

后圃编年稿

此《后圃编年稿》为清代李崢瑞著诗文集，后圃是其讲堂名。全书共十六卷，内收作者诗文一千二百三十首，分为：焚余稿、北游稿、北游续稿、归来续稿、归来续稿。此为清康熙时期写刻刊本，书前有万斯同、孔尚任序，自序。后有姜宸英、俞化鹏、朱元英、朱书序。

盱眙“闻得园”在小云山麓，为清代李枝芑所建，规模比之西园要小许多，但是小巧玲珑，精致典雅，静谧自然，主要是他自己闭门读书之处。后为其长子李崢瑞所用，改名曰“夕阳山庄”，他在山庄中设有“须涛书屋”，并在屋后的菜地上构建了一处“后圃讲堂”。用他自己的话来说，“我苍存就是一诗痴、呆瓜，除了喜欢写诗作词，伺弄花草蔬菜，其他也无才能了。这后圃讲堂，便作自己读书赋诗，给小儿课读之所也。”在后圃讲堂之中，李崢瑞还着手整理自己多年来所作的诗稿，先后刊刻印制了《后圃编年集》十六卷。（介绍参考□

焚余稿序（万斯同撰）、王昶跋、焚余稿序（孔尚任撰）、自序、目录

卷一：焚余稿诗六十四首

卷二：焚余稿诗六十九首

卷三：焚余稿诗六十八首

卷四：焚余稿诗六十二首

卷五：焚余稿诗六十一首

卷六：焚余稿诗四十四首

北游稿序（姜宸英撰）

卷七：北游稿诗六十一首

卷八：北游稿诗九十三首

归来稿序（俞化鹏撰）

卷九：归来稿诗六十六首

卷十：归来稿诗七十二首

北游续稿序（朱元英撰）

卷十一：北游续稿诗八十首

卷十二：北游续稿诗九十九首

卷十三：北游续稿诗一百一十九首

卷十四：北游续稿诗七十八首

归来续稿序（朱书撰）

卷十五：归来续稿诗五十五首

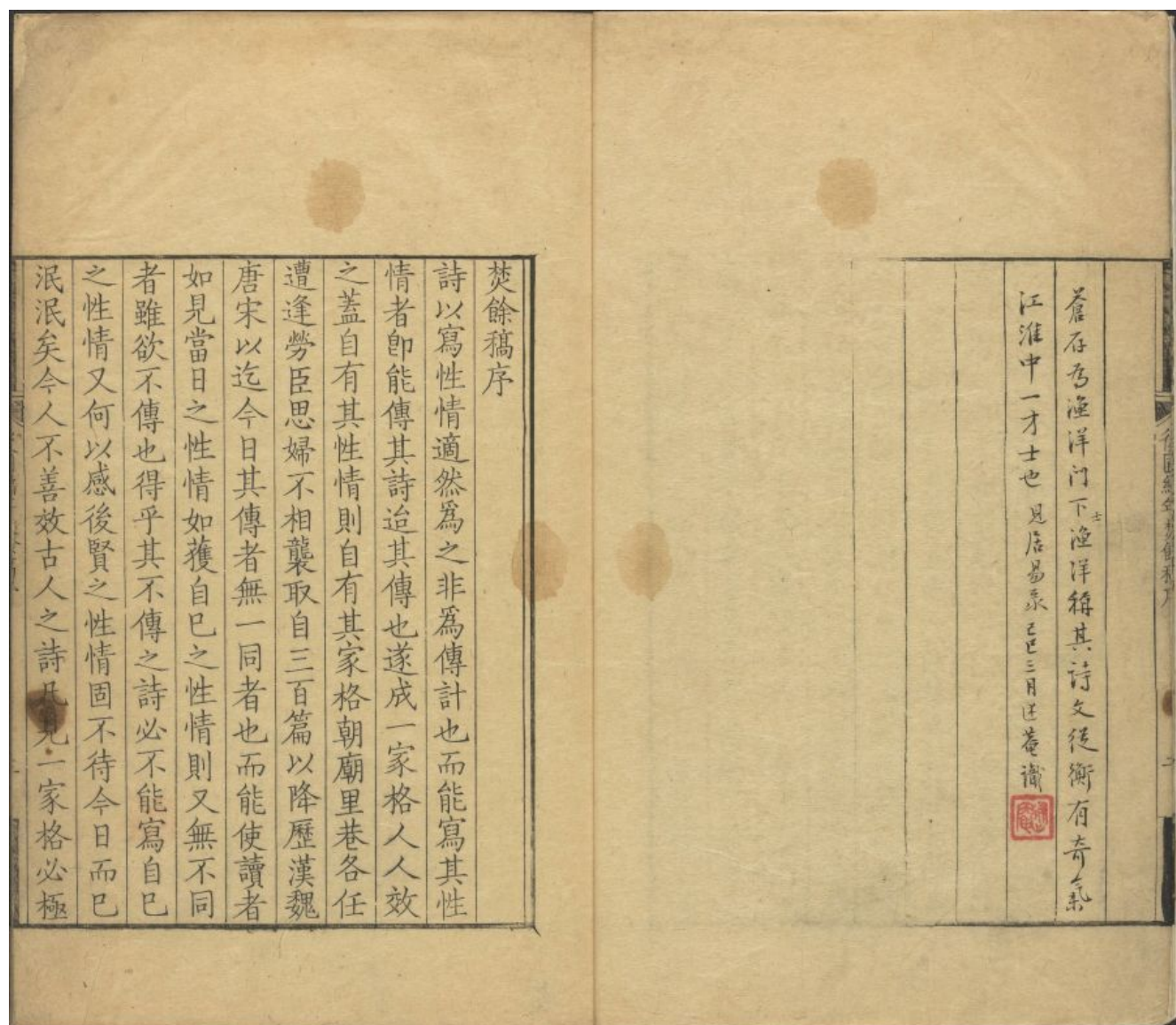
卷十六：归来续稿诗七十一首

焚餘稿序

盱眙李子蒼存早能詩歲庚午示余焚餘稿一編
余讀之見其才情颺舉邁越時流而間有幽憤不
平之感蓋蒼存屢不得志于有司中有所鬱以寫
其情而抒其抱負耳余觀今之天下能詩者一何
多乎蓬華之子章句之儒出游通都大邑莫不梓
其所作以投公卿而取名譽雖其中未必有而讀
其詩未嘗不斐然可觀若是乎天下之多才也然
求其工深力厚卓然可垂後世者亦未數數見嚴
滄浪有言詩有別才非關書也詩有別腸非關理

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

焚余稿前有万斯同、孔尚任序；北游稿前有姜宸英序；归来稿前有俞化鹏序；北游续稿前有朱元英序；归来续稿前有朱书序。



万斯同《焚余稿序》后，有一段墨书跋（题作述庵识）

王昶（1724年—1806年），字德甫，号述庵，又号兰泉。江苏青浦（今属上海市）人。清朝政治人物、学者。

後圃編年稿卷一

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

張敬題

盱眙李嶠瑞蒼存

焚餘稿

起辛酉九月
盡壬戌年

落第書懷呈一二故人

落拓歸來處處愁
槐花又踏一番秋
全無好友遺新札
重累山妻補敝裘
下澤車堪乘七尺
鬱輪袍
嬾雜諸優迂
疎原是江淹筆
豈怨天教命壓頭
破帽青衫苦見縈
龍泉敢作不平鳴
窮塗自合悲楊子
利器誰能識董生
事歷艱辛消壯志
心多酸楚怕秋聲
相逢籬下迎霜笑
尚有黃花不世情

李嶠瑞，清康熙时人，字苍存，又字簒斋，江南盱眙（今属江苏）人。工诗，王士禛称其纵横有奇气。著有《后圃编年稿》十六卷，《四库总目》传于世。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为哈佛大学图书馆藏本，十行十九字，黑口。

--

文件名：后圃编年稿.十六卷.清.李嶠瑞撰.清康熙时期刊本

文件格式：PDF高清+

原色版（对页 ）文件大小：585M

黑白版（单页 ）文件大小：30.2M