急就篇

《急就篇》是我国古代一种启蒙读物，相传为西汉元帝时的黄门令史游所著。全书用韵语编撰，共三十四章：内容涉及农艺、饮食、器用、音乐、生理、兵器、飞禽、走兽、医药、人事等方面的应用字。此本共四卷，唐颜师古注、宋王应麟音释，为明崇祯时期毛氏汲古阁刊本。

此片的开端是“ 急就奇觚使众异，罗列诸物名姓字，分别部居不杂厕，用日约少成快意，勉力务之必有意，请道其章。 ”因首句有“ 急就“ 二字故以命名为“ 急就章 ”。宋人晁公武在《郡斋读书志》中释“ 急就者，谓字之难知者，缓急可就而求焉。 ”。

据《汉书 · 艺文志》所载，西周周宣王太史所作的《史籀篇》为最早见于著录的童蒙课本。至秦代，李斯作《仓颉篇》，与赵高的《爰历篇》、胡毋敬的《博学篇》在汉初合为一书，此外又有司马相如所作的《凡将篇》。这些都是古老的识字课本，后皆已亡佚。而《急就篇》流传至今，不仅是语言学习与研究的宝贵资料，对于汉代的历史文化知识也起到了保存作用。

急就篇注叙（颜师古撰）、后序（王应麟撰）
急就篇正文

第一部分（第一章至第六章）：列举了一百三十二个姓，姓后加一些汉人常用作名字的词或一些常用字编成姓名形式。如“ 宋延年、郑子方、卫益寿、史步昌、周千秋、赵孺卿、展世、高辟兵 ”等。
第二部分（第七章至第二十四章）：列举了器用百物的常用词。依次介绍了锦绣、颜色、商贾、饮食、衣服、社会阶层、日用器具、虫鱼、服饰、音乐、形体、兵器、车马、宫室、植物、动物、医药、丧葬等各个门类的词语。
第三部分（第二十四章至第三十四章）：介绍了有关政治职官方面的知识。如“ 宦学讽诗孝经论，春秋尚书律令文，治礼掌故砥砺身，智能通达多意闻。名显绝殊异等伦，抽擢推举白黑分，迹行上究为贵人，丞相御史郎中君 ”等。
全书最后用四字句歌颂汉代的盛世。

题： 唐 顏師古 注、宋 王應麟音釋、明 毛晉 訂

急就篇卷第一

唐 顏師古 注

宋 王應麟音釋

明 毛晉 訂

急就奇觚與衆異觚音孤

觚者學書之牘或以記事削木爲之蓋簡屬也

孔子歎觚即此之謂其形或六面或八面皆可

書觚者棱角峻之處有棱角故謂之觚言學僮

史游，汉元帝时的宦官。任黄门令，官秩六百石，掌管衙中众宦官。精字学，工书法。

颜师古，字籀，生于隋朝京兆郡万年县，祖籍琅邪临沂。齐黄门侍郎颜之推之孙，唐

代经学家、历史学家。

王应麟，字伯厚，号深宁，庆元府鄞县人，南宋末年的政治人物和经史学者以及文字学家。 其父王㧑是楼昉学生，曾任温州知州。

毛晋，明末藏书家。原名凤苞，后改名晋，字子晋，号潜在，隐湖，室名绿君亭、汲古阁，江苏常熟昆承湖七星桥人。早年师从钱谦益。家藏图书八万四千余册，多为宋、元刻本，建汲古阁、目耕楼藏之。曾校刻《十三经》、《十七史》、《津逮秘书》、《六十种曲》等书，流布甚广，居历代私家刻书者之首。

注：此PDF文件包含分卷书签。框高 18.9 x 12.7厘米，八行十九字，左右双边，白口无鱼尾，书口下刻： 汲古閣 。
--
文件名：急就篇.四卷.汉.史游撰.唐.颜师古注.明崇祯时期毛氏汲古阁刊本
文件格式：PDF高清
文件夹大小：153M