吉祥图案解题

中国传统吉祥图案是一种在民间广泛流传，是古人向往追求美好生活而创造出来的一种艺术形式。此书《吉祥图案解题》上下册，是日本学者野崎诚近关于中国风俗研究的著作。内收中国传统吉祥图案185个种类，440余幅。由陈宝琛署名，书前有段祺瑞、郑孝胥题词，王贤宾、阚铎等题序。此本为1940年日本平凡社再版。

此书第一版于日本昭和三（1929）年由天津日界池田静雄出版，此本为第三次印刷，日本昭和15年（1940）由平凡社出版。**此书日文全名为：吉祥図案解題：支那風俗の一研究**（吉祥图案解题——支那风俗的研究）。

中国传统吉祥图案是一种在民间广泛流传的，是我们祖先向往追求美好生活而创造出来的一种艺术形式。题材涉猎广泛，包括政治、经济、文学、历史、风俗、宗教等各个方面。赋予人们积极向上的意义和内涵，是中国人热爱生活、努力创造幸福、美满、乐观的心理反映。它通常应用人物、花卉、飞禽、走兽、器物和字体等形象，以吉祥语、民间谚语、神话故事为题材，用借喻、比拟、双关、象征等表现手法，创造出图案和吉祥语的完美结合，凝结着人们美好的愿望。

题名（陈宝琛署检）

题词：入国问俗（段祺瑞）、具徵淹雅（郑孝胥）

序文：王揖唐、王贤宾、阚铎、正木直彦、自序、再版说明、凡例、目次、绪言

卷上图录：平安如意、事事如意、百事如意、万事如意(万年如意)、新韶如意，附岁朝清供、吉祥如意，和合如意，竹报平安(家信平安)，岁岁平安，四季平安，马上平安(马报平安)，双福，五福捧寿，五福和合，纳福迎祥，榴开百子，华封三祝，多福多寿多男子(三多)，多福多寿，福在眼前，福寿双全，翘盼福音(接福)，三多九如，平安五福自天来，福寿如意，福禄寿三星(福寿三仙)，双喜，同喜，四喜人，竹梅双喜，报喜图，喜在眼前，喜相逢，喜上眉梢，喜报春先(喜报早春)(喜报平安)，欢天喜地，喜从天降，岁寒三友，天地长久(天长地久)，天地长春(天地不老)，长生不老，长春白头，万代长春，杞菊延年，延年益寿，寿图，百寿图，八仙庆寿(八仙祝寿)，八仙过海，八仙仰寿(八仙供寿)，群仙祝寿，群仙拱寿(群仙献寿)，群芳祝寿，芝仙祝寿，齐眉祝寿，天仙拱寿，天仙寿芝，仙壶集庆(仙壶淑景)，蟠桃献寿，瑶池集庆，麻姑献寿，东方朔捧桃(东方朔取桃)(东方朔偷桃)，海屋添筹，嵩山百寿，寿山福海，必得其寿，贵寿无极，春光长寿，万寿长春，代代寿仙，寿居耄耋(寿登耄耋)，八吉祥(八宝)，龟鹤齐龄，松鹤长春(松鹤同春)(松鹤遐龄)(鹤寿松龄)，百禄(受天百禄)，鹤鹿同春国色天香，官居一品，富贵长春，长命富贵(富贵神仙)，功名富贵，富贵寿考(大富贵亦寿考)，白头

富贵，正午牡丹，富贵耄耋，富贵万代，富贵平安，神僊富贵，满堂富贵，玉堂富贵。

卷下图录：荣华富贵，一路荣华，金玉满堂，和合二圣，因何得耦，同偕到老，夫荣妻贵，子孙万代，瓜瓞绵々，早立子，早生贵子，连生贵子，鸳鸯贵子，麒麟送子(玉麒天锡)，宜子孙，宜男益寿(宜男萱寿)(萱寿延龄)，宜男多子，兰桂齐芳(兰桂腾芳)(桂子兰孙)，福增贵子，寿献兰孙，三纲五常，伦敍图(五伦图)，教五子，五子登科(五子高升)，苍龙教子(教子升天)，聪明伶俐，伶俐不如痴，三元及第(三元)，连中三元，喜报三元，喜得连科，一路连科，状元及第，状元祝寿，一甲一名，二甲传胪(黄甲传胪)，雁塔题名(金榜题名)，杏林春燕，青云得路，春风得意，平升三级，太师少师，一品当朝，带子上朝，丹凤朝阳(朝阳鸣凤)(丹山彩凤)，官上加官(加官图)，加官晋爵(丹陛恩光)，指日高升，翎顶辉煌(红顶花翎)，加官受禄(加官进禄)，封侯挂印，马上封侯，辈辈封侯，冠带传流，英雄独立，英雄斗志，君子之交，同心之言，大人虎变，君子豹变，一品清廉，一琴一鹤，唯吾知足，家家得利，年年大吉，年年有余，连年有余，渔翁得利，和合万年，吉庆有余，本固枝荣，刘海洒钱，羲之爱鹅，洞天一品，尚书红杏，牧童遥指杏花村，玉树临风，松菊犹存，八骏马，福禄善庆，百鸟朝凤，九重春色，天官赐福，天中辟邪，天中集瑞，百事大吉，弯弯顺，室上大吉，九世同居，安居乐业，举家欢乐，九秋同庆，三阳开泰，九阳启泰，太平有象，河清海晏。

注：此PDF文件包含分卷书签，内部图片（跨页）宽度为2400像素左右。感谢书友 **粟藏** 分享此书资源。

--

文件：吉祥图案解题.上下卷.野崎诚近著.日本昭和15年平凡社再版.1940年
文件格式：PDF高清
文件大小：239M