京城画苑

《京城画苑》是藤茂乔编辑的一套木版画贴集，它汇集了当时京都众多画师的作品，如：河村琦鳳，松村吴春，司馬江漢等。此本刊印于日本文化11年（1814年）。

所有作者如下：岸岱，福地白瑛，八田古秀，河村琦鳳，松村景文，紀竹堂，司馬江漢，松村呉春，合川珉和，渡辺南岳，木下応受，奥文鳴，長澤蘆洲，柴田義董，村上松堂，僧月峯，山口素絢，岡本豊彦，吉村孝敬，原在明等。

松村吴春，（1752年4月28日－1811年9月4日），（英语：Matsumura Goshun ），日本江户时代艺术家，四条派创始人，日本南部绘画大师之一。出身显贵，早年即开始接受绘画教育，并且进行相关创作。后來独具匠心，博采众长，将各画派之长處加以恰当发挥，极大地提高了日本绘画的艺术性与表现力。

司马江汉（日语：司馬江漢，1747年－1818年11月19日），日本江户时代学者与艺术家。出生于今日本本州岛中部的东京，本名安藤峻。凭借其西式手法作画而闻名于世。他多年致力于绘画技巧的创新工作，大胆探索，形成自身独特艺术风格。

--

书名：京城画苑.藤茂乔编.松村吴春等画.1814年
文件格式：PDF高清
文件大小：8.69M