

画学心印

此《画学心印》由清代书画家秦祖永评辑。全书共八卷，内辑上自晋唐，下迄清初诸家研画理论，包括：顾恺之画评、王维山水诀、米芾西园雅集记、沈周论画、董其昌画眼、龚贤画诀、恽格瓯香馆画跋、方薰山静居论画等。页端辑秦氏评语九百多条（硃色批评圈点）。此为清光绪四年朱墨套印本。

景其浚序、杨翰序、秦绂业序、秦祖永序

例言、目录

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

畫
畫
畫
畫

癸酉夏六月上
上虞徐守康題

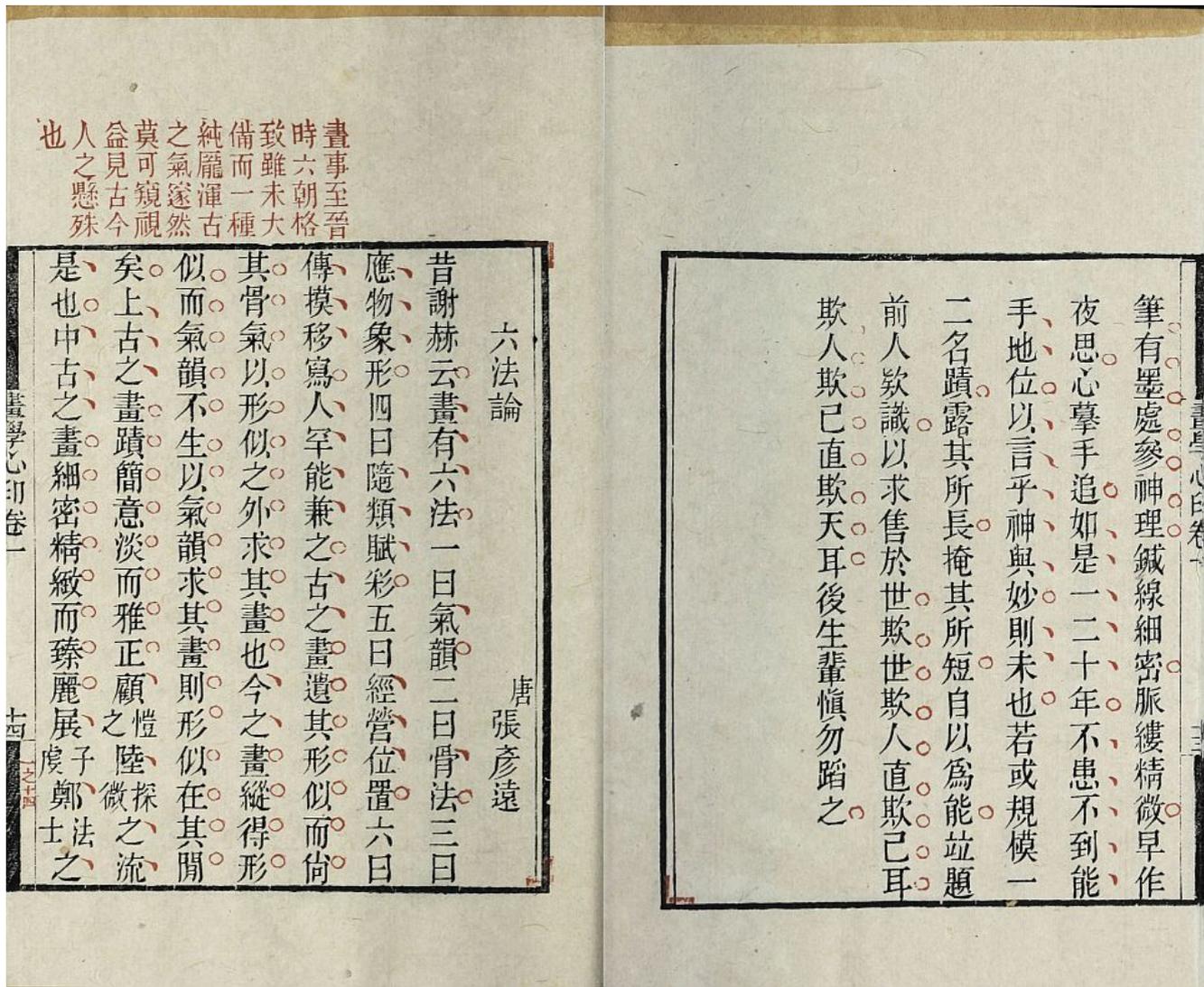


上虞徐三庚題：畫學心印

牌記題“光緒四年太歲在戊寅春三月開雕”。

卷端題“畫學心印，梁溪秦祖永評輯”。

卷首有“畫學心序”，署“同治十年辛未元夕景其濬劍泉甫書于皖江節署”；光緒四年（1878）楊翰序；光緒己卯（1879）緡業序；咸丰六年（1856）秦祖永自序；“畫學心印例言”。



有朱墨二色的套印本，被称为朱墨本。

畫學心印

卷一

論畫事始

梁溪

秦祖永

評輯

畫事肇端

造化在心
非窮理盡

通○於○天○事○者○莫○如○河○河○有○圖○而○龍○馬○出○之○天○地○
 自○然○之○圖○畫○莫○先○於○此○世○傳○史○皇○氏○作○圖○亦○以○
 此○其○實○畫○祖○端○自○有○虞○氏○女○弟○音 黻○音 手○始○說文
 首○可○通○或○作○夥○音 黻○手○與○二○嫂○諧○脫○舜○於○叟○象○之○
 誤○或○作○嫫○亦○非○音 黻○
 害○列○女○傳○稱○之○宜○其○造○化○在○心○創○此○神○技○若○夫○

秦祖永（1825年 - 1884年）字逸芬，号楞烟外史，江苏金匱县（今无锡）人。清代书画家。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为伊利诺伊大学图书馆藏本（图源）。框高13X宽10.7厘米，左右双边，每半叶8行18字，小字双行同。版心黑口，无鱼尾。中镌书名、卷次，下镌叶码。

--

文件名：画学心印.八卷.清.秦祖永撰.清光绪四年朱墨套印本

文件格式□PDF高清+

原色版（对页 ）文件大小□807M

黑白版（单页 ）文件大小□41.2M