

蒋氏游艺秘录

此《蒋氏游艺秘录》收录蒋氏三代：蒋衡、蒋骥和蒋和书法绘画理论著作九种。全书共两卷，包含：书法论、续书法论、九宫新式、读画纪闻、传神秘要、说文字原表、汉碑隶体举要、学书杂论、学画杂论。此为清乾隆五十九年潘浚精写刊本。

蒋氏游艺秘录序（赵琳撰）

卷上：书法论（蒋衡撰）、续书法论（蒋骥撰）、九宫新式（蒋骥撰）、读画纪闻（蒋骥撰）、传神秘要（蒋骥撰）

卷下：说文字原表（蒋和撰）、汉碑隶体举要（蒋和撰）、学书杂论（蒋和撰）、学画杂论（蒋和撰）

利
金

乾隆甲寅春
鐫

趙琳題



蒋衡（1672～1742）名振生，祖皆精书法，他自幼临摹，尤工行楷，成年浪迹江湖，临摹碑帖300多种，刻成《拙存堂临古帖》28卷，在西安观碑林时，发现唐代《开成石经》出于众手，书杂又失校核，下定决心重写《十二经》，历时12年，至乾隆二年（1737年）始告成。由江南河道总督高斌于乾隆五年转呈朝廷，收藏在懋勤殿。为此乾隆皇帝授蒋为国子监学正。翌年，谕旨以蒋衡手书为底本，刻石太学，于五十九年（1794年）刻成，定名《乾隆石经》。一生还著有《读易私记》、《拙存堂诗文集》、《易卦私笺》等。

蒋骥（1714年 - 1787年），蒋衡之子，字赤霄，号勉斋。江苏金坛人。清代画家。

蒋和，清学者、书画家。江苏金坛人，移家无锡。字仲和，一作重和、仲淑，号醉峰，一作最峰。为拙老人蒋衡孙，故又自称江南小拙。因充四库馆篆隶总校，乾隆钦赐举人，官国子监学正。精小学、书法，善画山水、人物、花卉，兼工写指画，尤长墨竹，参以草隶奇字之法为之，或画竹既就，以指补石，尤为别致。书承祖法，工隶。

注：此PDF文件包含分卷篇书签。

--

书名：蒋氏游艺秘录.二卷.九种.清.蒋衡等撰.潘浚书.清乾隆五十九年精写刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□89.4M