

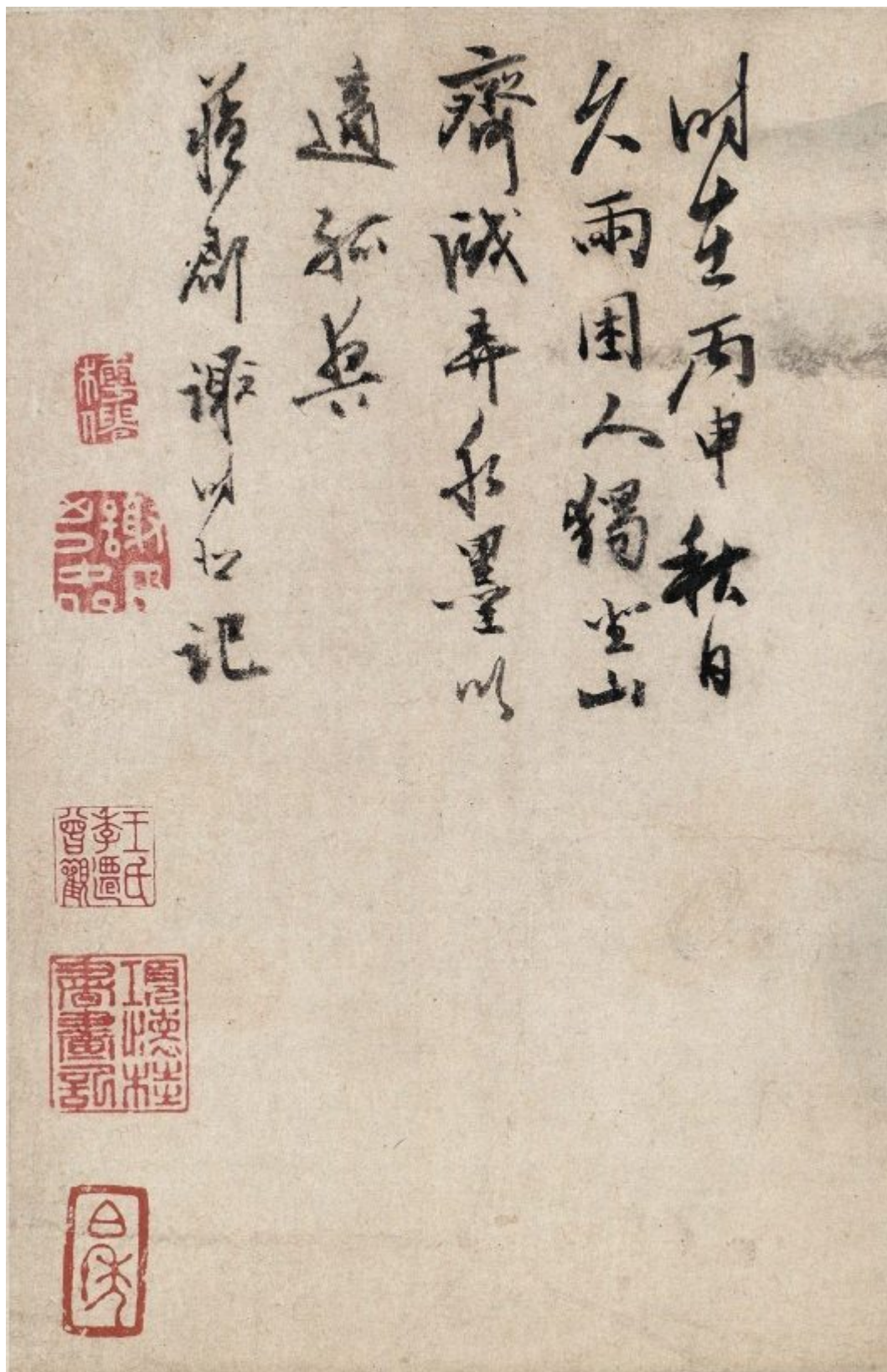
# 虎丘图卷

虎丘位于苏州古城西北，山丘上及附近有多处名胜古迹。此《虎丘图卷》由明代画家谢时臣绘于明嘉靖十五年（题记：时在丙申秋日，久雨困人，独坐山斋，戏弄水墨，以适孤兴），画卷描绘了虎丘的山景名胜、农耕渔唱，文士悠游等等。此卷现藏于美国波士顿美术馆。

谢时臣的山水画兼浙派和吴派的风格，吸收了吴派画家清新秀润的特点，又力求克服一些浙派画家剑拔弩张与刻露的弊病。此幅《虎丘图卷》，笔法苍古，墨色稳健，气格清隽高雅，接近沈石田粗豪蕴藉一路的山水风格。（介紹參考[[1](#)]

画卷墨题记：

時在丙申秋日，久雨困人，獨坐山齋，戲弄水墨，以適孤興。  
蘇郡謝時臣記



谢时臣，明代画家，字思忠，号樗仙，吴（今江苏省苏州市）人。谢时臣工山水，师法吴镇，得沈周笔意而稍变。多作长卷巨幛，峰峦雄伟。尤善画水，江河湖海，种种皆妙。笔墨纵横自如，富有气势，介乎戴进和沈周之间。

虎丘是中国江苏苏州的山丘，山丘上及附近有多处古迹，其中最古的距今已有2500多年历史。虎丘在古代就是著名的景点，有“吴中第一名胜”之誉。宋代苏东坡曾

有“到苏州不游虎丘乃憾事也！”的赞誉。虎丘古迹中最著名的是云岩寺塔和剑池。云岩寺塔建于后周，距今已有1000多年历史，被称为“中国第一斜塔”。

此画卷原始尺寸□19.0 x 210厘米□JPG格式图片尺寸□65500X2244像素。



注：此PDF文件包含简单气泡注释。整理来源于：芝加哥大学东亚艺术中心。现藏于：美国波士顿美术馆□

--

文件夹：虎丘图卷.明.谢时臣绘.32014x2280像素.美国波士顿美术馆藏

文件格式□PDF高清+JPG高清

文件大小□37.4M