

京本通俗小说

此《京本通俗小说》据传为宋代话本小说集，原编者不详，今本为1915年中国近代藏书家繆荃孙据元人写本残卷（存第十卷至第十六卷）刊刻而成。全书分上下两册，收录：碾玉观音、菩萨蛮、西山一窟鬼、志诚张主管、拗相公、错斩崔宁、冯玉梅团圆共七篇宋元作品（另有定山三怪、金主亮荒淫，因过于秽褻，未刊刻）。[#更新](#)

繆荃孙在跋中自谓此书是据其发现之元人写本《京本通俗小说》残卷刊刻而成，其中《碾玉观音》、《菩萨蛮》、《西山一窟鬼》、《志诚张主管》、《拗相公》、《冯玉梅团圆》6篇见于《警世通言》，《错斩崔宁》一篇见于《醒世恒言》。其中《碾玉观音》、《西山一窟鬼》、《错斩崔宁》3篇，冯梦龙曾说是宋人小说。另外还有《定山三怪》一回“破碎太甚”，《金主亮荒淫》两卷“过于秽褻”，因此未刻。据江东老蟬（繆荃孙）跋说，原书“的是影元人写本”。但不少研究者都表示怀疑，或认为是明人所编，或认为出于伪造。文字与《警世通言》、《醒世恒言》基本相同，似即据以纂辑。

《碾玉观音》即《警世通言》的《崔待诏生死冤家》

话本中主人公璩秀秀，是裱褙匠的女儿，不甘心做咸安郡王的女奴，趁机与她所爱恋的碾玉工人崔宁逃奔潭州成婚，后被咸安郡王抓回打死。崔宁则被解送临安府判刑。但秀秀阴魂不散，做了鬼仍与崔宁逃奔建康同居。后崔宁奉诏修理玉观音，回到临安，郡王又去抓拿秀秀，归途中发现人已不见，始知秀秀是鬼。这个鬼魂复仇的故事揭露了统治者对市民阶层的压迫，也写出了璩秀秀争取人身自由和婚姻自由的强烈愿望，情节曲折，语言生动。

《菩萨蛮》即《警世通言》的《陈可常端阳仙化》

落第秀才陈可常投灵隐寺出家。后结识宋高宗母舅吴七郡王（当指宋孝宗母舅吴益），入府中参见郡王夫人，并作〔菩萨蛮〕咏粽子词。郡王即命女奴新荷唱习陈可常所作词，又命可常作词咏新荷。后来新荷被府中主管钱原糟蹋怀孕，反诬陈可常。待新荷诉出真情后，郡王再命召取可常时，可常已辞世火化。这个故事指斥皇亲国戚掌握生杀大权，但以佛家的宿世冤业为解释，掩盖屈杀无辜的罪行。小说故布疑阵，有一定的艺术效果。

《西山一窟鬼》即《警世通言》的《一窟鬼癫道人除怪》

话本说秀才吴洪娶鬼妻、癫道人作法召神捉怪的故事。《梦粱录》卷十六记临安中瓦内王妈妈茶坊名“一窟鬼茶坊”，可能因此民间故事而得名。

《志诚张主管》即《警世通言》的《小夫人金钱赠年少》

话本说东京汴州开封府开线铺的张士廉，娶王招宣府里出来的小夫人，小夫人有意于

店中青年主管张胜，张胜奉母命辞去店职，不与往来。后来小夫人因故自缢身死，鬼魂仍去追寻张胜。

《**拗相公**》即《警世通言》的《拗相公饮恨半山堂》。

话本说王安石性执拗，人称“拗相公”。他告病辞职，改判江宁府，一路上遇见许多人说他变法害民。王安石气愤成疾，呕血而死。有宣德戊申(1428)后序的赵弼《效顰集》中有一篇《钟离叟姬传》，与此篇情节大体相同，但传中没有“拗相公”的说法。二者有承袭关系，而何者在前，研究者有不同看法。

《**错斩崔宁**》即《醒世恒言》的《十五贯戏言成巧祸》。

话本说刘贵有一妻一妾，家道消乏，从友人处借钱十五贯归家，与妾陈二姐戏言是典她所得的钱。陈二姐当夜偷偷逃回娘家，途中遇卖丝客崔宁，结伴同行。贼人静山大王闯入刘家偷钱，被刘贵发觉。贼劈死刘贵，携钱潜逃。邻居发觉后告官追捕，见崔宁与陈二姐同行，身边并有钱十五贯，就把二人送官。二人屈打成招，同被处死。后来刘妻王氏又为静山大王劫去，事久吐露真情，才告官平反冤狱。小说情节曲折，细节描写十分真实，批判了官吏草菅人命，率意断狱。

《**冯玉梅团圆**》即《警世通言》的《范鳬儿双镜重圆》，但女主角作吕顺哥，不是冯玉梅。

《也是园书目》著录“宋人词话”中有《冯玉梅团圆》，《京本通俗小说》所收这篇疑问很大，或是后人伪造。这个故事来源于宋王明清《摭青杂说》，主人公姓吕，与《通言》相合。话本说冯玉梅为范汝为起义军所掠，得到范汝为族侄范希周的保护，两人结为夫妇。以双镜为聘。起义军失败后，冯玉梅为其父冯忠翊救回，誓不再嫁。范希周改名贺承信，投入官军，累迁至广州指使，后因奉差至冯忠翊处，夫妻重逢。

《京本通俗小说》疑问很多，但所收基本上是宋元作品，可以看作一部优秀的话本选集。（介绍参考□

上册

卷十：碾玉观音：上、碾玉观音：下

卷十一：菩萨蛮

卷十二：西山一窟鬼

卷十三：志诚张主管

下册

卷十四：拗相公

卷十五：错斩崔宁

卷十六：冯玉梅团圆

跋（繆荃孙 / 江东老蟬撰）

京本通俗小說第十卷

碾玉觀音

山色晴嵐景物佳
煖烘回雁起平沙
東郊漸
斄花供眼南陌依稀草吐芽
堤上柳未藏鴉
尋芳趁步到山家
隴頭幾樹紅梅落
紅杏枝頭未着花

這首鷓鴣天說孟春景致
原來又不如仲春詞
做得好

每日青樓醉夢中
不知城外又春濃
杏花初落疎疎雨
楊柳輕搖淡淡風
浮觴躍青驄



缪荃孙，中国近代教育家、目录学家、史学家、方志学家、金石家，中国近代图书馆事业的奠基人，中国近代教育事业的先驱者，字炎之，一字筱珊，晚号艺风，又自称江东老蟾。江苏江阴申港镇缪家村人。

#更新为清晰度更好的版本（2018年4月19日）

注：此PDF文件包含分卷书签。此为哈佛大学图书馆藏本

--

文件名：影元人写京本通俗小说.两册.存卷十至十六.1915年缪荃孙跋刊本

文件格式□PDF高清

原色版文件大小□149M+

黑白版（可选）文件大小□5.25M