

今古奇观

《今古奇观》是明末抱瓮老人从三言二拍里选出来的一部话本短篇小说集。全书共四十卷，始于：三孝廉让产立高名，终于：逞钱多白丁横带，每卷一篇短篇小说，描写忠孝节义、善恶果报、人情世态。书前有月光型木版画八十幅。此为法国国家图书馆藏，明崇祯时期吴郡宝翰楼刊本。

编者（抱瓮老人）有鉴于“三言”、“二拍”卷帙浩繁，坊间不易购得且良莠不齐，抱瓮老人选出其中佳作四十篇编成《今古奇观》，姑苏笑花主人为之作序。清朝初年，三言和二拍曾湮没不彰，《今古奇观》成了流传最广的古代白话小说集，产生了较大的社会影响。

该本题“抱瓮老人订定”，序中“皇明”二字另行抬头，每篇有眉批，可断是为明末刊本，刊刻在崇祯五年（1632）《二刻拍案惊奇》刊行后至崇祯十七年（1644）之间。国内藏早期刊本有上海图书馆藏本，内封已佚，不知刊刻堂名，题“姑苏抱瓮老人辑，笑花主人阅”，序中“皇明”二字也另行顶格，由此可见此本也刊行于明末或明刊清初印。书前有署“姑苏笑花主人题”的序。其中有插图八十幅，为上下两截板。笑花主人的真实姓名亦无可考，但由署名可得知，他与抱瓮老人及三言的编者冯梦龙、二拍的编者凌濛初都是江浙一带的人，这些平民通俗文学家对话本的搜集整理作出了不小的贡献。（介绍参考[]

《今古奇观》全书四十篇，选自冯梦龙的“三言”（《喻世明言》八篇、《警世通言》十篇、《醒世恒言》十一篇）、凌濛初的二拍（《初刻拍案惊奇》八篇、《二刻拍案惊奇》三篇）部分作品，刊行于世。编者对各篇作了一些文字上的加工。在选取标准上，大致有四：“一曰著果报，二曰明劝惩，三曰情节新奇，四曰故典琐闻，可资谈助”。（孙楷第《三言二拍源流考》）

叙（笑花主人题）、目录、版画八十幅

第一卷：三孝廉让产立高名

第二卷：两县令竞义婚孤女

第三卷：滕大尹鬼断家私

第四卷：裴晋公义还原配

第五卷：杜十娘怒沉百宝箱

第六卷：李谪仙醉草吓蛮书

第七卷：卖油郎独占花魁

第八卷：灌园叟晚逢仙女

第九卷：转运汉巧遇洞庭红

第十卷：看财奴刁买冤家主
第十一卷：吴保安弃家赎友
第十二卷：羊角哀舍命全交
第十三卷：沈小霞相会出师表
第十四卷：宋金郎团圆破毡笠
第十五卷：卢太学诗酒傲王侯
第十六卷：李汧公穷邸遇侠客
第十七卷：苏小妹三难新郎
第十八卷：刘元普双生贵子
第十九卷：俞伯牙摔琴谢知音
第二十卷：庄子休鼓盆成大道
第二十一卷：老门生三世报恩
第二十二卷：钝秀才一朝交泰
第二十三卷：蒋兴哥重会珍珠衫
第二十四卷：陈御史巧勘金钗钿
第二十五卷：徐老仆义愤成家
第二十六卷：蔡小姐忍辱报仇
第二十七卷：钱秀才错占凤凰俦
第二十八卷：乔太守乱点鸳鸯谱
第二十九卷：怀私怨狠仆告主
第三十卷：念亲恩孝女藏儿
第三十一卷：吕大郎还金完骨肉
第三十二卷：金玉奴棒打薄情郎
第三十三卷：唐解元玩世出奇
第三十四卷：女秀才移花接木
第三十五卷：王娇鸾百年长恨
第三十六卷：十三郎五岁朝天
第三十七卷：崔俊臣巧会芙蓉屏
第三十八卷：赵县君乔进黄柑子
第三十九卷：夸妙术丹客提金
第四十卷：逞钱多白丁横带

上题：喻世名言二刻，右栏题：墨憨齋手定，右栏题：吳郡寶翰樓

喻世名言二刻

墨憨齋手定

今古奇觀

吳郡寶翰樓

抱瓮老人，明代南直隶姑苏人，真名不详，编有《今古奇观》一书。

月光型，木版画插图的一种形式。画面为圆形，故名。

#书前版画：如果你只对书前版画有兴趣可以只下载书前版画文件。

注：此PDF文件包含分卷书签。此套现藏于 法国国家图书馆，由于年代久远，部分页面有残损缺失。

--

文件夹：今古奇观.四十卷.明.抱瓮老人编.法国国家图书馆藏.明末吴郡宝翰楼刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□975M