

唐刻金刚经

此唐咸通九年刊刻的《金刚般若波罗蜜经》（金刚经）是我国现存的有确切纪年的最早的雕版印刷品，由卷首画、经文及施刻人组成。其卷首的扉页画是世界上最古老的版画作品之一。清光绪二十五年英国人斯坦因在甘肃敦煌石窟中发现，骗掠回英国。此卷现藏于英国国家图书馆。

扉画长28.5厘米，左上角榜书“祇树给孤独园”，主题为释迦牟尼在舍卫国祇树给孤独园向四众弟子宣说《金刚经》。有单线边框。扉画中央释迦牟尼身着通肩袈裟，正结跏趺坐在莲花宝座上说法。上有天盖，配以翠叶，或为“祇树”之意。左右有护法金刚。前有一桌，盖布垂地，中铺长条花毡，桌上放置香炉等供养物。地铺方格七叶图案地毯。桌前一比丘脱鞋胡跪于台前，正双手合十问法，旁作榜书“长老须菩提”。释迦牟尼两侧有四众弟子16人，分别为国王、大臣、女众、僧人、菩萨，除僧人身着袈裟，其余均着华装。诸人合十恭立，肃默听法。上有两天女散花，盘旋于上；下有双狮子听经，躺卧于下。



来源：英国国家图书馆（接近实物）



来源：国际敦煌项目（亮度较高）

咸通（860年—874年）是唐懿宗的年号，共计15年。咸通九年为公元868年。

马尔克·奥莱尔·斯坦因，著名的英国考古学家、艺术史家、语言学家、地理学家和探险家，原籍匈牙利。曾经分别于1900年-1901年、1906年-1908年、1913年-1916年、1930年-1931年进行了四次著名的中亚考察，其考察的重点地区是中国的新疆和甘肃，期间盗取大量佛教文物。

此后虽有刻印年代稍早的韩国庆州武则天时代的《无垢净光大陀罗尼经》，和日本奈良的《陀罗尼经》等印刷佛经被发现，然简陋粗疏，且残缺不全，而咸通印本《金刚经》大致完好无缺，且刻印精细，远胜此二者，被誉为“雕版印刷第一神品”。（介绍参考□

此文件夹内有两种：一个是整理自英国国家图书馆（接近实物），一个整理自国际敦煌项目（亮度较高）。各有两种文件：为了便于浏览PDF文件将长卷分割为14部分□JPG图片为完整长卷，图片尺寸为□39336X2259像素□26200X1575像素。

注：此PDF文件包含简单注释书签。原卷长487.7cm□高24.4cm□共用6块雕版、6张纸

印刷，再加一张扉页画，粘连成一幅长卷。卷末刊记：咸通九年四月十五日王玠為二親敬造普施。现藏于英国国家图书馆

--

文件夹：金剛般若波羅蜜經.唐咸通九年刊刻

文件格式PDF高清

文件大小60.1M