

红楼梦赋图册

此《红楼梦赋图册》由清代沈谦作赋，盛昱录。全套共二十幅（此本缺一帧），内容为沈谦撰二十首题咏红楼梦的赋文配以精美插图，包含：贾宝玉梦游太虚境赋、怡红院开夜宴赋、稻香村课子赋、葬花赋、四美钓鱼赋、病补孔雀裘赋、芦雪亭赏雪赋等。此本大约绘于清同治十二年，现藏于爱尔兰Chester Beatty博物馆。

沈谦的《红楼梦》赋是红学史上第一篇以赋体形式评论《红楼梦》，大约创作于清嘉庆十四年。与之前以人物形象为中心的评价模式不同，《红楼梦赋》是以场景和典型事件为中心。



清嘉庆十四年（1809），正值会试之年，沈谦在嘉庆十三年（1808）乡试落榜了，在科举失意、穷困潦倒之际，借阅读《红楼梦》度日，感慨于《红楼梦》中那种盛衰无常之时，“于焉沁愁入纸，择雅阐题。乡写温柔，文成游戏。仿冬郎之体，伸秋士之悲；颦效西施，记同北里。浑忘绮忏，聊慰蓬栖。未尝不坦然自怡，悠然自解也。”作者完全将这组律赋作为排遣内心苦闷的方式。（介绍参考：沈谦《红楼梦赋》之寄托论□

贾宝玉梦游太虚境赋

秋夜制风雨词赋

醉眠芍药茵赋

怡红院开夜宴赋
海棠结社赋
邢岫烟典衣赋
稻香村课子赋
葬花赋
滴翠亭扑蝶赋
中秋夜品笛桂花阴赋
凹晶馆月夜联句赋
四美钓鱼赋
潇湘馆听琴赋
焚稿断痴情赋
月夜感幽魂赋
病补孔雀裘赋
栊翠庵品茶赋
见土物思乡赋
芦雪亭赏雪赋

（沈谦的红楼梦赋应有二十首，可能流传遗失原因，此本应缺：雪里折红梅赋□



物理尺寸：34.5厘米X28.5厘米（厚度：4.4厘米□□PDF内图片长边4000像素□JPG超清内图片长边约8000像素



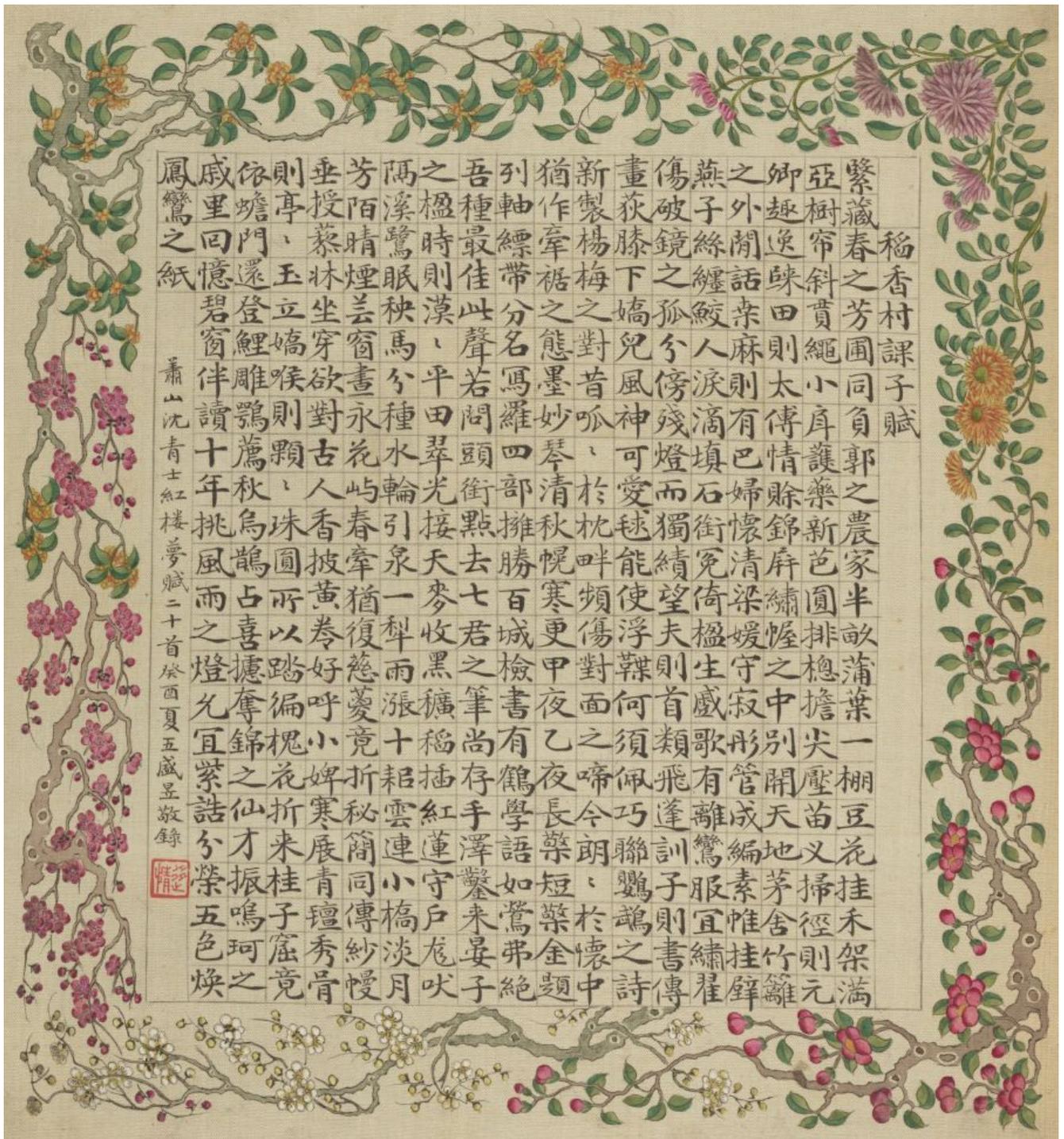
(选页) 葬花賦

春雨春风，梦醒楼中。凭阑小立，满地残红。莫不芳心若醉，痴想俱空。依徊亭榭，惆怅帘栊。颦卿乃翻花谱，曳花裾，随花担，荷花锄。蔷薇露下，杨柳风初。愁谁似我，恨却关渠。柔情脉脉，孤影蘼蘼。红雨春归之后，绿阴午倦之余。与其影落芳尘，声随流水，幻类萍踪，香粘屐齿，高飞滴翠亭边，低逐怡红院里；何如贮以金囊，筑为玉垒，黄土云封，白杨烟起。美人句妙，都谙鸚鵡之啼；公子情痴，定撰芙蓉之诔。

艳骨长埋，愁肠空绕。墓拜王嫱，坟邻苏小。鸳鸯冢成，酴醾事了。眼迷阶畔之苔，声断枝头之鸟。倩徐生而写影，红瘦绿肥；仿屈子以招魂，风残月晓。徒令梅兄失侣，菊婢垂头；蝶媒抱恨，蜂使含愁。荒凉三径，冷落一抔。草虽生而不宿，叶先病而如秋。落月杜鹃，长啼血泪；空梁燕子，徒吊画楼。吁嗟乎，柳絮填词之日，海棠结社之年，生涯诗酒，风致神仙。而乃洒相思之泪，完太虚之缘。波皆有恨，月不常圆。芳情缭绕，苦味缠绵。花容判雨，花骨埋烟。茜窗露冷，湘馆云眠。人生到此，能不凄然。诗曰：剩粉零香亦可怜，焚巾难补有情天。不知三尺孤坟影，葬得姑苏何处边。



其中稻香村课子赋后题：
萧山沈青士红楼梦赋二十首癸酉夏五盛昱敬录（钤印：逸情）



《红楼梦》中国古典长篇章回小说，是中国四大小说名著之一。《红楼梦》书内提及的别名，还有《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》、《金玉缘》；故事是从女娲补天时所剩下的一块石头讲起，因此又名《石头记》。乾隆四十九年甲辰梦觉主人序本题为《红楼梦》。1791年在第一次活字印刷后，《红楼梦》便取代《石头记》成为通行的书名。

沈谦，生平事迹不详。一粟《红楼梦书录》云：“沈谦，字青士，改名锡庚，萧山人，诸生。”，清道光元年中顺天乡试。

盛昱（1850年2月24日 - 1900年1月20日），字伯希，又字伯熙、伯兮、伯羲、伯韞，号

韵蔚，室名意园、郁华阁、移林馆。清朝远支宗室镶白旗第三族。清朝政治人物、学者。

注：此PDF包含分页书签。此本现藏于爱尔兰Chester Beatty博物馆，尺寸：34.5厘米X28.5厘米（厚度：4.4厘米）。

--

文件夹：红楼梦赋图册.存十九幅.清.萧山青士沈谦.赋.盛昱录.清同治十二年绘本
文件格式□PDF高清+JPG超清
文件夹大小□583M