

皇清职贡图

《皇清职贡图》是乾隆皇帝下令各地总督、巡抚将其管辖境内不同民族，及与清王朝有来往的国家之民族，描绘各民族的衣冠形貌。因而所绘图像以描写外形为主，并且注重对人物表情的刻画。且书中记载都为作者亲眼所见，故为真实可信的风土地理类著作。此本为乾隆16年编成，嘉庆10年增修内府刊本。

《皇清职贡图》，九卷，清傅恒、董诰等纂，门庆安等绘。全书依地区编排，卷为一域外，如朝鲜、琉球、安南、英吉利、法兰西等地区；卷二为西藏、伊犁、哈萨克地区；卷三为关东、福建、湖南、台湾地区；卷四为广东、广西地区；卷五为甘肃地区；卷六为四川地区；卷七为云南一带；卷八为贵州地区；卷九是乾隆二十八年（一七六三）后所续补增绘之图，又另于嘉庆十年（一八〇五），卷九末又再增补「越南国夷官」、「越南国夷妇」、「越南国行人」、「越南国夷人」、「越南国夷妇」五幅。总共绘製三百种不同的民族与地区之人物图像，每一种图像皆描绘男、女二幅，共计约六百幅。每幅图绘之后，皆附有文字说明，文词浅显易懂，简要地介绍此民族与清王朝的关系，以及当地的风土民情。

《皇清职贡图》描绘各国、各民族之男女状貌，并有文字题记，简要说明其分布地区、历史沿革、服饰饮食、社会生产及向清政府贡赋数额。是研究中外交往、民族学等方面的重要历史资料，郑振铎赞其为[信史]，称[六百幅图像]……确非妄为向壁想象者，不啻[册府传信之钜观]也（郑振铎著《西谛书话》）。同时本书也对服饰史、风俗史等的研究有着珍贵的参考价值，如沈从文先生《中国古代服饰研究》一书清代少数民族部分图示，大部来源于此。

傅恒，字春和，姓富察氏，满镶黄旗人，清高宗皇帝的弟弟，生年不详，卒于乾隆三十五年（1770）。傅恒在乾隆时期历任户部、吏部尚书、保和殿大学士兼军机大臣，加太子太傅。曾督师指挥大金川之战，并参与筹划平定准噶尔部的战争，封一等公，因此担任《钦定平定准噶尔方略》总裁。曾奉命仿汉字篆体製成满文篆字，共三十二体，并将《御製盛京赋》用满文篆字缮写，作为满文篆字的标准样本。另外还主编了多种重要的辞典类工具书，如多民族文字合璧的历史地理学词典《西域同文志》、大型分类满汉辞典《御製增订清文鑑》和满汉合璧《御批历代通鑑辑览》等，可见傅恆对满汉对译工作有重大的贡献。

董诰，字雅伦，号蔗林，浙江富阳人，生于乾隆五年（1740），卒于嘉庆二十三年（1818）。乾隆年进士，累官至内阁学士，担任四库馆副总裁。善于绘画。著有《满洲源流考》、《高宗实录》等书。

门庆安，生卒年不详，监生。

注：据《故宮殿本書庫現存目》，此書于乾隆十六年(1751)編纂成書，嘉慶十年(1805)增修□20.6 x 14.8公分, 8行20字, 白口, 四周雙邊, 單黑魚尾, 版心上鐫" 皇清職貢圖 "。鈐印：陽湖陶氏癸園所有書籍之記。

--

書名：皇清職貢圖.九卷.附諸臣恭和詩二卷.清傅恒等纂.門庆安等繪.乾隆16年編成.嘉慶10年增修.內府刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□268M