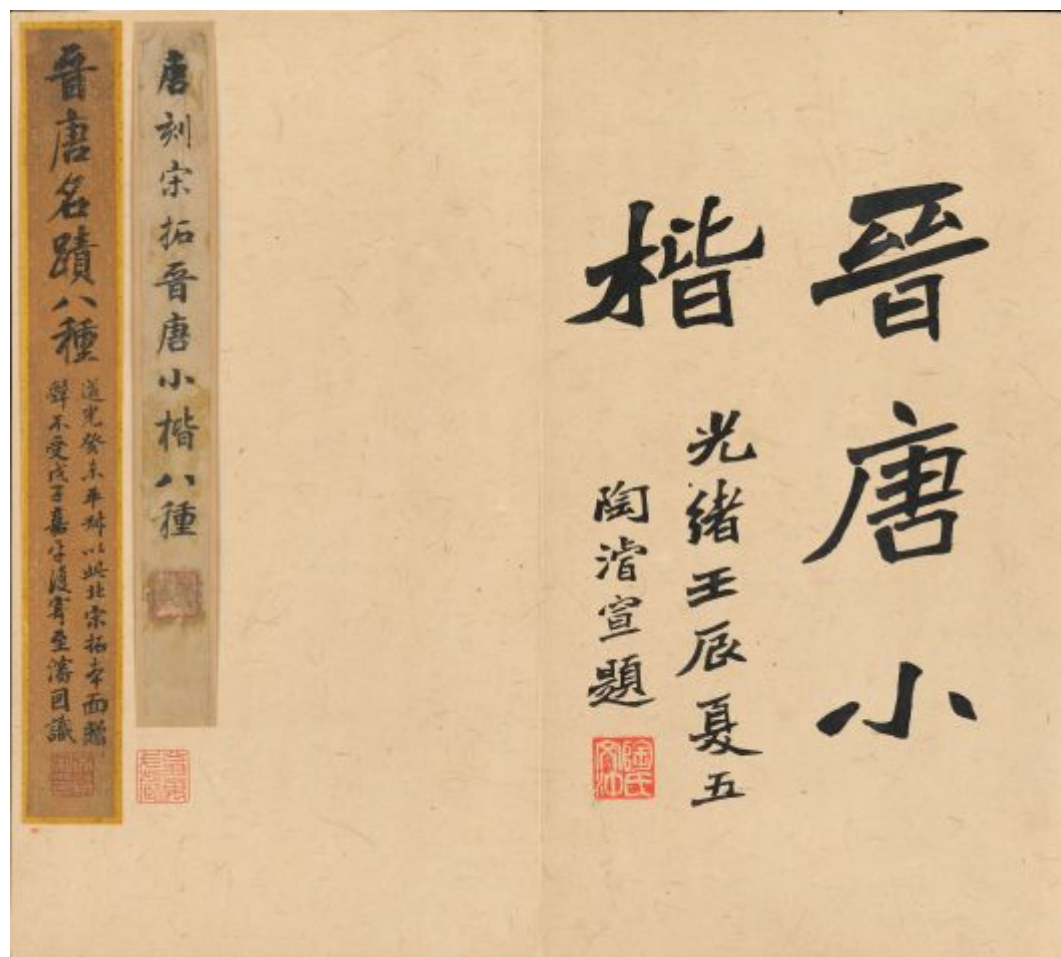


晋唐小楷八种

此拓本集《晋唐小楷》内含唐刻宋拓小楷八种，王羲之：乐毅论、黄庭经、曹娥碑、行楷兰亭序，乐毅论，王献之：洛神赋，虞世南：破邪论序，褚遂良：阴符经。前有：明代著名收藏家项子京收藏印、翁万戈藏印等，后有翁同龢、王澐等跋文。此册现藏于美国大都会博物馆。

摹刻小楷书，宋代开始盛行，各种丛帖多刻有小楷书。其中以越州石氏帖最为著名，小楷帖多而摹勒精细。帖应为宋绍熙间越州石熙明摹刻。明清收藏家好集各种晋唐小楷书，有取自单刻本，有从各种丛帖中拆出装为一集。

晋唐小楷（陶濬宣题、钐印：陶氏文冲、翁万戈藏等）



小楷乐毅论（东晋.王羲之）

小楷黄庭经（东晋.王羲之）

小楷曹娥碑（东晋.王羲之）

行楷兰亭序（东晋.王羲之）

小楷乐毅论

小楷洛神赋（东晋·王献之）

小楷破邪论序（唐·虞世南）

小楷阴符经（唐·褚遂良）

跋：清·王澐书于二泉寓楼

跋文：翁同龢

晉唐小楷

余得鐵梅翁歲年又得江西蕭氏年皆海內

煊赫之跡此年得策後價亦最高其較前而

本則未逮也論者每謂停雲館初刻之以傳

元祕閣真影然懸鋒直下處能傳之乎

照齋有容為先公會試座主淵源所在仰止實

深購此者所寄無窮之思也蕭氏年已付茲孫梅

翁本中十三行有印惟紅鐫篆稱為瓶隱廣

祕笈忘愚翁光緒三月三日松禪同鉢記



王羲之，字逸少，原籍琅邪临沂，后迁居山阴，中国东晋书法家，有书圣之称，后官拜右军将军，人称王右军。其书法师承卫夫人、锺繇。王羲之在书法艺术史上取得的成就影响巨大，被后人誉为古今之冠，尽善尽美。王羲之无真迹传世。著名的《兰亭集序》等帖，皆为后人临摹。

王献之是东晋书法家、诗人，字子敬，祖籍山东临沂，生于会稽，王羲之第七子。官至中书令，为与族弟王珉区分，人称王大令。与其父并称为“二王”。

虞世南，字伯施，是唐朝政治人物、文学家、诗人、书法家。越州余姚人。善书法，与欧阳询、褚遂良、薛稷合称“初唐四大家”。日本学界称欧阳询、褚遂良、虞世南为“初唐三大家”。其所编的《北堂书钞》被誉为唐代四大类书之一，是中国现存最早的类书之一。

褚遂良，字登善，封河南郡公，故又世称褚河南，唐朝政治家，书法家。钱塘人。祖籍河南郡阳翟县人，因其家族在永嘉南渡后定居建康后又迁徙至钱塘，遂在南朝陈覆亡后落籍钱塘。先祖为褚少孙，曾补《史记》，父褚亮时迁杭州。博学多才，精通文史。隋末时跟随薛举为通事舍人。后在唐朝任谏议大夫，中书令等职。

翁同龢，字叔平，号松禅，晚号瓶庵居士。中国江苏常熟人，晚清政治人物、书法家。官至户部、工部尚书、军机大臣兼总理各国事务衙门大臣。是同治帝和光绪帝的两代帝师。翁万戈是翁同龢的第五代嫡孙。

陶濬宣（陶浚宣：1846—1912），原名祖望，字文冲，号心云，别号东湖居士，又号稷山居士，绍兴陶堰人。清末著名书法家。

注：此PDF文件包含标记书签。美国大都会博物馆藏

--

文件名：晋唐小楷八种.唐刻宋拓.大都会博物馆藏.清代集本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□53.7M