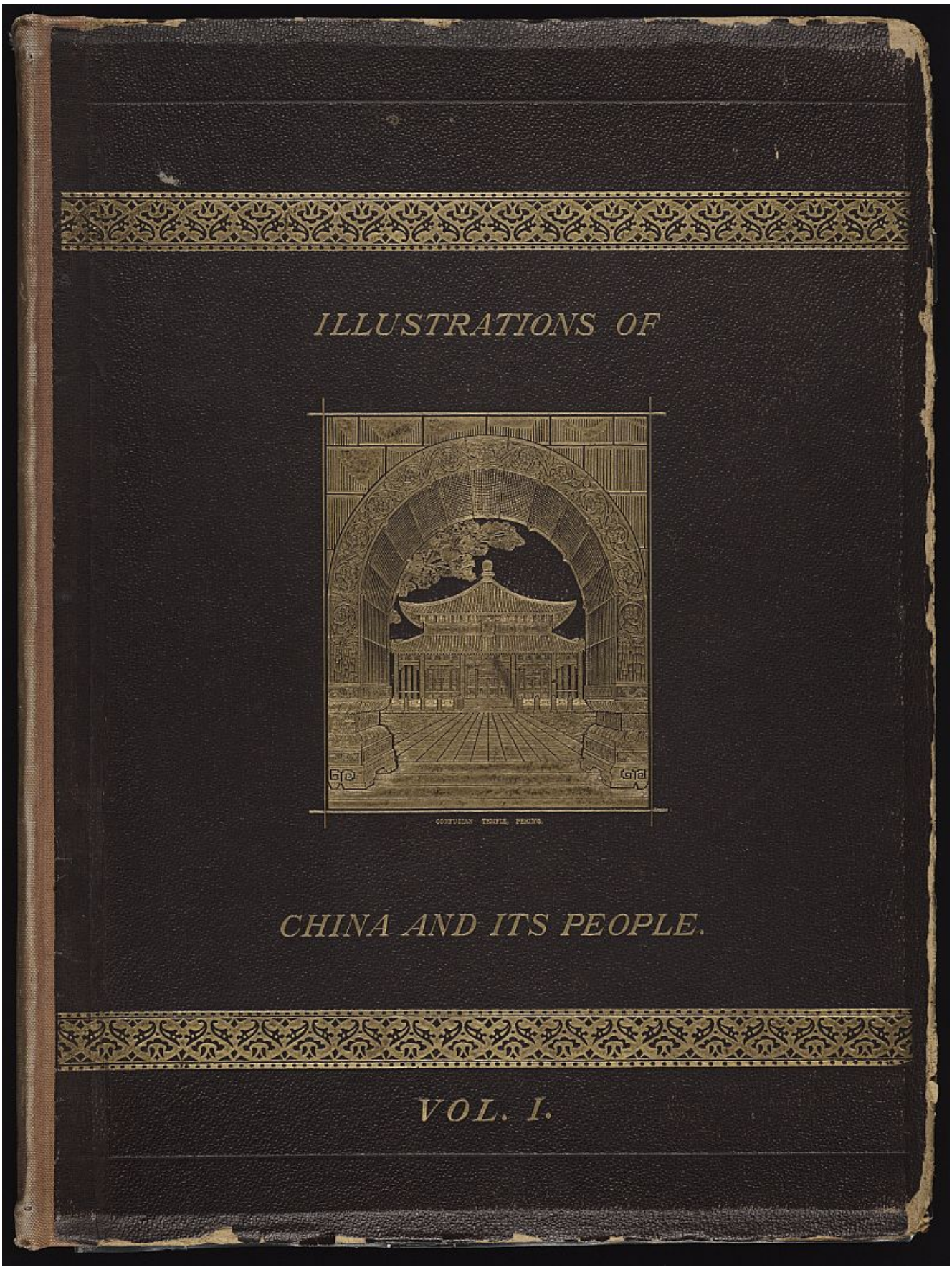
中国与中国人影像

清末苏格兰纪实摄影先驱John Thomson（约翰·汤姆逊）来到中国。在1867—1872年间他的足迹遍布中国各地，因此有了这部中国最早的全景式影像记录《Illustrations of China and its people / 中国与中国人影像》（四卷），书中223幅照片以强烈的纪实风格，记录下落后腐朽与求变图强并存的中国。此英文本于1874年出版#更新

《中国与中国人影像》（Illustrations of China and Its People）是John Thomson最重要的作品，也为他带来了巨大声誉。其他作品还有《镜头前的中国》（Through China with a Camera）、福州与闽江（Foochow and the River Min）、伦敦的街头生活（Street Life in London）、柬埔寨的古迹（The Antique of Cambodia）等。

1867—1872年间□JohnThomson足迹遍布中国南北各地，包括香港、澳门、台湾、海南、

北京、上海、天津、广州、武汉、南京、镇江、厦门、福州、宜昌、九江、烟台、宁波……镜头下既有达官显贵与贩夫走卒，也有山川河流和民生时局，显要人物如恭亲王奕　、晚清重臣李鸿章、两广总督瑞麟、军机大臣宝鋆、兵部尚书沈桂芬、工部尚书毛昶熙、户部尚书董恂、数学家李善兰等，都有珍贵的影像呈现；又如烟客、媒婆、马快、兵卒、囚犯、纤夫、乞丐、僧尼、商贩、艺伎及识银、缫丝、制茶、葬礼等等社会百态都有生动的记录，金陵机器局、福州船政局、初建时的上海外滩，以及铁路、轮船等新的气息，也是书中重点观照的对象。



约翰.汤姆逊（John Thomson，1837—1921），苏格兰摄影家、地理学家、旅行家，纪实摄影领域的先驱，是最早来远东旅行、并用照片记录各地人文风俗和自然景观的摄影师之一。汤姆逊出生于一个烟草商人家庭，1850年代初进入一家生产光学仪器的工厂做学徒，同时通过两年夜校，他学习了一些自然哲学以及初级的数学和化学知识，并

掌握了摄影技术。1862年，他成为皇家苏格兰艺术学会的会员。同年追随哥哥威廉到了新加坡，生产经营航海仪器，并开设了一家照相馆，主拍人像。后又去过锡兰（今斯里兰卡）、印度、暹罗（今泰国）、柬埔寨、越南。1866年，他探访了刚被发现不久的吴哥窟，成为第一个为吴哥窟拍照的摄影师。回国后，他多次在演讲中使用在暹罗、柬埔寨拍摄的照片，引起极大反响，因此于1866年入选皇家人种学会和皇家地理学会。1867年10月移居香港，开始了他摄影生涯中至关重要的几年，“ 中国的汤姆逊 ”得以成名，“ 汤姆逊的中国 ”才得以呈现给读者诸君。1881年他被维多利亚女王指定为御用摄影师。1921年10月7日，汤姆逊突发心脏病去世。（文字参考：中国与中国人影像

另附一本John Thomson的《Photographs of Hong Kong此本部分照片与《中国与中国人影像Illustrations of China and Its People有相同：下载9M

#更新（2018年9月15日）为高清+版本（单页宽4100像素+）。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为耶鲁大学拜内克古籍善本图书馆藏本

--

书名：中国与中国人影像.四卷.Illustrations of China and its people.By John Thomson.1874年

文件格式PDF高清+

文件大小641M