枪、戟、旻、盖、撒、扇、幢、幡、旌、节、麾、麾、纛、星、瓜、仗、灯、象、静鞭、仗马等35类。它们同样有以纹饰区别等级或场合的原则，如辇，就有玉辇、金辇、凤辇之分；纛有黄龙大纛、五色金龙纛、八旗骁骑纛、护军纛、前锋纛等；而旗的纹饰，就更是多达88种之多，其内容，天上人间，几乎无所不包。皇家成员在出行时，以不同纹饰、不同造型的仪仗器物，组成不同的仪仗。

第六为武备部，计6卷，有甲冑、行营冠服、囊鞬、弓、箭、刀、枪、镰、斧、棒、金、鼓、鹿角、海螯、矛、戟、镗、椎、滚被、炮、自来火枪、纛、旗、幄、帐房、凉棚等26类。每一类又分若干种，如炮，有金龙炮、制胜将军炮、威远将军炮、神威无敌大将军炮、神威将军炮、武成永固大将军炮、神功将军炮、得胜炮、九节十成炮、冲天炮、铁心铜炮、子母炮、严威炮、红衣炮、龙炮、奇炮、行营信炮、浑铜炮、台湾炮、回炮20种，而箭的种类就更是多达67种。同类的武器在功能上并无质的差别，所以区分，主要是区别形式或使用者的等级。（介绍参考□

皇朝禮器圖式序
五禮五器之文始著
虞書若璣衡若作繪
絺繡若笙鏞祝啟粢
乎具列迨成周攷工
記乃詳載廣圍尺度

另附维多利亚与阿尔伯特博物馆藏清内府绘本《皇朝礼器图式》彩绘零页。



此彩绘本《皇朝礼器图式》是曾收藏于圆明园的一部，后被英法联军掠至欧洲。其中一部分现收藏于大英图书馆、英国维多利亚与阿尔伯特博物馆及爱丁堡皇家博物馆。此部分零页属于维多利亚与阿尔伯特博物馆藏。

书名：皇朝礼器图式.彩绘零页.维多利亚与阿尔伯特博物馆藏.清内府绘本

文件格式□PDF高清

文件大小□21.1M

另附阿尔伯塔大学博物馆藏清内府绘本《皇朝礼器图式》彩绘零页。



此彩绘本《皇朝礼器图式》是曾收藏于圆明园的一部，后被英法联军掠至欧洲。此册内容主要是皇太后服饰的图式。此部分零页现藏于加拿大阿尔伯塔大学博物馆。钐印：乾隆御覽之寶、圓明園寶、五福五代堂古稀天子寶。

书名：皇朝礼器图式.彩绘零页.阿尔伯塔大学博物馆藏.清内府绘本

文件格式□PDF高清

文件大小□81.1M

#更新（2017年4月26日）为更高清的版本，并增加维多利亚与阿尔伯特博物馆藏清内府绘本，彩绘零页文件。

#更新（2017年7月14日）增加阿尔伯塔大学博物馆藏清内府绘本，彩绘零页文件。

注：乾隆己卯(24年, 1759))[御製]《皇朝禮器圖式序》。框20.5 x16.3厘米，11行无界20字，白口四周双边，单黑鱼尾，版心上镌书名，中镌卷次及小題。

--

书名：皇朝礼器图式.18卷.清.允禄.蒋溥等纂修.清乾隆时期武英殿刊本

文件格式□PDF高清

文件大小 1.2G