积古斋钟鼎彝器款识

此《积古斋钟鼎彝器款识》为清代学者阮元编录考释传世铜器铭文的著作。全书共十卷，所收器物，计有商器173件、周器273件、秦器5件、汉器9件、魏器3件、晋器4件，共550件。铭文据拓本或摹本刊刻，每段铭文附以释文，并结合经史进行考证。此为清嘉庆九年刊本。

书前有阮元的《自序》和朱为弼的《后叙》，以及《商铜器说》两篇：上篇论古铜器铭文的历史价值，认为“其重与九经同之”；下篇论“三代时，鼎钟最重之器”，又列举两周时期有关铜器的记载和汉唐时期出土铜器的情况。又附《商周兵器说》一篇，论述商周兵器的发展趋势，等等。朱氏曾充阮氏幕友，此书之编定审释实出朱氏之手，后经阮氏改订而成。

《积古斋钟鼎彝器款识》的材料来源，主要有三个方面：
第一：宋代王复斋《钟鼎款识》的拓本，如：《董武钟》，“据宋王氏复斋《钟鼎款识》拓本摹入”。
第二：“同好者”的拓本或摹本。阮元在《序》中说：“友人之与予同好者，则有江侍卿德量、朱右甫为弼、孙观察星衍、赵银台秉冲、翁比部树培、秦太史恩复、宋学博葆醇、钱博士坫、赵晋斋魏、何梦华元锡、江郑堂藩、张解元廷济等，各有藏器，各有拓本，余皆据之，与余所自藏自拓者，集为《钟鼎款识》一书。”如：《立戈父癸觚》，“据吴侃叔所藏拓本摹入”；《象形句兵》，“据程易畴摹本编入”，等等。
第三：阮元旧藏拓本、手拓本或摹本，如：《妇举彝》，“据旧藏拓本摹人”；《仲明父父彝》，“元手拓本”；《宝盘》，“据旧藏摹本编入”，等等。
（介绍参考：《积古斋钟鼎彝器款识》考述□

积古斋钟鼎彝器款识序（阮元撰）
商周铜器说：上篇、下篇，商周兵器说
积古斋钟鼎彝器款识叙（朱为弼撰）

卷一至卷二：商器款识（钟、鼎、尊、彝、卣、壶、爵、觚、觶、角、敦、甗、鬲、蚕、匜、盘、戈、句兵）
卷三至卷八：周器款识（钟、鼎、尊、卣、铙、壶、爵、罍、觶、觚、彝、敦、簋、簋、赢、鬲、盉、匜、盘、甗戈、戟、句兵、斧、枪、剑、距末、刀璐、削和丰）
卷九至卷十：秦器款识（权、斤、量、秦平阳封宫铜器和戈）
汉器款识（钟、鼎、炉、壶、卣、洗、匜、镫、烛盘、甗、铝、弩机、戈、剑、刀、尺、节、符、斗、钩、铃、铎、染棓、车釭、权、斗检封、尚方铜器、宜子孙铜器、汤金铜器、吉利铜器、寿命昌铜器和内者乐卧铜器）

魏器款识（钟、炉和帐构铜）
晋器款识（渗槃、椎、釜和尺）

书名页题字：積古齋鍾鼎彝器款識



阮元（1764～1849）字伯元，号云台、雷塘庵主，晚号怡性老人，江苏仪征人，乾隆五

十四年进士，先后任礼部、兵部、户部、工部侍郎，山东、浙江学政，浙江、江西、河南巡抚及漕运总督、湖广总督、两广总督、云贵总督等职。历乾隆、嘉庆、道光三朝，体仁阁大学士，太傅，谥号文达。他是著作家、刊刻家、思想家，在经史、数学、天算、舆地、编纂、金石、校勘等方面都有着非常高的造诣，被尊为三朝阁老、九省疆臣，一代文宗。

朱为弼（1770—1840）字右甫，号椒堂，又号颐斋，浙江平湖人，清朝官吏。幼丧父母，以孝敬祖母名闻乡里。为弼通经学，精孳金石之学，尤嗜钟鼎文。清嘉庆二年(1797)，阮元督学浙江，创办诂经精舍，聘请为弼参与修辑《经籍纂诂》，并为阮元所撰《积古斋钟鼎彝器款识》稿审释、作序、编定成书。嘉庆十年进士，授兵部主事，迁员外郎。

注：此PDF文件包含分卷书签。
--
文件名：积古斋钟鼎彝器款识.十卷.清.阮元著.清嘉庆九年刊本
文件格式□PDF高清
文件大小□271M